

Estudam-se em Berlim as possibilidades de uma nova conversação anglo-germanica

ENTRETANTO, A OPINIÃO PREDOMINANTE NOS MEIOS POLITICOS BERLINENSES É QUE, PELO MENOS NO MOMENTO, AS PALAVRAS CONCILIADORAS DE LONDRES NÃO TÊM PARA O REICH SENÃO UM VALOR NEGATIVO

AGGRAVA-SE O INCIDENTE ANGLO-NIPPONICO

TOKIO, 10 (Havas) — Informações colhidas em fonte bem informada asseguram que o ministro dos Negocios Estrangeiros declarou ao embaixador da Inglaterra que o governo japonês não podia atender ao pedido de Londres de pôr em liberdade o addido militar á embaixada britannica, ha pouco preso em Kolgan.

Berlim, 10 (Havas) — Segundo as informações bem informadas, o ministro dos Negocios Estrangeiros estudia minuciosamente as recentes declarações de Chamberlain e de Lord Halifax, cujo objectivo, ao que se julga, é exercer influência em Moscou e ao mesmo tempo examinar se em futuro mais ou menos próximo não poderia ocorrer a possibilidade de uma nova conversação anglo-germanica.

Essas possibilidades, entretanto, parecem insignificantes por motivo das intenções germanicas suggeridas pela leitura dos jornais allemanes.

A opinião predominante nos meios politicos berlinenses é que, no momento pelo menos, as palavras conciliadoras de Londres não têm para o Reich senão um valor negativo.

Segundo o "Danziger Vorposten", Berlim julga que a politica inglesa encara duas fases distintas de evolução da situação: um programa immediato consagrado ao estabelecimento de um dique contra eventuais aggressões e um programa futuro que compreendendo negociações com o Reich. Todavia, os meios politicos germanicos acham que o ponto de vista do governo britânico é falso. Com efeito os referidos meios salientam que os principaes interessados, isto é, os Estados balticos, acabam de afirmar, com a conclusão do pacto de não aggressão que nada retem do Reich. Ao contrario, acham muito bem de onde pôde vir o perigo eventual. A proposta de um tratado de amizade com o Reich, as ultimas declarações do ministro dos Negocios Estrangeiros da Finlândia, acrescentam-se ao mesmo que a concepção polandesa seria partilhada tanto pelo governo de Reval como pelo governo de Riga.

Assigna-se por outro lado que o sr. Chamberlain e Lord Halifax incluíram os Sovietas nas suas intenções vitais "e na eventualidade das ameaças indicadas".

Nestas condições, declara o "Danziger Vorposten", o programa immediato inglês, a realidade com os Sovietas, não pôde senão augmentar os perigos da aggressão.

Como repercutiu em Washington o discurso do sr. Chamberlain, em Birmingham

Washington, 10 (Havas) — O discurso do sr. Chamberlain, em Birmingham, que tem pontos de contacto com o de Lord Halifax, causou certo mal estar nos círculos diplomaticos americanos.

Estes meios reconhecem sem dúvida a necessidade de fazer distincção entre a politica de segurança e a do "cerco", que se tornou o thema da propaganda alemã. Todavia continuam persuadidos de que só a mais absoluta firmeza para com os Estados totalitarios é que pôde embargar a sua politica, que visa obter a hegemonia na Europa.

Salienta-se o contraste entre as diferentes declarações dos estadistas britannicos nas ultimas semanas e o tom das ultimas declarações de Chamberlain e de Lord Halifax, que se tornaram o thema da propaganda alemã. Todavia continuam persuadidos de que só a mais absoluta firmeza para com os Estados totalitarios é que pôde embargar a sua politica, que visa obter a hegemonia na Europa.

Releva notar particularmente, a allusão pronunciada pelo presidente do Conselho da França, por occasião da inauguração do monumento ao marechal Joffre, a passagem em que evoca a importância do factor russo na Prussia Oriental no momento decisivo da batalha do Marne.

Os meios americanos mostram-se particularmente commovidos com a homenagem prestada pelo sr. Daladier "aos irmãos de armas dos Estados Unidos", unidos para a defesa da civilização.

Examinam-se em Londres as formulas que serão enviadas a Moscou

Londres, 10 (De P. L. Bret, da Agência Havas) — Os circulos diplomaticos desta capital informam que realmente uma nova formula do pacto de garantia e assistência anglo-sovietica foi entregue hoje da manhã ao ministro dos Estrangeiros.

Assim, logo após a entrevista entre os srs. Corbin e Cadenot, este texto foi comunicado pelo sub-secretario de Estado permanente aos juristas britannicos que, apesar do "week end", foram encarregados de elaborar um relatório urgente sobre o documento.

Atm de salientarem as diferenças existentes entre a formula impossivel obter os detalhes preferenciais e a inglesa, as vantagens de cada uma e a possibilidade de conciliação ou de escolher uma ou outra.

Os technicos apresentaram seu trabalho ainda hoje ou talvez amanhã e os contactos serão iniciados logo após as consultas, que deverão ser feitas a Paris para estabelecer o ponto de vista comum e redigir a proposta unica que o sr. William Strang levará consigo segunda-feira a Moscou.

Essas mesmas personalidades salientam, aliás, que essa vantagem pôde ter como compensação o deixar os russos inteiramente juizes de seus actos, isto é de de clararem os acontecimentos visam ou não seus interesses vitais.

Entretanto, certas personalidades politicas que acompanham com atenção as questões externas acreditam que a suggestão franceza tem sobre a formula inglesa a vantagem da simplicidade e de annular todas as objecções até agora formuladas pelo sr. Molotov.

Essas mesmas personalidades salientam, aliás, que essa vantagem pôde ter como compensação o deixar os russos inteiramente juizes de seus actos, isto é de de clararem os acontecimentos visam ou não seus interesses vitais.

A situação nos mezes proximos será inteiramente diversa da do anno passado, pois os senhores do Reich não estão mais persuadidos de que a Inglaterra está praticando um bluff

(Do redactor diplomatico do "Manchester Guardian")



Nos bastidores da politica europeia. O Fuhrer e seu hospede o principe regente Paulo da Yugoslavia, durante um intervalo da opera "Os mestres cantores de Nuremberg" (Por via aerea Lufthansa)

Londres, 10 (Havas) — A politica externa do Reich passa por um periodo de vigilancia, conciliação e preparação — diz o redactor diplomatico do "Manchester Guardian" — a vigilancia com relação ás potencias occidentais, conciliação interna e a Tchecoslovacia e Hespanha, preparação com vistas a novas conquistas, principalmente na Polonia e na Rumania.

"Examinando a politica estrangeira alemã sob multiplos aspectos — declara o referido articulista — pôde-se fazer uma ideia bastante geral das intenções dos senhores incontestados do Reich."

1.º — No que diz respeito á vigilancia, a Alemanha tomou grandes precauções para contrabalançar o que ella chama de politica "de cerco", politica essa que lhe barrou o caminho pelo menos em duas occasiões.

E' quasi certo que as garantias franco-britannicas á Polonia e a Russia e o sr. Hitler — a julgar pelo momento, os dois países, um de ser invadido e outro de cair numa vassallagem concebida segundo "metodos pacificos".

A Alemanha segue com a maior atenção as negociações anglo-sovieticas. E' provavel que tivesse havido desde ha muito um accordo germano-russo se não fosse a hostilidade pessoal do sr. Hitler contra a União Sovietica.

O ministro dos Negocios Estrangeiros do Reich sr. von Ribbentrop, é partidario do accordo com a Russia e o sr. Hitler — a julgar pela ausencia de allusões hostis á União Sovietica em seus ultimos discursos — começa a deixar influenciar, sobretudo por que nelle o odio á Grã-Bretanha supera qualquer outro odio, inclusive aos judeus.

O redactor diplomatico recorda, a seguir, a opinião dos generaes allemanes de que as possibilidades de victoria da Alemanha num conflicto geral ficariam consideravelmente reduzidas se a URSS concluisse uma alliança seria com as potencias occidentales.

"Portanto, mesmo um alliança ou dificuldades nas negociações anglo-sovieticas são — diz o redactor do "Manchester Guardian" — acolhidas com satisfação em Berlim."

O articulista recorda, então, a "grande victoria" que a Grã-Bretanha obteve em Ankara contra os allemães, que todavia ficaram importantes offerecimentos aos turcos, e frisa o papel eventual de neutralizar todas as velledades da Bulgaria, e isso seja qual for a attitude da Russia.

Mostra depois o articulista a "penetração pacifica" tentada pela Alemanha na Rumania, penetração — observa elle — contra a qual a Polonia está imune, graças ao espirito muito combativo dos poloneses.

Atm de salientarem as diferenças existentes entre a formula impossivel obter os detalhes preferenciais e a inglesa, as vantagens de cada uma e a possibilidade de conciliação ou de escolher uma ou outra.

Os technicos apresentaram seu trabalho ainda hoje ou talvez amanhã e os contactos serão iniciados logo após as consultas, que deverão ser feitas a Paris para estabelecer o ponto de vista comum e redigir a proposta unica que o sr. William Strang levará consigo segunda-feira a Moscou.

Essas mesmas personalidades salientam, aliás, que essa vantagem pôde ter como compensação o deixar os russos inteiramente juizes de seus actos, isto é de de clararem os acontecimentos visam ou não seus interesses vitais.

Entretanto, certas personalidades politicas que acompanham com atenção as questões externas acreditam que a suggestão franceza tem sobre a formula inglesa a vantagem da simplicidade e de annular todas as objecções até agora formuladas pelo sr. Molotov.

Essas mesmas personalidades salientam, aliás, que essa vantagem pôde ter como compensação o deixar os russos inteiramente juizes de seus actos, isto é de de clararem os acontecimentos visam ou não seus interesses vitais.

Por outro lado a Alemanha consolda a sua situação interna. Reforça a sua defesa. As fortificações ao longo da fronteira poloneza. Tres sectores são particularmente objecto de grandes trabalhos de engenharia militar.

O primeiro comprehende a parte sul da Prussia Oriental que não tem fronteiras naturais com a Polonia e cujos limites são de defesa muito difficil sem um preparo especial, salvo na região dos lagos, o segundo ponto atacado pela engenharia militar do Reich é a Alta Silesia, região industrial riquissima em hulla e ferro, partilhada até agora entre a Polonia e a Alemanha e cujas fronteiras são absolutamente convencionales, sem apoio em qualquer dado geographico; finalmente o terceiro ponto visado é a extremidade sudoeste da Polonia, do lado de Frydok cidade da Silesia anteriormente pertencente aos tchecos e que foi occupada pela Polonia em Outubro ultimo.

Nesse sector tem sido assignados movimentos de tropas allemãs mais ou menos importantes, principalmente de artilheria anti-aerea, tropas motorizadas e batalhões de engenharia.

Essas unidades estão concentradas na região de Noppau e Hulsyn.

Varios destacamentos de sapadores incluíram a construção de obsteulos contra carros de assalto, em todas as estradas que conduzem á Polonia. Para facilitar esses trabalhos as autoridades allemãs requisitaram innumeros camiónes e vehiculos de varias espécies.

Finalmente assigna-se nas estradas do ferro um trafego muito mais intenso que o ordinario, principalmente quanto aos trens de carga. Grande numero de composições transportam materiais para a construção de fortificações.

A imprensa poloneza noticia que em consequencia da intensidade desse trafego occorreu um grave accidente ferroviario, tendo colidido dois combolos do que resultou a explosão de varios vagões, morrendo no desastre os quatro soldados que montavam guarda ao material.

Hitler chegou a Vienna

Vienna, 10 (Havas) — O sr. Hitler chegou a esta cidade ás 14 horas e 30 de hoje. A população surpreendida pela viagem inesperada, agrupou-se diante do hotel onde o Fuhrer se dirigiu á sua chegada. A noite o sr. Hitler foi a opera assistir a "Friedenstag".

A POLITICA DO EIXO ROMA-BERLIN NOS BALKANS

E a attenção de Paris para a visita do sr. Gafenco á Turquia

Paris, 10 (Especial para o "Correio da Manhã" por Jean Allary) — A visita do sr. Gregorio Gafenco á Turquia, onde deve chegar hoje, coincidirá com a assinatura do accordo franco-turco, que deverá ser firmado durante a proxima semana.

Não se trata de discutir qualquer modificação na attitude internacional da Turquia em consequencia das conversações turco-rumanas, nem tampouco de qualquer mudança da opinião rumena. A questão apesar de mu-

lto subtil está sendo seguida com interesse em Paris.

A politica rumena foi definida claramente no discurso que o sr. Gafenco pronunciou hontem na Camara de Bucarest. Essa politica é baseada na fidelidade á "entente" balkanica e na colaboração estreita com a Yugoslavia.

O principe Paulo que acaba de regressar de Berlim ouviu severas criticas á entente balkanica e principalmente á Turquia. Segundo comunicou tudo isso a Bucarest e o sr. Gafenco que se havia avistado com o sr. Markovich, ministro de Estrangeiros da Yugoslavia, antes da viagem do principe Paulo a Berlim, é actualmente o porta-voz da Yugoslavia e de Berlim, junto ao governo de Ankara.

A Alemanha acredita que talvez ainda seja tempo de fazer com que a Turquia reconhecesse sua decisão de participar da frente franco-britannica, ou simplesmente de limitar sua participação, excluindo tudo o que possa se referir aos balkans.

A Yugoslavia, por intermedio da Rumania, procurará fazer pressão sobre o governo de Ankara; mas a Yugoslavia não tem as mesmas razões que a Turquia ou a Rumania para levar em conta as susceptibilidades da Alemanha.

A decisão turca já foi tomada e o accordo concluido com a Grã-Bretanha vai ser completado com outro semelhante firmado com a França.

A politica do eixo totalitario nos balkans, procura agora um ponto de apoio na Bulgaria, que acaba de assignar um accordo cultural com a Italia. A Turquia previu essa manobra e tentou por occasião da viagem do sr. Gafenco — nas vespas da aggressão

italiana á Albania — approximar a Rumania da Bulgaria, se necessario fosse, mediante a concessão de territorios, afim de permitir ao governo de Sofia uma união com a entente balkanica.

Essa iniciativa fracassou, porque a Rumania receava criar um precedente que pudesse vir collocar em situação difficil em relação á Hungria. Não se acredita agora que essa tentativa possa ser renovada.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano final tido como foi aprovado por Londres e Paris, estabeleceu-se a consulta previa entre as potencias contrariantes antes que uma das potencias se comprometesse a declarar a guerra á outra.

De acordo com o plano

A CIDADE DAS MENINAS

Nos países que ainda mantêm em suas manifestações, não a tradição monárquica, a esposa do chefe do Estado é a soberana, a imperatriz ou a rainha, e exerce, a certos respeito, uma função. A República, porém, não lhe empresta nenhum papel além do que ela já possui no seio da sociedade como esposa. Sua posição é no lar do chefe do Estado.

Mas as solicitações da vida pública do marido, estendem-se também naturalmente a ela. Cabe-lhe, em suas circunstâncias, o que isto acontece, improvisar um gênero de actividade.

A esposa do presidente Roosevelt, por exemplo, é hoje uma personalidade verdadeiramente política nos Estados Unidos. Não exerce nenhum cargo, nem mandato, nem missão. Dada, porém, as letras, não lhe faltam ensaios para pronunciar-se e, pronunciando-se, para agir.

Entre nós não tem ocorrido o mesmo. As esposas dos diversos presidentes da República, embora ilustradas, podendo algumas reivindicar títulos literários (uma houve artista em desenhos), têm preferido gêneros de acção mais feminina: devotaram-se principalmente às obras de assistência privada e social. Assim, constituíram sempre comitês neutros, à margem das paixões políticas. Os esposos são discutidos, apoiados ou combatidos; elas não: abrem no tumulto um oásis de doçura, recolhendo as lamentações, aliviando as dores, curando os males. Na época de seu fastígio — ou do fastígio do marido — figuram em determinadas cerimônias públicas, não fogem à evidência e ao esplendor de certas consagrações, agitam-se, aparecem. Depois, mergulham discretas no lar, de onde sempre emergem, nas ocasiões oportunas, sahem para novos impulsos do coração, revigorando a obra que emprenderam, retomando ignoradas a tarefa por concluir, animando com sua presença e seus recursos todas as realizações cristãs da alma feminina.

Por tudo isto, não foi surpresa para ninguém o caso da senhora Getúlio Vargas, multiplicando-se, como ela se multiplicava, em iniciativas do mais vivo interesse humano a favor de uma classe, amanhã de outra, imprimindo a todos os seus movimentos uma vontade que, sua-

PINGOS & RESPIGOS

Amor de marinheiro

Em Vilfranco, o amor, em vez de trazer a felicidade, trouxe a tristeza. Um marinheiro, que se casou com uma menina, não pôde mais trabalhar no mar, porque a esposa não queria que ele saísse de casa.

A esposa, porém, não queria que ele saísse de casa, porque ela não queria que ele saísse de casa.

Em pouco tempo, os dois foram para a França, onde o marinheiro encontrou trabalho.

Alguns meses depois, o marinheiro voltou para casa, mas a esposa não queria que ele voltasse.

Mas, chegando o casamento, quando tudo está "O.K.", aparece o impedimento. No "artigo tãnto" da Lei.

Sem razão, a Lei não "tapa" o amor de razão chimérica. Fiquem as noivas na Europa, Rumem os noivos à América!

Os marujos, desolados, vão-se salvando da França, deixando os despedaçados Corações, sem esperança.

— Falam de nós, um se queixa. Somos falsos, como o mar. Mas se a própria Lei não deixa. Se queremos... "ancorar"!

ALVARO ARMANDO

O Diário de Burgos recomenda o uso da palavra Hispanidade em vez de América Latina ou Hispano-Americana, porque esta última palavra faz pensar em homens que andam em mangas de camisa e macacão gôndola.

Esquece-se o jornalista de que América faz também pensar em ouro, em petróleo, em Edeon, em Henry Ford e em Mark Twain. Um homem que gostava muito de ir à custa das extravagâncias e dispendios da humanidade.

Fugiram da cadeia de Muriel (Mina), três sentenciados; um quarto conseguiu-se a acompanhá-lo, por estar gripado e lá fora fazer muito frio.

Geledeira por geledeira, reflectiu elle, então debaixo de cobertura enxada.

Cyrano & Cia.

Bairro de Copacabana

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Hoje tenho uma boa noite para o bairro de Copacabana.

Verdadeiros Venenos!

Uma verdade que todos os médicos conhecem e confirmam:

Dentro do estomago e intestinos há sempre impurezas e substâncias infectadas, muitas vezes das mais perigosas, verdadeiros venenos,

produzidos pelas fermentações tóxicas internas, que pouco a pouco invadem o sangue e estragaram todos os órgãos, causando dor de cabeça,

peso, calor e mal estar na cabeça, dores no corpo e nas articulações, congestões na cabeça, tonturas, vertigens, ansias e vontade de vomitar,

biliosidade, arrotos, mau gosto na boca, indigestão, muita sede e queimadura na garganta, azia, gases, falta de apetite, empachamentos,

língua suja, mau hálito, prisão de ventre, coceiras, mal estar depois de comer, tosse gastrica, preguiça, profundo esgotamento, somnolência e molleza geral, opressão no peito e no coração, arterio-esclerose e muitas doenças prolongadas e mortaes, quando não se toma cuidado.

Para evitar e tratar a dor de cabeça e todos estes males, use **Ventre-Livre**, remédio sério e de inteira confiança.

Ventre-Livre tonifica, fortifica o estomago e intestinos, e os limpa das impurezas, substâncias infectadas e fermentações tóxicas, e assim evita e trata tão perigosas doenças.

Use **Ventre-Livre**

Lembre-se sempre: **Ventre-Livre** não é purgante

Tenha sempre em casa alguns vidros de **Ventre-Livre**

CHEGA A RECIFE O CRUZADOR "NASHVILLE"

Com foi recebida a missão militar norte-americana

Recife, 10 (Havas) — O cruzador "Nashville" em que viajam a missão militar norte-americana e o general G. M. Monteiro, chegou a Recife, vindo de Natal.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

O "Nashville" chegou a Recife, vindo de Natal, onde esteve durante alguns dias.

Inaugurado em Paris um monumento em honra de Joffre

Discursando, durante a solenidade, o sr. Daladier

recorda os feitos do grande soldado da França

Paris, 10 (Havas) — No decorrer de uma solenidade que se realizou na noite de ontem, no Palácio Nacional, inaugurou-se o monumento ao general Joffre, presidente do Conselho de Ministros.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

O monumento, que representa o general Joffre em plena batalha, foi inaugurado por Daladier.

NOTAS JURIDICAS

DEVER DO MARIDO

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

Uma moça pobre, quando se casa, está convencida de que o marido vai sustentar a casa; e o marido, quando se casa, está convencido de que a mulher vai cuidar da casa.

DR. COSTA COUTO

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

Dr. Costa Couto

DR. EDGAR LAMARCO

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar Lamarco

Dr. Edgar

Só este mez !!!
A PROVEITAM

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

LUTERIA FEDERAL

vidam seus parentes e amigos para acompanharem o seu feretro que sairá às 17 horas da rua Itacuruçá n. 21, Tijuca, para o cemitério de São Francisco Xavier. 4T 15326

O PROXIMO SORTEIO DE AMORTIZAÇÃO SERA REALIZADO EM 30 DO CORRENTE

ESTE anno, é hora de qualquer dúvida que Buick é o carro mais lindo e mais elegante. Quem o vê não se pôde furtar ao desejo de examinal-o de perto para admirar seus interiores mais amplos e luxuosos, seu acabamento que é de um luxo requintado. Mas a verdadeira emoção é guiar esta maravilha de carro com o suavíssimo molejo Buicoll nas quatro rodas, com a alavanca de cambio que funciona com o toque de um dedo, com a potencia obediente do famoso motor Dynaflesh de 8 cylindros. Depois de ver todos os outros carros, vá ver o Buick 1939!

PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Buick
de 1939

AGENTES NO RIO DE JANEIRO

MESBLA S. A. — Rua do Passeio, 54

At. 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968,

Avenida Osvaldo Cruz, 13 - Plan. do Flamengo - Rua Franca 33 - Lapa, 3 - Rio de Janeiro
Filial em Niterói: Rua Visconde do Rio Branco, 321

COLETTA FEDERALE

que saíra às 17 horas da rua
Itacurusá n. 81, Tijuca, para o
cemitério de São Francisco Xa-
vier. (T 15926)

PRIMEIRO CONTRATO DE AMORTIZAÇÃO SERÁ REALIZADO EM 30 DO CORRENTE

FORD Eifel

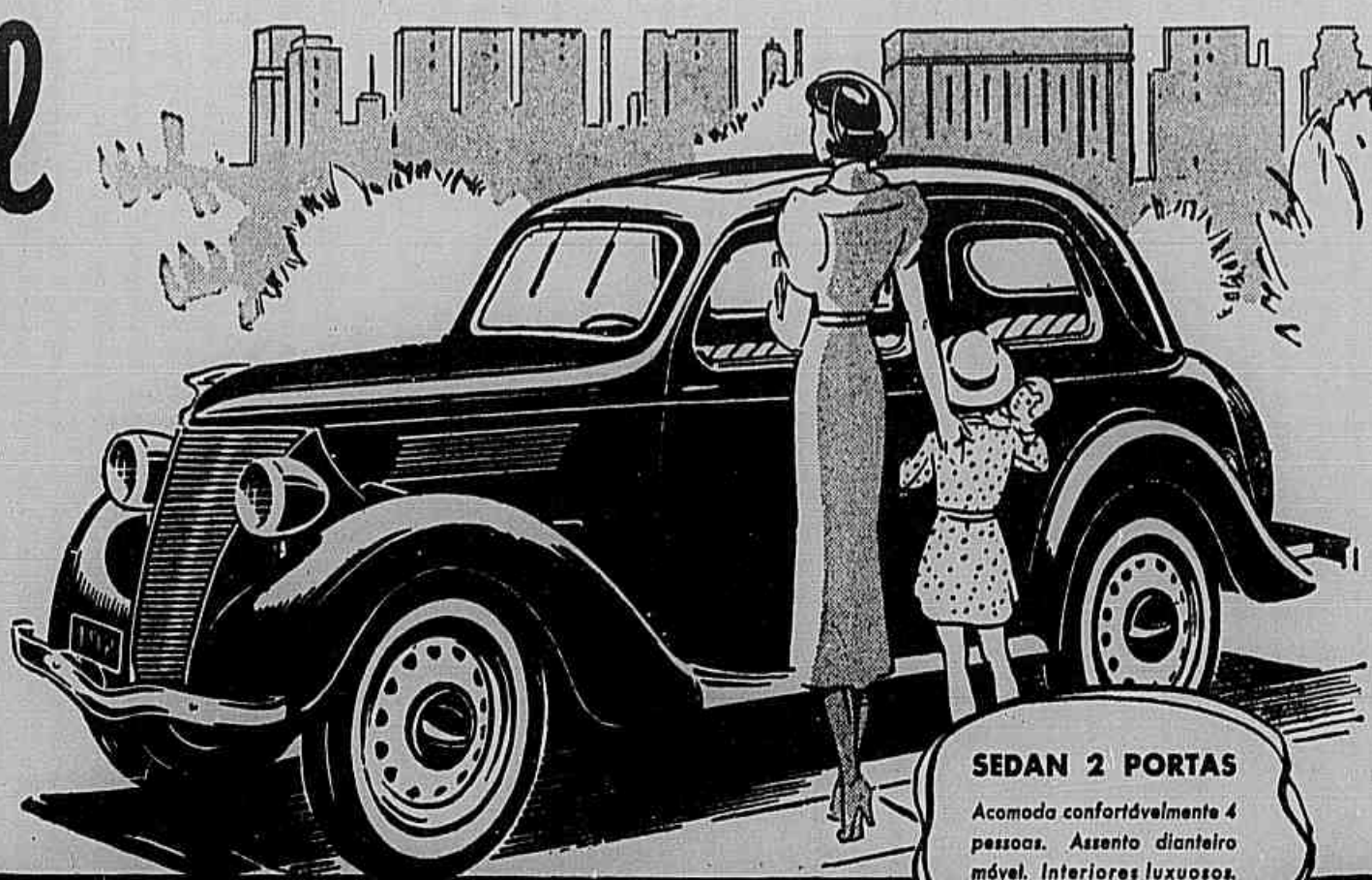
3 vezes econômica

- NO CUSTO INICIAL
- NO CONSUMO
- NA MANUTENÇÃO

e vendido sob a garantia do Serviço Ford

Antes de adquirir o seu carro, veja e guie o Ford Eifel, econômico, resistente e construído sob o alto padrão de qualidade Ford. Peça, hoje mesmo, uma demonstração.

Em exposição nos salões de
WILSON KING & CIA. LTDA.
Rua 13 de Maio, 32-40



SEDAN 2 PORTAS

Acomoda confortavelmente 4 pessoas. Assento dianteiro móvel. Interiores luxuosos.

ATÉ MAIS DE 14 KMS. POR LITRO DE GASOLINA

UM TELEGRAMMA DO GENERAL FRANCO

do rei Victor Emmanuel e aos srs. Hitler e Mussolini

Bérgamo, 10 (Havas) — O generalissimo Franco, além dos telegramas enviados aos srs. Carmona e Oliveira Salazar, comunicando o acordo realizado anteriormente pelo Conselho Nacional de Flandres, enviou telegramas ao chanceler Hitler, ao rei da Itália e ao sr. Mussolini.

Em o seguinte o telegrama ao sr. Hitler: "O Conselho saudou a vitória da Alemanha, neste dia de vitória da guerra e da vitória da nacionalidade, testemunhando a confraternização com o povo germano unido à Espanha pela sangue de nossos mortos, na mesma luta contra as forças destruidoras do mundo".

do rei da Itália: "O Conselho, em sua primeira reunião de vitória e enquanto os legiões italianos desfilam em Roma com os soldados espanhóis, deseja expressar a Vossa Majestade, a homenagem de sua recordação e de sua gratidão ao povo italiano, ao engrandecido e tão glorioso reino de Vossa Majestade".

Para pagamento a extranumerários-mensalistas

O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro da despesa de \$50.000.000 como pagamento ao pessoal extranumerário mensalista de diversos distritos e seções do Serviço de Água e Esgotos, de vencimentos relativos ao mês de maio findo.

O ministro da Fazenda aprovou o balanço

O diretor geral da Fazenda declarou ao inspetor da Alfândega de Santos que o ministro da Fazenda aprovou o balanço das operações e serviços dos Armas de Santos, referente ao movimento no exercício de 1938.

Actos do presidente da República

Decreto na pasta da Viação

O presidente da República assinou os seguintes decretos:

No pasta da Viação:

Concedendo exoneração a Lollita Blicher de Almeida, do cargo que exerce interinamente de escripturário, e a Alino Felício de Mello, do cargo idêntico, nos termos do decreto-lei n. 24, de 29 de novembro de 1937; e ainda Gallieu Thaumaturgo de Alencar de idéntica função, por ter aceitado outro emprego público.

Nomeando: Josephat Carlos Borges, interinamente, para a classe I da carreira de engenheiro; Silvino de Figueiredo Mattos e Hugo de Souza Gomes, interinamente, para a carreira de inspetor de linhas telegráficas; e Maria Magdalena Baptista, para o cargo de thesoureiro da classe II.

Concedendo aposentadoria: aos oficiais administrativos Honorio Portella de Rosa Lima, do quadro IV; Prospero de Moraes Salgado, do quadro XIV; Paulo da Fonseca e Silva, do quadro XXXI; Fernando Martins da Fomaca, do quadro XIV; ao escripturário José Alfredo de Mello, do quadro IV; ao thesoureiro Mathilde Sans Naves do quadro IV; ao ajudante de thesoureiro João Adhemar Dias dos Santos Coutinho, do quadro IV; ao telegraphista Pia de Luna Freire, aos carteiros Manoel da Silva Pereira e Alfredo Brandão da Silva; aos agentes Isolina de Cantuaria Medronho, do quadro IV e Jovelino Magalhães Fontelle, do quadro XXXVIII; ao ajudante de agente Florentina de Souza Guerra do quadro XXXI; ao servente Antonio de Faria Javara; e aposentando nos termos do art. 156, letra D, da Constituição Federal, o servente Manoel Antonio Pereira, do quadro III.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

ULTIMAS SPORTIVAS

Para regularizar certas regras do football europeu

Nice, 10 (Havas) — O Congresso anual do International Board iniciou seus trabalhos hoje pela manhã. A partir das 10 horas os "meestres" das leis do jogo realizaram a primeira reunião para regularizar da maneira definitiva a redacção das regras em 17 capítulos distintos da seguinte forma: terreno dos jogos, bola, número dos jogadores, equipamento dos jogadores, árbitros, juizes de jogo, duração das partidas, shoot e remessa, bola em jogo e fora de jogo, faltas e incorrecções, tiro livre (directos e indirectos) etc.

A reunião do International Board foi presidida pelo sr. Barú Wena, da Alemanha, auxiliado pelo dr. Chickster, da Suíça. Henry Delaunay, da França, e della participaram os representantes da Federação Internacional de Football, sr. Huband, thesoureiro, sr. Cuff, presidente da Football League, e Rous, secretario; assim como os membros da Federação Escocesa, D. Bowie, David Gray Boggie, secretario; e os representantes do País de Gales, coronel Williams, sr. Watts, sr. Jones, e sr. Robbins.

A discussão tratou sobretudo da applicação de certos textos postos em vigor na ultima reunião da Inglaterra, textos estes que não foram applicados nessa temporada do continente e que o serão no anno que vem. Trata-se da lei n.º 13 dos Regulamentos do International Board sobre Faltas e Incorrecções. O parágrafo "e" que indica: "Mão na bola — tocar ou impellir a bola com o braço". El acrescentou: "Evar, to-

Para praticar operações bancarias

O director geral da Fazenda deferiu o requerimento em que An-

tonio Fernandes Vidal pede autorização para praticar operações bancarias na praça de São Paulo e mandou expedir em seu favor a necessaria carta-patente de autorização.



car ou impellir a bola com o braço". A paragrafo "e" cujo textção como o lance". El acrescentou: "E" permitida uma vez que to indica: "Carregar violenta ou perigosamente contra um adversario que não faz barreira, não significa que todas as cargas se-

jam prohibidas. A carga é permitida, tanto quanto o consinta o arbitro, encontrando-se o couro a uma distancia que se relaciona com o lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

terranos que estão quasi a atingir a praça de lance". A proxima reunião da International Board será realizada na segunda semana do junho de 1940.

TRIBUNA JURIDICA

Não é demais repetir

Em dado momento, que já vai longe, quando Moscou exerceu uma influencia mista, de mysterio e inovação sobre as multidões de todos os países do mundo se acreditou que a salvação do mundo estava em abolição, em extinguido por completo, o capitalismo e a propriedade.

Esse deliramento, porém, não conseguiu sequer conquistar os corações dos povos vizinhos e proximos da propria Russia, a todos asistiram a reacção salutar do bom senso, vendo-se a Itália, a Alemanha, a Polónia e a França a demitir o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

Hoje, em dia, a comprovada e reconhecida falencia do regimen comunista, na propria Russia, a evidencia que o trabalho pelo qual o homem transforma e, portanto, se apropria dos productos naturais com a arte, adicionando-lhe o valor que não tinham; e por isso, o grande poder vital de mão em mão, até ao facto universal de criação, que delle deu ao homem a primeira investitura, e se acendia e se renovava de modo um mil, mudando a virtude creadora do engenheiro humano".

BANCO NACIONAL DE DESCONTOS

Rua da Alfandega, 50 Telephone 43-2925 Rio de Janeiro

TODAS AS OPERACOES BANCARIAS.

AS MELHORES TAXAS PARA DEPOSITOS.

AS MAIS FAVORAVEIS CONDIÇÕES PARA DESCONTOS.

DIRECTORES

F. DE LEONARDO TRUDA

F. RADLER DE AQUINO

BARTHOLOMEU ANACLETO

(26630)

MUSEU ANTONIO PARREIRAS

O governo fluminense vai tornar uma realidade

Noticiamos, ha tempos, o projecto em que está enpenhado o interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, de transformar o Museu Antonio Parreiras, no

qual será conservada grande parte das obras deixadas por aquele pintor fluminense.

A commissão nomeada para avaliar o trabalho do saudoso mestre, da qual fazem parte os professores Oswaldo Teixeira, Augusto Bracet e a pintora Sarah Villella de Figueiredo, encerrou, recentemente, a sua tarefa, a qual não abrangendo, apenas, a colleção cuja venda era proposta, mas outras telas, desenhos e es-

tudos existentes no atelier do saudoso artista.

O interventor fluminense, despatchando, hontem, o officio em que o secretario do Interior e Justiça ha transmitido o resultado da avaliação, determinou aquelle titular entrasse em entendimentos com os interessados, bem como elaborasse orçamento definitivo para a criação do mu-

seu.

Apresentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

Effectivando nos cargos que exercem interinamente: José Bernardino Alves, Ernani de Souza Machado e Weber Chaves, engenheiros do quadro III; a vista do resultado das provas a que se submettem.

Aposentando nos termos do artigo 156, letra D, da Constituição Federal, o telegraphista Manoel Bernardino Vieira Filho.

Formando sem efeito os decretos de nomeação para a carreira de carteiros do quadro XXXIV, os extranumerários José Barbosa, Waldomiro Godoy Filho, Raul Gomes de Moura, e do quadro XXXIV, os extranumerários Antonio Ximenes de Moraes, Augusto Dionysio Vieira e José Raymundo Silva.

Declinando sem efeito, os decretos de nomeação para o cargo de ajudante de agência, da agência postal do Paquetá, em disponibilidade Firmina de Araújo Medeiros Chaves e da agência postal de Maracá, no Estado do Rio de Janeiro, de João Torralvo, para aposentação, nos termos do art. 1.º do decreto-lei número 922, de 2 de dezembro de 1938, nos cargos a que se achavam em disponibilidade.

PALACIO	ODEON	R E X	IMPERIO	GLORIA	S. JOSE	ROXY	IPANEMA	PIRAJA
Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A RKO Radio apresenta A VIDA DE VERNON E IRENE CASTLE — COM — FRED ASTAIRE GINGER ROGERS — COM — Isa Miranda Ray Milland (Imp. até 10 annos)	Telephone — 42-0053 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Columbia Pictures apresenta Paraiso de um Homen — COM — SPENCER TRACY LORETTA YOUNG GLENDA FARRAR (Imp. até 10 annos)	Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A DISTRIBUICAO NACIONAL apresenta FOOTBALL EM FAMILIA — COM — DIRCINHA BAPTISTA JAYME COSTA ARNALDO AMARAL ITALA FERREIRA GRANDE OTHELLO Fox Movietone News com a reportagem completa do salvamento do Submarino "SQUALUS"	Telephone — 42-0085 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta ROBERT DONAT ROSALIND RUSSELL — EM — A Ciudadella — COM — O GRANDE MOTIM — COM — Glark Gable Franchot Tono (Imp. até 10 annos)	Telephone — 42-0097 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Paramount apresenta BORBOLETA DE SALAO — COM — FRED MAD MURRAY MADEIRA CARROLL SHIRLEY ROSS — COM — JESSE JAMES — COM — Tyrone Power (Imp. até 10 annos)	Telephone — 42-0082 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Warner Bros apresenta ERROL FLYNN DAVID NIVEN BASIL RATHBONE DONALD CRISP — EM — PATRULHA DA MADRUGADA (Imp. até 10 annos)	Rua Copacabana, 845 (Esquina da rua Bolívar) Horario de hoje Matinees diarias a partir de 2 horas A Warner First apresenta PATRULHA DA MADRUGADA — COM — ERROL FLYNN DAVID NIVEN (Imp. até 10 annos)	Tel. 47-0038 — 11 O 3 11 — Matinees a partir de 2 horas A 20th Century Fox apresenta ROMANCE DO SUL — COM — LORETTA YOUNG RICHARD GREEN 86 na Matinees de domingo BANDIDO INVISIVEL	Telephone — 47-0054 — 11 O 3 11 — Matinees a partir de 2 horas A Allianza Star apresenta KATIA — COM — DANIELLE DARTHEUX JOHN LEWIS 56 na Matinees de domingo Invasão das Belles Americanas (Imp. até 14 annos)
AMANHÃ HOTEL IMPERIAL — com — Isa Miranda Ray Milland (Imp. até 10 annos)	AMANHÃ UNIDAS PELO DESTINO — com — Margaret Lindsay	Fox Movietone News com a reportagem completa do salvamento do Submarino "SQUALUS"	AMANHÃ O GRANDE MOTIM — com — Glark Gable Franchot Tono (Imp. até 10 annos)	AMANHÃ JESSE JAMES — com — Tyrone Power (Imp. até 10 annos)	AMANHÃ ROBERT DONAT ROSALIND RUSSELL em A CIUDELLA Metro — Horario 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas	AMANHÃ TRES MOSQUETEIROS POR ENGANO — com — DOM AMEICHE e os INNAOS RITZ	AMANHÃ DIFFICIL DE APANHAR — com — RENDE-TE DRUMMOND	AMANHÃ O IDOLO DAS MULHERES — com — Viviane Romano

A NOVA UNIVERSAL apresenta

Deanna DURBIN

NAN GREY HELEN PARRISH

3 MENINAS ENDIABRADAS

Este film deixa em nossos corações encantadora recordação para toda a vida!

AMANHÃ PLAZA

NACIONAL
A EPOPEIA DO JAZZ
Festa de Piratas em Catalina
Festa de Piratas em Catalina

ALHAMBRA
HOJE — Vespertal às 15 horas
Sessões às 20 e às 22 horas
ULTIMO DOMINGO
D E
"Cara ou Corôa"
O ESTRONDOSO SUCESSO DE
DULCINA ODILON
na presente temporada
5ª GRANDE SEMANA
CARA OU CORÔA
A peça das multidões
apresenta duas notáveis criações artísticas
MAICA, DULCINA — JOÃO SEM PAZ, ODILON.
QUINTA FEIRA — ÚLTIMA VESPERTAL DAS NOVAS DE
CARA OU CORÔA
6ª FEIRA, 16 — "NO TEMPO ANTIGO" de Antonio
Guimarães

"HOTEL IMPERIAL"
Isa Miranda Ray Milland
Reginald Owen Gene Lockhart
A Corral Nôva
AMANHÃ
UMA RINGELA
HISTORIA
DE ACON-
TOS TRAGICI
PANORAMA
DE GUERRA!

MASCOTTE — HOJE
A BORRASCÁ
RUA DA CIDADE
O TROVÃO DO ESCOTEIRO
HOJE, 2ª e 3ª Ep. Nacional

HADDOCK LOBO — HOJE
O PRINCE DE MELBLEN
HOJE, 2ª e 3ª Ep. Nacional

VARIEIE! — HOJE
PRINCE DE MELBLEN
HOJE, 2ª e 3ª Ep. Nacional

RITZ — HOJE
O PRINCE DE MELBLEN
HOJE, 2ª e 3ª Ep. Nacional

Theatro Republica
AV. GOMES FREIRE, 54 — Telephone: 22-0271
Brilhante temporada da grande
Companhia Portuguesa de Revistas
BEATRIZ COSTA
Da qual faz parte ALVARO PEREIRA
Hoje: ultimo domingo da sensacional
— revista —
EH, REAL!
Vespertal às 15 horas
e "soirées às 20 e 22 hs.
Um espectáculo de luxo, de beleza
e de comicidade irresistível
Grande successo do TRIO LAN-
TOS com Margaret Lanthos (a
estatueta de carne) e Folles
Lanthos
Fadista: BERTA CARDOSO
6ª-Feira, 16, 2ª de assignatura com
OH! MEU RICO S. JOÃO!

1:000\$
PARA QUEM RESPONDER!
1 Qual a musica que canta Arnaldo Amaral no
film Football em Familia?
2 Qual a marca do disco em que está gravada
essa musica?
Ora Bolas! Não Posso
Entrar No Concurso!
Eu Também Estou
No Film...
assista "FOOT-BALL EM FAMILIA"
e concorra ao premio de 1.000\$000, res-
pondendo ás perguntas acima. Mande
suas respostas para a RADIO CLUB DO
BRASIL, rua Belfegor da Silva, 21-31,
ou RADIO CRUZEIRO DO SUL, praça
Flamengo, 19-9. — Edificio Imperio, o
aguarda o dia da apuração final, que
será largamente anunciado pelos mi-
crophones dessas duas emissoras. As
respostas premiadas terão 1.000\$000.
FOOT-BALL EM FAMILIA
Uma produção da SONOFILMS com
JAYME COSTA — ITALA FERREIRA —
DIRCINHA BAPTISTA — ARNALDO
AMARAL — GRANDE OTHELLO — Jorge
Murad — Olga Nobre — Paulo Netto —
Renato Murce — Gagliano Netto — Gó
— E o team campeão do Fluminense.
HOJE SAO LUIZ REX

THEATROS
Sacha Guitry, candidato
a academico
Aqui ha tempo falamos muito na can-
didatura de Sacha Guitry a Academia
Francesa. Grande escritor theatro e au-
tor ainda de varios trabalhos literarios.
Inclusive um romance, não seria um cre-
diteiro que o autor de "Um mundo fu-
turo" e de "O mundo de Sacha Guitry".
Choppe mesmo a fazer na Academia
uma corrente pró-Sacha e varias outras
frases culturais e academicas, achamos
terido que Sacha pontuasse os seus
bros academicos seria a primeira vez
que um actor iria sentar-se entre os li-
teratos. Mas a concorrência é pesada...

THEATRO JOÃO CAETANO
TEL. DA BILHETERIA: 42-7170 — EMPRESA N. VIGGIANI
CIA. AMELIA REY COLACO-ROBLES MONTEIRO
HOJE — 2 ESPECTACULOS — HOJE
VESPERTAL A'S 15 HORAS A' NOITE A'S 21 HORAS
Ultima de
SAIAS Alfredo Cortes
Bilhete a venda com enorme procura
Antes de proseguir para o Theatro San'Anna, de São
Paulo, a Companhia dará uma curta, série de espectáculos a
preço reduzido, a partir de amanhã, segunda-feira. Haverá
dois espectáculos, por noite, às 20 e 22 horas, sendo levadas
a scena as peças na integra, ou seja, sem cortes.
AMANHÃ — A'S 20 e 22 HORAS — AMANHÃ
AS TRES HELENAS
com NASCIMENTO FERNANDES
Poltronas, 99; Balcones, 68; Galerias, 38; Frisas e Cama-
rotes, 45\$000 e mais o sello.
tem feito no Municipal será amanhã com
a peça "Maria Estuarda".
O CANTAR DE DULCINA E ODILON
— Continua em acta no Alhambra a
peça de Louis Verneil que Odilon e Han-
dora Durrant vieram para o novo thea-
tro. "Cara ou Corôa". A actriz Indira
e o actor apresentaram as suas magnificas
representações a peça de Antonio Guimaraes.
"O Mundo de Sacha Guitry".
THEATRO REGIN — Mais uma vez
veremos hoje no Theatro Regia a peça
de Chas. Florence "Mestre da Vida".
A Companhia Dramatica Brasileira da
Cidade de São Paulo, está apresentando no
nosso publico a magnifica peça de
"O Mundo de Sacha Guitry".
COMPANHIA BEATRIZ COSTA — A
Companhia Portuguesa de Revistas Be-
atriz Costa, continua apresentando no
nosso publico a magnifica peça de
"O Mundo de Sacha Guitry".

THEATRO MUNICIPAL
EMPRESA N. VIGGIANI
GRANDE COMPANHIA ITALIANA MARIA MELATO
ULTIMOS ESPECTACULOS
da mais elevada temporada dramatica até agora
apresentada no Brasil
HOJE — DOIS ESPECTACULOS — HOJE
VESPERTAL — às 15 horas A' NOITE A'S 21 HORAS
A peça de forte emoção
GIOCONDA Gabriele D'Annunzio
UMA TARDE INOLVIDAVEL Sudermann
PREÇOS REDUZIDOS
Poltronas, 208; Frisas e Camarotes, 108; Balcones Nobres, 158;
Balcones, 108; Galerias, 58\$000 e mais o sello.
AMANHÃ — 2ª-Feira, às 21 horas — AMANHÃ
7ª E ÚLTIMA DE ASSIGNATURA
DE FÉDIDA
MARIA STUARDA
ESPECTACULO GRANDIOSO
PREÇOS ANUNCIADOS
João Caetano a sua temporada, a Com-
panhia Amélia Rey Colaco-Robles Mon-
teiro apresentará hoje a tarde a peça
"Saias" e a noite a peça historica "A
Conspiradora". De amanhã em diante o
conjunto portuense dará uma serie de
espectáculos por sessões a preços popu-
lares. Rubel Leona "As tres Helenas",
com a participação de Nascimento Fer-
nandes.
MODESTA E RIZARRA — A modesta
e a bella da revolução — a historia
creadora que é Maria Theresa, de Com-
panhia Beatriz Costa.
Ouvindo as fies enfiemas e não pôde
CULLACO — Proseguido no Theatro

'NÃO EXISTE ESSA SUBSTANCIA? MUITO BEM! FAREMOS UMA!'



Como o explorador das florestas, quem se dedica a pesquisas no terreno da electricidade enfrenta, constantemente, o desconhecido. Através da longa historia da electricidade, os engenheiros dos Laboratorios de Pesquisas da Westinghouse mais de uma vez viveram a sensação de criar materias inteiramente novos necessarios a novos productos. *Konal, Kovar, Micarta, Hiperall e Hipernio*, por exemplo, são materias novas, creadas pela Westinghouse. Embora possam ser nomes estranhos a V. S., sem elles estaria V. S. privado de muitos dos serviços que hoje lhe presta a electricidade.

Essa é uma das razões que deram à Westinghouse um dos nomes mais illustres nas industrias electricas. E o record de conquistas da Westinghouse, nas suas pesquisas, é confirmado e continuado pela reputação de qualidade e segurança que acompanha os aparelhos electricos que produz. Seja qual for o producto electrico de que precise, para o lar, para geração ou transmissão, para a industria ou para qualquer outra finalidade... V. S. poderá escolhê-lo entre a linha de productos Westinghouse com a certeza de adquirir o maximo em performance e em satisfação.

Sintonize para a Estação Westinghouse International W8XK

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES
VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE
ILLUMINAÇÃO • CHAVES ESQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS
ISOLADORES • SOLDAS ELECTRICAS • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES
INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

A VENDA EM TODO O MUNDO PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE

Distribuidores WESTINGHOUSE
para Radios e Refrigeração Domestica e Commercial

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO DE JANEIRO: Ouvidor, 98; S. José, 83; Buenos Aires, 83; Visconde de Pirajá, 106-A; Mattoso, 30.
Estrada Marechal Rangel, 9 (Madureira). Em Niterói: Conceição, 77.

SÃO PAULO: S. Bento, 233; Riachuelo, 2-3; Quintino Bocayuva, 54-2; Guayouris, 188.
No interior: Santos, Comercio, 48; Campinas: Barão de Jaguara, 1155; Ribeirão Preto:
Amador Bueno, 61; Sorocaba: 15 de Novembro, 7 e Barão de Carvalho, 5-87.
BAHIA: Avenida 7 de Setembro, 71 (S. Pedro). RECIFE: Rua João Pessoa, 310. BELLO
HORIZONTE: Tupyzambás, 524-526 — Filiales nas cidades de Campos e Juiz de Fora.

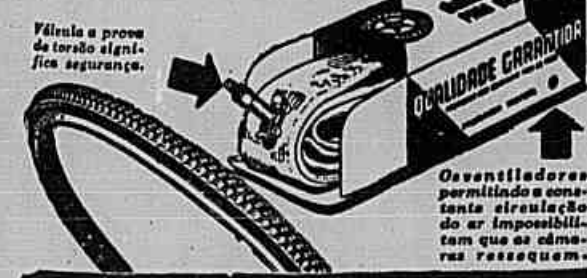
Pelas atensões dispensadas ao general Marshall

São Paulo, 10 (A. N.). — Do general Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra, recebeu o sr. Aldebar de Barros, o seguinte plágio: "Agradeço a v. ex. as atensões dispensadas ao sr. gen. George C. Marshall e sua comitiva durante a estada na capital do Estado que v. ex. tão dignamente dirige, permitindo que o illustre hospede ficasse verdadeiramente satisfeito com todas as demonstrações de sympathia e amizade que lhe foram tribuadas. Aproveito o ensejo para reiterar a v. ex. os protestos de minha alta estima e mais distincta consideração."

JUNTA DE SEGURANÇA

e válvulas a prova de
torção-característicos de
excelência das câmaras
"Orion"

GRACAS à qualidade superior de suas fibras, aos processos de fabricação e capricho de manufatura, os pneus e câmaras "ORION", agora em todos os tamanhos, oferecem além de seus característicos de excelência, a mais absoluta garantia de resistência e durabilidade.



"ORION"

O mais alto padrão de excelência em artefatos de borracha

APRESENTAÇÕES DIVERSAS

Apresentaram-se a Directoria de Beneficência — Waldemiro Pimentel, vet., desta Directoria, por exclusão de férias; segundos-te-

Chegou a Nova York o torpedeiro "Tejo"

Lisboa, 10 (Havas) — A imprensa noticiou que o contra-torpedeiro "Tejo" chegou a Nova York, onde representará Portugal nas festas da Feira Internacional.

ESTAVA MAIS DO QUE CERTO DE TER UMA ULCERA NO ESTOMAGO!

Prezados senhores: A. A. Maza & Cia. Ltda. Venho por um dever de gratidão dar conhecimento a V. Ss. dos magníficos resultados que os "Papelitos Banketa" me proporcionaram.

Sofrendo horrivelmente do estomago, estando mais do que certo de ter uma ULCERA a desenvolver-me e, entretanto, recorri aos "Papelitos Banketa", destilados de outros productos usados sem resultado. E os "Banketa" foram realmente milagrosos. Sinto-me livre de todos os sofrimentos e com um appetite saasador; já engordei nove kilos e continuo bem disposto e cada vez mais forte. Com os meus agradecimentos, firmo-me attentamente, (A) Aristoteles Cirillo. (14505)

Um almoço do presidente Le- brun ao cardeal Villeneuve

Paris, 10 (Havas) — O presidente Lebrun ofereceu um almoço ao embaixador do cardeal Villeneuve, legado do Papa. Varias personalidades civis e religiosas assistiram ao banquete. O chefe do Estado palestrou demoradamente com o illustre prelado.

AOS NORTISTAS

A Perla da China comunicou que recebeu mandados para, em nome do governo, fazer a sua viajem de nome Conceição, dirigiram-se ao moinho, a fim de recolher o milho e, quando encontravam-se nas proximidades do mesmo foram surpreendidos pela tromba d'agua. O sr. Penha, filho de Maria Penha tentou salvar a sua progenitora e firmes os seus esforços foram inúteis, de vez que tras das senho-

Noticias de Portugal

MISSA EM MEMORIA DOS
"VIRIATOS" MORTOS NA
HESPAHIA

Lisboa, 10 (Havas) — Foi celebrada na igreja de São Domingos missa solenne em memoria dos "viriatos" mortos na Hespanha.

Entre os presentes notavam-se: o general Amílcar Motta, representante do presidente da Republica, varios ministros de Estado, representantes das autoridades civis e militares e membros da Mocidade Portuguesa e da União Nacional.

Os officiaes, sub-officiaes e soldados da legião dos "viriatos" foram longamente aclamados ao terminarem a missa, celebrada pelo capellão dos "viriatos", padre Almeida Coelho.

O DIA DE CAMÕES
Lisboa, 10 (Havas) — Em comemoração do Dia de Camões celebrado hoje, todos os vasos de guerra ancorados no Tejo estão embandeirados em arco. Ao meio-dia foi dada uma salva de 21 tiros de canhão. Todos os edificios publicos serão illuminados e embandeirados.

FALLECEU AOS 135 ANNOS
DE EDADÉ
Lisboa, 10 (Havas) — Falleceu aos 135 annos de idade em São Pedro do Sul, o negro Francisco Antonio Araújo Lima, natural de Cabo Verde. Veiu para Portugal ainda criança onde antes da abolição foi escravo. Foi batizado aos 10 annos e suas paróquias foram o rei Dom Carlos e a rainha Dona Amélia.

UMA TROMBA D'AGUA
CAUSOU QUATRO MORTES
Lisboa, 10 (U. P.) — O violento temporal que assolou ontem a localidade de Foz de Lima, ocasionou a morte de quatro mulheres, as quaes foram colhidas de surpresa, no campo, pela tromba d'agua.

Receando que as aguas invadissem o seu moinho e inutilizassem o milho que ali tinha guardado, a camponesa Maria da Penha, acompanhada de suas duas filhas, Rosa e Maria, e de uma sua vizinha de nome Conceição, dirigiram-se ao moinho, a fim de recolher o milho e, quando encontravam-se nas proximidades do mesmo foram surpreendidos pela tromba d'agua. O sr. Penha, filho de Maria Penha tentou salvar a sua progenitora e firmes os seus esforços foram inúteis, de vez que tras das senho-

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Curso de Enfermeiras
Samaritanas

Em nosso meio social vem despertando grande interesse o curso de Enfermeiras Samaritanas, ou enfermeiras voluntarias, organizado pela Escola de Enfermeiras da Cruz Vermelha Brasileira para o corrente anno.

Contando, já, com grande numero de adheções, destacam-se, entre as candidatas as respectivas matriculas, inumeras senhoras e senhoritas de nossa alta sociedade.

Esse curso, com direto a certificado, consta das seguintes materias: Soccorros de urgencia, Puericultura e Pediatría, Anatomia e Physiologia, Hygiene, Dietetica e Technica, a cargo, respectivamente, dos professores drs. Jesuino de Albuquerque, Agenor Mafrá, Affonso Teixeira, Souza Pinto, d. Camilla Martins e Irma Margarida. Continuarão abertos as matriculas.

Transferido para o contingente da Escola Militar

Foi transferido do 1º R. C. D. para o Contingente da Escola Militar, o soldado Ovidio de Almeida.

LIVROS!
DIREITO E
MEDICINA

Ultimas edições de autores Italianos

CASA EDITORA DR.
FRANCISCO VALLARDI

R. Quitanda, 7, 1.º
Rio de Janeiro

Chamados à Directoria
de Recrutamento

Estão sendo chamados a comparecer, com urgencia, à R. L. da Directoria de Recrutamento, para tratarem de seus interesses, o capitão reformado Cyro Carvalho de Abreu, 1º tenente da reserva Armando Vieira de Mattos, 2º tenente Pedro Carlos Cantá e o sr. José Pereira Negrin.

ESSES OLHOS pedem protecção!



A luminosidade excessiva irrita os olhos dos recém-nascidos. Lavolho beneficia e clareia, trazendo alívio em cada gota.

LAVOLHO
CONFORTA OS OLHOS

Commemorando o aniversário de Jorge VI

Lisboa, 10 (Havas) — O embaixador da Inglaterra, comemorando o aniversário do rei Jorge VI, ofereceu uma recepção a que compareceram numerosas personalidades inglesas e portuguesas e o corpo diplomatico. Muitas personalidades portuguesas enviaram cumprimentos à Embaixada.

A caspa produz a
CALVICIE
Elimine-a!

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

Quando não combatida a tempo, a caspa produz a calvicie, destruindo os fios de cabelo, impedindo-os de crescer, e os fios de cabelo, impedindo-os de crescer.

VISITEM A

FEIRA MUNDIAL DE NOVA YORK

com A SAVI-AMERICAN EXPRESS CO.

EXCURSÕES ECONOMICAS: — Ida e volta em classe turistica nos S/S ARGENTINA, BRAZIL ou URUGUAY, da FROTA DA BOA VIZINHANÇA.

19 DIAS EM NOVA YORK, em modernos hotéis, passeios pela cidade e rio Hudson até West Point, entradas especiais na Feira, etc.

PREÇO DESSAS EXCURSÕES, TUDO INCLUIDO: 9:900\$000

PARTIDAS TODAS AS QUINZENAS

EXCURSÕES ESPECIAES:
NOVA YORK, WASHINGTON, CHICAGO, DETROIT, NIAGARA FALLS, ETC.

Em 1.ª classe desde... 15:350\$000
Em classe turistica, desde... 12:600\$000

Com supplemento para S. Francisco, Hollywood, (Exposição Golden Gate), Canadá, etc.

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES A

SAVI-AMERICAN EXPRESS CO.

Av. Rio Branco, 141 — Tel. 43-2872 — RIO

A ARRECAÇÃO DA PREFEITURA DE CAMPOS

Campos, 10 (Do correspondente) — O prefeito deste municipio, dirigiu ao director do Departamento das Municipalidades o seguinte telegramma: "Tenho a honra de comunicar a v. ex. que desde 13 de abril até 31 de maio corrente a Prefeitura de Campos, sob minha gestão arrecadou 650.000\$, que dizar mais 376.000\$ do que em igual periodo do anno passado e

PARA OS QUE TOS- SEM CONTINUA- MENTE

Como é incommodo estar-se perto de uma pessoa que volta e meia está tossindo chamando a atenção sobre si com esse desagradavel ruido! Quantas vezes não temos los queixado da casualidade de ter de suportar algum desses condicoes! Entretanto, quando isso se dá com-nosco mesmos que constatamos quem los em por situação. Entretanto, não é tão difficil evitar a tosse. Principalmente a tosse produzida pela irritação da garganta derivada do abuso do fumo. O fumo, na verdade aspirado em quantidade superior a commum, ou por pessoas delicadas, podem produzir bastante o organismo pela absorção de uma substancia activa nelle contida a nicotina. Isto sabido, basta recorrer a garrafa polselimul "Zeus", pequeno e engenhoso invento norte-americano, para proteger a garganta, polselimul mais de 75% da nicotina dos cigarros. "Zeus" é patenteado e fabricado em todo o mundo, e a variedade altera o bom sabor do cigarro, proporcionando ao fumante defesa e disposição. (25613)

REVISTAS

"O MOMENTO"

Com variado e excelente texto, registramos o recebimento do pamphlet "O Momento" de 25 de maio, dirigido pelo nosso conterraneo Adalberto Cardoso. A colaberação de este numero é a variedade e a parte puramente redatorial tras considerações interessantes e oportunas, pela seriedade e independencia com que são abordadas.

Seguiu para Lorena o com- mandante da 2ª Região

São Paulo, 10 (A. N.). — O general Maurício Cardoso, comandante da 2ª Região Militar, em companhia de um dos seus ajudantes de ordens, seguiu hoje, pela manhã de automovel, para Lorena, onde vaa se encontrar com o ministro da Guerra.

O general Maurício Cardoso acompanhará o general Gaspar Dutra na sua visita às guarnições de Lorena, Pindamonhangaba e Cacupava. Desta ultima cidade, segundo informações colhidas pela reportagem no Quartel da 2ª Região Militar, o ministro da Guerra virá directamente para esta capital, onde chegará aman- hã à tarde ou segunda-feira pela manhã.

OS GRANDES HOMENS SE FAZEM DESDE PEQUENOS

Por isso, desde a infância,
dê a seu filho a protecção
que GESSY oferece

Um sorriso que revela dentes al-
vos e saudos, atrai sympathias, abre
as portas do êxito! Mas o belo sorriso
de amanhã depende do tratamento
dado aos dentes, desde a infância.

O Creme Dental Gessy, que contém
leite de magnésia, é a perfeita ga-
rantia da saúde e beleza dos dentes.

Use-o 3 vezes ao dia.

CONTÉM
LEITE DE
MAGNÉSIA

CREME DENTAL
GESSY

USE TAMBÉM ESTES PRODUCTOS GESSY:

★ PARA A PELE: Sabonete, Pó-de-Arraz, Talco, Água-de-Colônia.

★ PARA OS CABELOS: Banheira, Óleo, Loção, Brilhatina.

ECOS DO I CONGRESSO
DOS COMMERCIARIOS

O secretario da União dos Empregados do Commercio da Bahia, sr. Audalio Moreira Silva, telegraphou ao ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falco, congratulando-se pelo exito de que se revestiu o 1º Congresso dos Empregados no Commercio e realçando o prestigio dado por aquelle titular ao importante certamen.

NO CORPO DE BOM-
BEIROS

Uma manhã de alegria para
as crianças da Cruzada Na-
cional de Educação

A manhã nebulosa de hontem não impediu que o coronel Aristarcho Pessoa, comandante do Corpo de Bombeiros, proporcionasse uma grande alegria às crianças da escola n.º 8, da C. N. E., que está sob o patrocínio daquela brilhante corporação.

Quarenta crianças compareceram ao quartel-general na praça da Republica onde valerosos soldados do fogo e da alegria da paz plausos e nos gritinhos de susto quando viam acrobacias arriscadissimas.

O dr. Gustavo Armbrust apresentou ao coronel Aristarcho Pessoa, e aos officiaes e praças aquelles alumnos que estavam se

CASA INGLEZA

DE LOUÇAS
Rua 7
de Setembro,
— 51 —

Especialidade em Serviços In-
glezes para Jantar, Pôrreia-
da de Rosenthal, Cristallo e
Fajolles

CASA INGLEZA DE LOUÇAS
Rua Sete de Setembro, 51

vernador civil da Lisboa, em col-
aboração com as damas damas da sociedade lisboeta, resolveram promover, para breve, no Parque Eduardo VII, gentilmente cedido, uma feira de caridade, em favor dos pobres de Lisboa.

COMO O BISPO DE MOÇAM-
BIQUE SE REFERE A VI-
AGEM PRESIDENCIAL

Lisboa, 10 (U. P.) — O bispo de Moçambique deu a publicidade uma provisão acerca da proxima visita do presidente Oscar Carmona e do ministro das Colonias Aquella provincia, dizendo que as missões catholicas portuguesas da colonia, que acompanham com viva satisfação e entusiasmo os preparativos para a recepção do presidente, prestam-se em co-
operar alegremente com as entidades competentes em tudo que possa concorrer para o brilho da visita presidencial.

Accrescenta ainda a mencionada provisão que ninguém deixará de comprehender a importancia politica e patriótica da viagem do presidente, principalmente nesta hora de competições internacionais e, por isso, cabe ao nosso patriotismo o dever de assegurar-lhe o completo exito.

A ACADEMIA DE SCIENCIAS
VAP HOMENAGEAR O
SR. EGAS MUNIZ

Lisboa, 10 (U. P.) — Em sua recente reunião, a Academia de Sciencias, desta capital, approvou, por unanimidade, a proposta do sr. Julio Dantas no sentido de que a referida academia estude o programma de homenagens a serem prestadas ao eminente homem de sciencias, dr. Egas Muniz.

A EMBAIXATRIZ DO BRASIL
VAP PROMOVER UMA FESTA
EM BENEFICIO DOS POBRES

Lisboa, 10 (U. P.) — A embaixatriz do Brasil, nesta capital, sr. Helena de Araújo Jorge, a sr. Lobo Costa, esposa do go-

que têm caído em varias regiões do pais, fulminaram, em Villa Velha do Dão, sete homens que se encontravam abrigados sob uma arvora e em Foz de Modas, outros quatro, ignorando-se, entretanto, os nomes de todos elles.

SETE PESSOAS MORTAS POR
FAISCAS ELECTRICAS

Lisboa, 10 (U. P.) — Segundo informa o "Seculo" em sua edição de hoje, as faiscas electricas provocadas pelos temporais

educando sob a protecção directa da brilhante corporação e ali estava a prova de que a Cruzada Nacional de Educação faria em prol das crianças pobres com a cooperação do Corpo de Bombeiros.

O coronel Aristarcho Pessoa, respondendo ao dr. Gustavo Armbrust, dirigiu-se à officialidade e praguez fazendo a apologia da grande obra que a Cruzada está realizando e concluiu os seus commandados a colaboração directa na campanha pela instrução e educação do povo.

Em seguida ofereceu uma mesa de café, chocolate e doces às crianças que alegres e satisfeitas levantaram vivas ao Corpo de Bombeiros.

O coronel Aristarcho Pessoa fez entrega ao presidente da Cruzada Nacional de Educação da quantia de 2.000\$000, contribuição dos officiaes e praças para a manutenção da escola que terá o nome do duque de Caxias, oferecendo, tambem, um retrato do grande general.

QUANDO A LAVADEIRA FALTA...

Se a dona de casa providente não se vê em apuro para promptamente, de emergência, o vestido da filha, ou a camisa do esposo... Ella conta com PEB que, em poucos minutos, resolve facilmente estes problemas domesticos.

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

PEB não causa o gasto pouco corrente

Agencia "FORD"

WILSON KING & CIA.

LTD.

Rua 13 de Maio N.º 38.
Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

OFFICINAS PARA CONCERTOS

Rua Bento Lisboa N.º 106.

Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS

LEGITIMAS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

Rua 13 de Maio N.º 40.

Tel. 42-8015.

PEITORAL DE ANGIO PELOTESE

Remedio Celestial



Para Milhares de

Tosse, de

Bronchites, Attestados

Resfriados, comprovam

Rouquidão e sua notavel

outros males efficacia

do aparelho e curas

Respiratorio. maravilhosas.

VENDE-SE EM TODA A PARTE

(xxx)

BAZAR DE STAMBOUL

101 MAIOR E MAIS VARIADO SORTIMENTO DE TAPETES TURCOS, PERSAS, CHINEZES E AVELLUDADOS

Avenida Rio Branco, 243. — Tel. 22-4978.

Filial: São Paulo — Rua Barão de Itapetininga, 177

CLINICA DE TAPETES — CONCERTOS, LAVAGENS E

IMUNIZAÇÕES DE TAPETES ORIENTAIS E OUTRAS

QUALIDADES A PREÇOS MODICOS. (21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

(21821)

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contra celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N.º 21.143, de 10 de Março de 1932

PREMIO MAIOR:

148ª EXTRAÇÃO 500:000\$000 PLANO K

Lista da extração de SABADO, 10 de JUNHO de 1939

4.097 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são integrados em papel branco, tinta salmon, fundo azul e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 10 de Junho de 1939 às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 7 têm 80\$000

0	1548 - 808	3184 - 808	4708 - 808	6	7484 - 808	9048 - 808	10483 - 1008	11884 - 808	13320 - 808	15	16548 - 808	18180 - 1008	19848 - 808	21684 - 808	23368 - 1008
1	1549 - 808	3185 - 808	4709 - 808	7	7485 - 808	9049 - 808	10484 - 808	11885 - 808	13321 - 808	16	16549 - 808	18181 - 1008	19849 - 808	21685 - 808	23369 - 1008
2	1550 - 808	3186 - 808	4710 - 808	8	7486 - 808	9050 - 808	10485 - 808	11886 - 808	13322 - 808	17	16550 - 808	18182 - 1008	19850 - 808	21686 - 808	23370 - 1008
3	1551 - 808	3187 - 808	4711 - 808	9	7487 - 808	9051 - 808	10486 - 808	11887 - 808	13323 - 808	18	16551 - 808	18183 - 1008	19851 - 808	21687 - 808	23371 - 1008
4	1552 - 808	3188 - 808	4712 - 808	10	7488 - 808	9052 - 808	10487 - 808	11888 - 808	13324 - 808	19	16552 - 808	18184 - 1008	19852 - 808	21688 - 808	23372 - 1008
5	1553 - 808	3189 - 808	4713 - 808	11	7489 - 808	9053 - 808	10488 - 808	11889 - 808	13325 - 808	20	16553 - 808	18185 - 1008	19853 - 808	21689 - 808	23373 - 1008
6	1554 - 808	3190 - 808	4714 - 808	12	7490 - 808	9054 - 808	10489 - 808	11890 - 808	13326 - 808	21	16554 - 808	18186 - 1008	19854 - 808	21690 - 808	23374 - 1008
7	1555 - 808	3191 - 808	4715 - 808	13	7491 - 808	9055 - 808	10490 - 808	11891 - 808	13327 - 808	22	16555 - 808	18187 - 1008	19855 - 808	21691 - 808	23375 - 1008
8	1556 - 808	3192 - 808	4716 - 808	14	7492 - 808	9056 - 808	10491 - 808	11892 - 808	13328 - 808	23	16556 - 808	18188 - 1008	19856 - 808	21692 - 808	23376 - 1008
9	1557 - 808	3193 - 808	4717 - 808	15	7493 - 808	9057 - 808	10492 - 808	11893 - 808	13329 - 808	24	16557 - 808	18189 - 1008	19857 - 808	21693 - 808	23377 - 1008
10	1558 - 808	3194 - 808	4718 - 808	16	7494 - 808	9058 - 808	10493 - 808	11894 - 808	13330 - 808	25	16558 - 808	18190 - 1008	19858 - 808	21694 - 808	23378 - 1008
11	1559 - 808	3195 - 808	4719 - 808	17	7495 - 808	9059 - 808	10494 - 808	11895 - 808	13331 - 808	26	16559 - 808	18191 - 1008	19859 - 808	21695 - 808	23379 - 1008
12	1560 - 808	3196 - 808	4720 - 808	18	7496 - 808	9060 - 808	10495 - 808	11896 - 808	13332 - 808	27	16560 - 808	18192 - 1008	19860 - 808	21696 - 808	23380 - 1008
13	1561 - 808	3197 - 808	4721 - 808	19	7497 - 808	9061 - 808	10496 - 808	11897 - 808	13333 - 808	28	16561 - 808	18193 - 1008	19861 - 808	21697 - 808	23381 - 1008
14	1562 - 808	3198 - 808	4722 - 808	20	7498 - 808	9062 - 808	10497 - 808	11898 - 808	13334 - 808	29	16562 - 808	18194 - 1008	19862 - 808	21698 - 808	23382 - 1008
15	1563 - 808	3199 - 808	4723 - 808	21	7499 - 808	9063 - 808	10498 - 808	11899 - 808	13335 - 808	30	16563 - 808	18195 - 1008	19863 - 808	21699 - 808	23383 - 1008
16	1564 - 808	3200 - 808	4724 - 808	22	7500 - 808	9064 - 808	10499 - 808	11900 - 808	13336 - 808	31	16564 - 808	18196 - 1008	19864 - 808	21700 - 808	23384 - 1008
17	1565 - 808	3201 - 808	4725 - 808	23	7501 - 808	9065 - 808	10500 - 808	11901 - 808	13337 - 808	32	16565 - 808	18197 - 1008	19865 - 808	21701 - 808	23385 - 1008
18	1566 - 808	3202 - 808	4726 - 808	24	7502 - 808	9066 - 808	10501 - 808	11902 - 808	13338 - 808	33	16566 - 808	18198 - 1008	19866 - 808	21702 - 808	23386 - 1008
19	1567 - 808	3203 - 808	4727 - 808	25	7503 - 808	9067 - 808	10502 - 808	11903 - 808	13339 - 808	34	16567 - 808	18199 - 1008	19867 - 808	21703 - 808	23387 - 1008
20	1568 - 808	3204 - 808	4728 - 808	26	7504 - 808	9068 - 808	10503 - 808	11904 - 808	13340 - 808	35	16568 - 808	18200 - 1008	19868 - 808	21704 - 808	23388 - 1008
21	1569 - 808	3205 - 808	4729 - 808	27	7505 - 808	9069 - 808	10504 - 808	11905 - 808	13341 - 808	36	16569 - 808	18201 - 1008	19869 - 808	21705 - 808	23389 - 1008
22	1570 - 808	3206 - 808	4730 - 808	28	7506 - 808	9070 - 808	10505 - 808	11906 - 808	13342 - 808	37	16570 - 808	18202 - 1008	19870 - 808	21706 - 808	23390 - 1008
23	1571 - 808	3207 - 808	4731 - 808	29	7507 - 808	9071 - 808	10506 - 808	11907 - 808	13343 - 808	38	16571 - 808	18203 - 1008	19871 - 808	21707 - 808	23391 - 1008
24	1572 - 808	3208 - 808	4732 - 808	30	7508 - 808	9072 - 808	10507 - 808	11908 - 808	13344 - 808	39	16572 - 808	18204 - 1008	19872 - 808	21708 - 808	23392 - 1008
25	1573 - 808	3209 - 808	4733 - 808	31	7509 - 808	9073 - 808	10508 - 808	11909 - 808	13345 - 808	40	16573 - 808	18205 - 1008	19873 - 808	21709 - 808	23393 - 1008
26	1574 - 808	3210 - 808	4734 - 808	32	7510 - 808	9074 - 808	10509 - 808	11910 - 808	13346 - 808	41	16574 - 808	18206 - 1008	19874 - 808	21710 - 808	23394 - 1008
27	1575 - 808	3211 - 808	4735 - 808	33	7511 - 808	9075 - 808	10510 - 808	11911 - 808	13347 - 808	42	16575 - 808	18207 - 1008	19875 - 808	21711 - 808	23395 - 1008
28	1576 - 808	3212 - 808	4736 - 808	34	7512 - 808	9076 - 808	10511 - 808	11912 - 808	13348 - 808	43	16576 - 808	18208 - 1008	19876 - 808	21712 - 808	23396 - 1008
29	1577 - 808	3213 - 808	4737 - 808	35	7513 - 808	9077 - 808	10512 - 808	11913 - 808	13349 - 808	44	16577 - 808	18209 - 1008	19877 - 808	21713 - 808	23397 - 1008
30	1578 - 808	3214 - 808	4738 - 808	36	7514 - 808	9078 - 808	10513 - 808	11914 - 808	13350 - 808	45	16578 - 808	18210 - 1008	19878 - 808	21714 - 808	23398 - 1008
31	1579 - 808	3215 - 808	4739 - 808	37	7515 - 808	9079 - 808	10514 - 808	11915 - 808	13351 - 808	46	16579 - 808	18211 - 1008	19879 - 808	21715 - 808	23399 - 1008
32	1580 - 808	3216 - 808	4740 - 808	38	7516 - 808	9080 - 808	10515 - 808	11916 - 808	13352 - 808	47	16580 - 808	18212 - 1008	19880 - 808	21716 - 808	23400 - 1008
33	1581 - 808	3217 - 808	4741 - 808	39	7517 - 808	9081 - 808	10516 - 808	11917 - 808	13353 - 808	48	16581 - 808	18213 - 1008	19881 - 808	21717 - 808	23401 - 1008
34	1582 - 808	3218 - 808	4742 - 808	40	7518 - 808	9082 - 808	10517 - 808	11918 - 808	13354 - 808	49	16582 - 808	18214 - 1008	19882 - 808	21718 - 808	23402 - 1008
35	1583 - 808	3219 - 808	4743 - 808	41	7519 - 808	9083 - 808	10518 - 808	11919 - 808	13355 - 808	50	16583 - 808	18215 - 1008	19883 - 808	21719 - 808	23403 - 1008
36	1584 - 808	3220 - 808	4744 - 808	42	7520 - 808	9084 - 808	10519 - 808	11920 - 808	13356 - 808						
37	1585 - 808	3221 - 808	4745 - 808	43	7521 - 808	9085 - 808	10520 - 808	11921 - 808	13357 - 808						
38	1586 - 808	3222 - 808	4746 - 808	44	7522 - 808	9086 - 808	10521 - 808	11922 - 808	13358 - 808						
39	1587 - 808	3223 - 808	4747 - 808	45	7523 - 808	9087 - 808	10522 - 808	11923 - 808	13359 - 808						
40	1588 - 808	3224 - 808	4748 - 808	46	7524 - 808	9088 - 808	10523 - 808	11924 - 808	13360 - 808						
41	1589 - 808	3225 - 808	4749 - 808	47	7525 - 808	9089 - 808	10524 - 808	11925 - 808	13361 - 808						
42	1590 - 808	3226 - 808	4750 - 808	48	7526 - 808	9090 - 808	10525 - 808	11926 - 808	13362 - 808						
43	1591 - 808	3227 - 808	4751 - 808	49	7527 - 808	9091 - 808	10526 - 808	11927 - 808	13363 - 808						
44	1592 - 808	3228 - 808	4752 - 808	50	7528 - 808	9092 - 808	10527 - 808	11928 - 808	13364 - 808						
45	1593 - 808	3229 - 808	4753 - 808		7529 - 808	9093 - 808	10528 - 808	11929 - 808	13365 - 808						
46	1594 - 808	3230 - 808	4754 - 808		7530 - 808	9094 - 808	10529 - 808	11930 - 808	13366 - 808						
47	1595 - 808	3231 - 808	4755 - 808		7531 - 808	9095 - 808	10530 - 808	11931 - 808	13367 - 808						
48	1596 - 808	3232 - 808	4756 - 808		7532 - 808	9096 - 808	10531 - 808	11932 - 808	13368 - 808						
49	1597 - 808	3233 - 808	4757 - 808		7533 - 808	9097 - 808	10532 - 808	11933 - 808	13369 - 808						
50	1598 - 808	3234 - 808	4758 - 808		7534 - 808	9098 - 808	10533 - 808	11934 - 808	13370 - 808						
51	1599 - 808	3235 - 808	4759 - 808		7535 - 808	9099 - 808	10534 - 808	11935 - 808	13371 - 808						
52	1600 - 808	3236 - 808	4760 - 808		7536 - 808	9100 - 808	10535 - 808	11936 - 808	13372 - 808						
53	1601 - 808	3237 - 808	4761 - 808		7537 - 808	9101 - 808	10536 - 808	11937 - 808	13373 - 808						
54	1602 - 808	3238 - 808	4762 - 808		7538 - 808	9102 - 808	10537 - 808	11938 - 808	13374 - 808						
55	1603 - 808	3239 - 808	4763 - 808		7539 - 808	9103 - 808	10538 - 808	11939 - 808	13375 - 808						
56	1604 - 808	3240 - 808	4764 - 808		7540 - 808	9104 - 808	10539 - 808	11940 - 808	13376 - 808						
57	1605 - 808	3241 - 808	4765 - 808		7541 - 808	9105 - 808	10540 - 808	11941 - 808	13377 - 808						
58	1606 - 808	3242 - 808	4766 - 808		7542 - 808	9106 - 808	10541 - 808	11942 - 808	13378 - 808						
59	1607 - 808	3243 - 808	4767 - 808		7543 - 808	9107 - 808	10542 - 808	11943 - 808	13379 - 808						
60	1608 - 808	3244 - 808	4768 - 808		7544 - 808	9108 - 808	10543 - 808	11944 - 808	13380 - 808						
61	1609 - 808	3245 - 808	4769 - 808		7545 - 808	9109 - 808	10544 - 808	11945 - 808	13381 - 808						
62	1610 - 808	3246 - 808	4770 - 808		7546 - 808	9110 - 808	10545 - 808	11946 - 808	13382 - 808						
63	1611 - 808	3247 - 808	4771 - 808		7547 - 808	9111 - 808	10546 - 808	11947 - 808	13383 - 808						
64	1612 - 808	3248 - 808	4772 - 808		7548 - 808	9112 - 808	10547 - 808	11948 - 808	13384 - 808						
65	1613 - 808	3249 - 808	4773 - 808		7549 - 808	9113 - 808	10548								

CORREIO DA MANHÃ

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

SEIS PRODUTOS DE DOIS ANOS INTERVIRÃO NO CLASSICO JOSÉ CARLOS DE FIGUEIREDO

O Jockey-Club Brasileiro abriu a temporada da Gaveia para a temporada de 1939, com a corrida de hoje, a qual, além de apresentar o programa clássico José Carlos de Figueiredo, também produzirá o Fair Day levantado a principal prova da corrida de hoje.

Animada e concorrida esteve a reunião de hoje, no hipódromo da Gaveia, proporcionando aos espectadores o programa disputado de corridas e finais de semana. A prova principal, denominada "Fair Day", correu com um tempo médio de 1:40, com o vencedor, o cavalo "Santo", de propriedade de J. M. de Almeida, treinado por J. M. de Almeida, com o jockey J. M. de Almeida.

Os resultados das corridas foram os seguintes:

1.º — Nho Zuzã, alazão, 7 anos, Rio Grande do Sul, por L. de Almeida, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

VARIAIS SPORTIVAS

LEONIDAS DEIXOU O HOSPIITAL

Entrando no período de convalescença, Leonidas, depois de um tempo no Sanatório S. Gerardo, onde foi operado de appendicite pelo dr. Alberto Borjesson. O referido jogador, segundo declarações do seu médico, poderá voltar à actividade sportiva dentro de dois meses.

A NOVA DIRECTORIA DO MEYER TENNIS CLUB

O Conselho Deliberativo do Meyer Tennis Club, eleito na nova directoria para o período administrativo 1938-1940, Presidente — prof. Sylvio Baptista Leite; vice-presidente — capitão Jayme Araújo; secretário — prof. Agostinho Paula Vianna; secretário — tenente Adhemar Rilvermar de Almeida; 1.º tesoureiro — Alvaro Diogo Teixeira de Macedo; 2.º tesoureiro — Pedro Goulart da Silveira; procurador — dr. Heli Marques Salva; departamento social — Armando Fontana Brás; departamento sportivo — dr. Fernando de Santa Brás; departamento publicitário — Djalma de Vincenzi; Para o conselho fiscal, dr. Octavio Papaleo, prof. Salomão Mariano Diniz e Ademar Amante Imbuzeiro.

O conselho deliberativo é composto dos ares: dr. Mario Luiz Frangio, coronel Conrôber, Pedro de Almeida, dr. Nilo Trilhão, prof. Antonio Alves Tezera Netto, sr. Heli Marques Salva, Ernani Lima de Lima, Paulo Cesar Pimentel, Fernando Brás e dr. Pedro da Veiga.

CAMPEONATO BANCARIO DE BASKET

Na próxima quinta-feira, se realizará no Tijuca, o Campeonato de Basket instituído pela Liga Bancaria de Sports. Os jogos iniciam-se às 8 da manhã, os seguintes jogadores juvenis: Portela, Pedro Bruno, Paulo, Zeshino, Castanho, Basso, Horacio, Luanan, Murillo, Heroldo, Victor, Heli, Caleno, Edson, Walter, Waldemar e Sydney.

A CORRIDA DE S. JOÃO DOS TABAJARAS

No dia 22 do corrente o Club dos Tabajaras levará a efeito uma corrida de meio fundo que obedecerá ao seguinte percurso: Saldaia, Club dos Tabajaras, 12,5 metros — 147.300. Apostas, réis 147.300 e 147.300. Apostas, réis 147.300 e 147.300.

CHIAYONI EM PORTO ALEGRE

Telegramma de Porto Alegre noticia que se encontra ali o conhecido allador de jogadores Chivayoni, que tem a incumbência de arranjarem jogadores para o Fluminense.

PEDU CANCELAMENTO PARA PUGIR A

O atleta João Mello, que conseguiu tornar-se triatleta campeão, pediu cancelamento do seu registro na Federação Paulista de Atletismo, para fugir a punição que vai receber da entidade máxima. O presidente da entidade contrariou o desejo de João, alegando a necessidade de a C. B. D. dar o seu voto.

BRITO NAS COGITACOES

O sr. Alfonso Boce, que aqui se encontra estudando o ambiente para contratar jogadores para a Argentina, está interessado em levar o médio Herminio de Brito. As demarches estão seguindo o seu curso normal, e não será de muito tempo que o referido jogador siga para Buenos Aires.

NOVA REUNIAO DO CONSELHO SUPERIOR

O Conselho Superior da Liga de Football tem sido chamado a funcionar repetidamente nos últimos dias. Para quarta-feira, a tarde, está marcada nova reunião.

A REPRESENTAÇÃO DO BOM-BOCEGO

A representação do Bombocego contra o jogador Floravante D'Angelo e o representante, A. C. N. não teve provimento em relação ao primeiro, mas deu lugar a uma advertência do presidente da Liga de Football no segundo, cujo procedimento foi julgado irregular pelo sr. Noel de Carvalho.

NAO TEVE PAROAR AO DEPARTAMENTO TECNICO

Embora tratasse da arbitragem de uma partida oficial, a representação do Bombocego sobre o jogo de futebol, não foi remetida ao departamento tecnico da Liga de Football, que não teve ainda conhecimento de sua existência.

VAZ REASSUMIU O SR. SERGIO D'ARCY

O sr. Sergio Darcy, presidente do Botafogo F. C., que estava licenciado do cargo, vai reassumir a corrente semana e, com a volta do sr. Eduardo Trifunski a vice-presidência, a directoria alv-negra está completa.

TRANSFERIDO O CAMPEONATO DE PESCA

Para h. estava marcado o final do Campeonato Interno de Pesca do Fluminense Yatch Club, porém, devido a algumas condições climatéricas, o Departamento respectivo transferiu-o para o dia 15, sob as mesmas bases.

SIX D'AVRIL PASSOU PARA A COUNCLARIA FRANCISCO EDUARDO

Passou para a propriedade do sr. Francisco Eduardo de Paula, o cavalo de seis dias, nascido em 6 de abril de 1935, na França, filho de Town Guard e Turtur, que defendendo as cores do seu criador sr. Linnes destacou na Machado, cunha destacada.

DECLARAÇÕES DE FORFAIT

A secretaria da comissão de corridas, recebeu até às 7 horas da noite de ontem, declarações de forfait de Sambaíba e Machado.

PRAGMAM PARA A PRIMEIRA PROVA

A primeira prova da primeira temporada de 1939, a qual, além de apresentar o programa clássico José Carlos de Figueiredo, também produzirá o Fair Day levantado a principal prova da corrida de hoje.

AS DATAS DE TRES CLUBS

Tijuca, Icaray e Moto Club em festas

Raros serão os dias tão gratos a tantas agremiações sportivas quanto o de hoje. E' que nada menos de tres clubs sportivos completam mais um anno de actividades nos ramos por elles estimulados. São Tijuca Tennis Club, Club de Regatas Icaray e Moto Club do Brasil.

FLAMENGO E VASCO E MAIS DOIS JOGOS

Em prosseguimento a disputa do Campeonato de Tênis Inter-Clubs da Federação de Tênis do Rio de Janeiro, serão realizados hoje, os seguintes jogos:

PRIMEIRA DIVISAO

Country Club e Vasco da Gama — quadras do Country Club.

DIVISAO INTERMEDIARIA

Rio de Janeiro e S. Christoval — quadras do Rio de Janeiro.

TORNEIO DA "TACA BOBOL" LOT MALLOT

Estão marcados para a tarde de hoje, mais dois jogos do torneio da "Taca Bobol Mallot".

Advogados

JOAO NEVES DA FOUNTOURA — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Fernando de Andrade Ramos — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. MARIO LEMOS — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. DERNANDO MAXIMILIANO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

JOAO MARIO LEMOS — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

BAPTISTA BITTENCOURT — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

MEDEIROS NETTO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

RODRIGUES NEVES — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

VAREGA VIANNIA — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

MARCOS CONSTANTINO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. HEITOR LIMA — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

HUMBERTO MITH DE VASCONCELOS — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Bolivar Caldas Barreto — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. WALTER GASTAL BUTTEL — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

REGO FALCÃO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Tabellães e Cartorios — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Drs. Carlos Penafiel e Julio de Castilhos Penafiel — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

OLEGARIO MARIANO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Engenheiros e architectos — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

MARCELO ROBERTO MONTON ROBERTO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

OLIVEIRA LIMA e C. L. — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Clinica medica — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. I. MALAGUETTA — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. OLIVEIRA BOTELHO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. HEITOR ACHILLES — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Pedicores Dr. Scholl — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. OLIVEIRA BOTELHO — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. BARBARA — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. MARIANO DE ANDRADE — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. SARAIVA DE SOUZA — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. José Sarmento Barata — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. Wilson Oliveira Freitas — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. J. P. LOPES PONTES — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Cirurgia — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. MARIO KROEFF — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DRS FERNANDO VAZ e ORLANDO VAZ — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. J. P. LOPES PONTES — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Cirurgia — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. MARIO KROEFF — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DRS FERNANDO VAZ e ORLANDO VAZ — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

DR. J. P. LOPES PONTES — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

Cirurgia — Advogado — Rua da Gaveia, 10. — Tel. 22-8533.

ESCOTISMO

O MAIS IMPORTANTE AUREO DO ESCOTISMO NACIONAL

Mais de trem mil escoteiros participaram delle.

Sob a organização da Federação Carlica de Escoteiros, o mais valioso apelo do governo brasileiro, dentro do breve dia se realizou nesta capital, na Quinta da Boa Vista, o mais importante "Aureo", escoteiro que até a presente data tem sido realizado.

Participação dessa promissora união dos escoteiros do nosso país, varias tropas camilhões, desta capital, que precedem do Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Espírito Santo, Minas Gerais, Estado do Rio e as percentes ao Distrito Federal, num total superior de 33.000 escoteiros.

O governo que se encontra empenhado na educação da mocidade brasileira, tem apreciado a importância da formação do homem, e ultimamente tem dado o seu mais formidável apoio ao movimento em reorganização que se opera em todo o país.

A grande concentração visa também mostrar aos nossos pequenos Boy-scouts de outros Estados, notadamente os das colônias, estrangeiras, que o 6.º Brasil, e os recebem cordialmente, como um forte abraço, entregou em boa hora a organização do programa do importante "Aureo".

A Federação Carlica de Escoteiros, que prontamente se desdobrou a sua missão, sendo o mesmo aprovado pelas nossas autoridades.

E' insignificante também frisar, que o governo estadual, muito interessado na medida de suas forças, para que os seus pequenos representantes vissem a capital da Republica, facilitando-lhes tudo.

O acompanhamento das tropas fez logo na linda alameda da Quinta da Boa Vista, do dia 17 a 26 do corrente, tendo como chefe.

NO TIJUCA T. CLUB

Torneio de Simples de Cavalheiros com partido.

Na quadra do Tijuca T. Club, serão realizados hoje mais dois jogos do torneio de simples com partido, entre os seguintes jogadores:

Alto 9 horas da manhã: Ruy Ribeiro x E. Santos Cardoso; J. Gomes x Ambrósio Braga.

VICTORIOSA — MAIS JOVEN TENISTA DA INGLATERRA

Londres, 10 (Havas) — A nova esperança de tennis feminino da Grã Bretanha, Miss Jeanni Coll, de 16 annos de idade, venceu hoje por 6/3 e 6/2 Miss Betty Nye, em um match final do torneio regional de Weybridge, cidade situada nas vizinhanças desta capital.

Comercio - Cambio - Finanças - Movimento da Bolsa

CAMBIO

Moedas, em banco estrangeiro opera- rem nas condições abaixo:	1.000, 2.000 e 5.000, por grama
América do Norte	195,00
América do Sul	195,00
Europa	195,00
África	195,00
Ásia	195,00
Oceania	195,00
Brasil	195,00
Argentina	195,00
Uruguai	195,00
Paraguai	195,00
Colômbia	195,00
Venezuela	195,00
Equador	195,00
Peru	195,00
Bolívia	195,00
Chile	195,00
Paraguai	195,00
Uruguai	195,00
Argentina	195,00
Brasil	195,00

CAMARA SYNDICAL DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

JANEIRO

CURSO DE CAMBIO

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

Moedas estrangeiras

SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

MEZ DE JUNHO

PROCEDENCIA

ALMOGADO

MOVIMENTO DO MERCADO

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

MOVIMENTO DO DIA

A ESPHYNGE SEM SEGREDO

Oscar Wilde

Certa tarde estava eu sentado no terraço do Café de la Paix, contemplando o esplendor e a miséria da vida parisiense, e admirando-me, por detrás do meu Vermouth, do estranho panorama de orgulho e de pobreza que se desenrolava diante de mim, quando ouvi alguém me chamar pelo meu nome. Voltei-me e vi Lord Murchison. Ainda não nos tínhamos encontrado desde que estiveramos juntos no collegio, vae para dez annos; fiquei encantado, pois, por vel-o e nos apertamos as mãos calorosamente. Em Oxford fomos grandes amigos. Muito o estimava: elle era tão correcto, de espirito tão elevado e nobre. Delle diziamos que fôra o melhor dos camaradas se não tivesse querido sempre dizer a verdade, mas creio que o admiravamos realmente — e sobretudo pela sua franqueza. Achei-o muito mudado. Parecia inquieto, perturbado e dava a impressão de ter duvida sobre alguma coisa. Pensei que não poderia ser scepticismo moderno, pois Murchison era o mais obstinado dos torios e acreditava no Pentateuco tão firmemente quanto na Camara dos Lords, razão pela qual conclui que havia uma mulher na sua preocupação. E lhe perguntei se era casado.

— Não compreendo bastante as mulheres — respondeu elle.

— Meu caro Gerard, as mulheres são feitas para serem amadas e não para serem comprehendidas.

— Não posso amar o que não me faz crer — replicou.

— Adivinho um mysterio na sua vida, Gerard — exclamei. — Diga-me o que ha.

— Vamos daqui; ha muita gente. Não, nada de carro amarello, qualquer outra côr. Olhe: aquelle acinzentado...

Momentos depois fomos pelo boulevard, rumo a Madeleine, no carro, a trotar.

— Aonde vamos? — disse eu.

— Ora! Para onde quiser! Ao restaurante do Bois, jantaremos lá e me contará o que se tornou.

— Eu quero saber o que lhe tem succedido. Conte-me a sua historia mysteriosa.

Elle tirou do bolso pequena carteira de marroquim, com frisos de prata, e me a estendeu. Eu a abri. No interior via-se uma photographia de mulher. Ella era grande e graciosa, de extranho pinturesco com os olhos grandes e vagos e os cabelos soltos. Parecia uma clarividente e estava envolvida em amplas pelles.

— Que pensa deste rosto? — disse elle. — Será sincero?

Eu o examinei attentamente. Pareceu-me ser de uma pessoa que tivesse um segredo, mas que esse segredo fosse bom ou mau eu não saberia dizer. A sua beleza era de uma belleza modelada por muito mysterio — a belleza, em summa, que é psychologica, não plastica — e o leve sorriso que brincava nos seus labios era por demais subtil para ser realmente doce.

— E então? — perguntou Murchison com impaciencia. — Que diz?

— É a Gloconda das pelles — respondi. — Contar-me-á a sua historia?

— Não agora — disse elle. — Depois do jantar.

E poz-se a falar sobre outras coisas.

Quando o garçon nos trouxe o

café e os cigarros lembrei a Gerard a sua promessa. Elle se levantou da cadeira, percorreu, por duas ou tres vezes, a sala de ponta a ponta, depois, enterrando-se numa poltrona, contou-me a seguinte historia:

— Uma tarde, pelas cinco horas, eu descia Bond Street. Ter-

estava marcado para ás oito horas, mas ás oito e meia ainda esperavamos no salão. Finalmente o criado abriu a porta e annunciou Lady Alroy. Era a pessoa que eu procurava. Ella entrou lentamente, apparecendo como um raio de lua nas suas rendas cinzas e, com o meu intenso prazer,

envolvía excitava a minha mais viva curiosidade. Quando estava para se retirar, o que fez logo depois do jantar, eu lhe perguntei se poderia visitá-la. Ella hesitou por momentos, lançou um olhar em torno de si, para ver se havia alguém perto de nós, depois disse:

uma carta, perguntando-lhe se me seria dada a felicidade de visitá-la numa tarde. Passaram-se varios dias sem resposta, até que finalmente recebi pequena nota que dizia ella estar em casa ás quatro horas de domingo, nota que terminava com este extraordinario post-scriptum: "Queira não tornar a me escrever para cá; eu lhe explicarei quando nos virmos".

No domingo ella me recebeu e foi encantadora: retirava-me quando ella me pediu de, no caso de eu ter occasião de lhe escrever, de endereçar a carta para "Mrs. Knox, aos cuidados da bibliotheca Whittaker, Green Street".

— Ha razões — disse-me ella — pelas quaes não posso receber carta aqui em casa.

"Durante toda a season encontré-a varias vezes, e a atmosphera mysteriosa jamais a abandonava. A's vezes eu m'a afigurava sob o poder de algum homem, porém ella me apparecia, então, de tal modo inacessível que não podia crer nisso. Era-me realmente difficil chegar a alguma conclusão, pois ella era como um desses esquisitos crystaes que se vêem nos museus, que são claros em certos momentos, depois escuros em outros. Por fim resolvi-me a lhe pedir para ser minha esposa: eu estava doente e cansado de esse incessante segredo que ella impunha a todas as minhas visitas e em relação ás poucas cartas que eu lhe enviava. Escrevi-lhe á Bibliotheca para lhe perguntar se podia me receber na segunda-feira seguinte, ás seis horas. Ella me respondeu que sim e eu me cri no sétimo céu. Eu me preocupava com ella; apesar do mysterio, pensava eu então, em consequencia mesmo disso, vejo eu agora. Afinal era a propria mulher que eu amava. O mysterio me perturbava, me enlouquecia. Porque m'o por o acaso em meu caminho?"

— Descobriu-o então? — perguntei.

— Recede — respondeu elle. — Vae observar por si proprio.

"Quando a segunda-feira chegou, almoccei com o meu tio e, pelas quatro horas, eu estava em Marylebone Road. O meu tio, como sabe, mora em Regent's Park. Eu tinha de alcançar Piccadilly, e cortei por varias ruasinhas miseraveis. De repente vi diante de mim Lady Alroy coberta de espesso véo e caminhando muito apressada. Chegando á ultima casa da rua, tirou uma chave e entrou. "Ela o mysterio" — pensei. E apressando-me examinei a casa. Parvamente me ser uma desaja que alugam quartos. Na soleira da porta estava um lenço, que ella deixara cair. Apanhei-o e puz no bolso. Puz-me, então, a reflectir sobre o que devia fazer. Cheguei á conclusão de que me não cabia direito algum de espioná-la. E tornei ao club. A's seis horas eu estava em casa della. Estava deitada num sofá, com vestido de enfeites de prata, em que havia estranhas pedras que sempre usava. Estava deliciosa.

— Sinto-me feliz por vê-lo — disse-me ella. — Não sabe hoje.

"Olhei-a espantado, fixando-lhe, tirando o lenço do bolso, del-lho.

— Que fazia lá? — perguntei.

— Com que direito me faz perguntas? — retorquiu ella.

— Com o direito de um homem que a ama; vim para lhe pedir que seja minha esposa.

"Ella escondeu o rosto nas mãos e soluçou.

— Deve dizer-me — continuei. — Ella se levantou e, olhando-me bem de frente:

— Lord Murchison, nada tenho a lhe dizer.

— A senhora foi lá encontrar alguém — gritei — eis o seu mysterio.

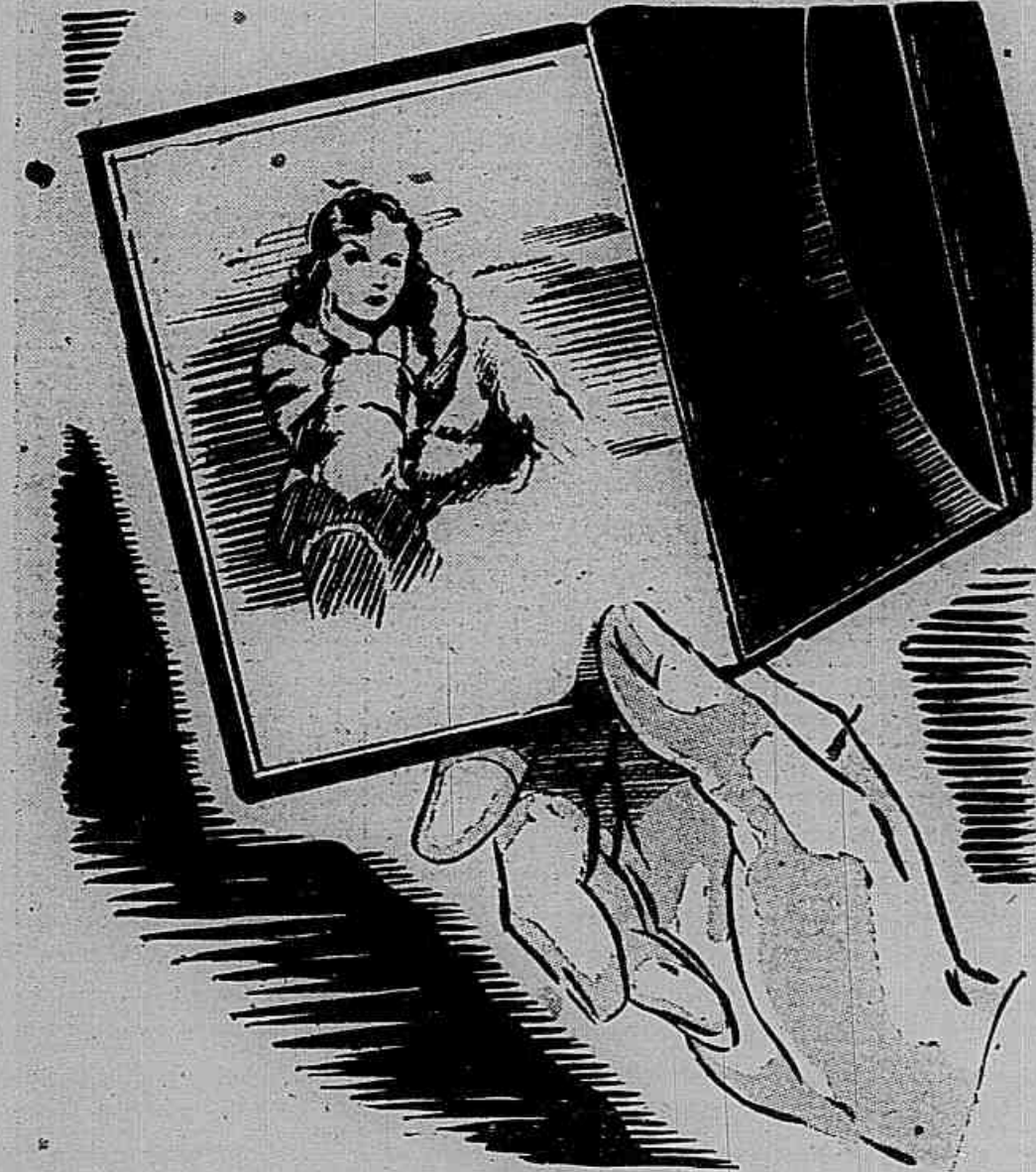
"Ella ficou horivelmente livida.

— Eu não fui encontrar ninguém.

— Então não pôde dizer a verdade? — exclamei.

— Eu a disse — replicou Lady Alroy.

"Eu estava louco, louco furioso; não sei o que disse, mas disse-lhe coisas terriveis. Depois deixei violentamente a casa. Ella me escreveu uma carta no dia seguinte; devolvei-lha sem mesmo a abrir. E parti para a Noruega com Alan Colville. Um mez depois eu estava de volta e a primeira coisa que vi no Morning Post foi a morte de Lady Alroy. Ella apanhara um golpe de ar na Opera e morreu em cinco dias, com uma congestão pulmonar. Fiquei fechado em casa e não quiz ver ninguém. Eu a amara tanto, amara-a tão loucamente! Meu Deus! Como eu amei essa mulher!"



rível embaraço de carros quasi paralisara a circulação. Perto da calçada estava pequeno coupé amarello que, por uma ou outra razão, despertou a minha attenção. Como eu passasse perto, o rosto que lhe mostrei á tarde surgiu. Fascinou-me immediatamente. Toda essa noite só fiz pensar nelle, depois o dia seguinte. Percorri em todos os sentidos esse maldito Row, examinando cada carro, e sempre á espera do coupé amarello; mas não pude encontrar a minha bella desconhecida, e acabei pensando que não passava de um sonho. Uma semana depois fui jantar em casa da senhora de Rastall. O jantar

foi convidado a acompanhá-la á mesa. Depois de nos sentarmos observei, innocentemente:

— Creio tê-la visto em Bond Street, ha tempos, Lady Alroy.

"Ella se tornou muito pallida e me disse, abaixando a voz:

— Por favor, não fale tão alto. Poderiam ouvir-nos.

"Eu me senti em situação miseravel por esse mão começo, e me atirei, desorientado, sobre o assumpto das peças francezas. Ella falava pouco, sempre com essa voz baixa e musical, e parecia recear que alguém a ouvisse. Fiquei apaixonadamente, estupidamente enamorado, e a indefinivel atmosphera mysteriosa que a

— Sim, amann, ás cinco horas menos um quarto.

"Pedi á senhora de Rastall que me desse informações sobre ella; mas tudo quanto pude saber foi que ella era viúva, com magnifico palacete em Park Lane; e como um scientifico amolador começasse uma dissertação sobre as viúvas, exemplo da sobrevivencia dos laços matrimoniaes, sahi e vim para casa.

"Pontualmente, no dia seguinte, á hora marcada, cheguei a Park Lane, mas fui informado pelo porteiro de que Lady Alroy acabara de sair. Fui ao club, de todo infeliz e muito intrigado, e, após longa meditação, escrevi-lhe

BENEMERENCIA

Antonio Maia de Bulhões

Logo que a banda official da Intendencia com quatorze figuras e uniforme novo, acabou de executar magistralmente o dobrado "Intemerato", dedicado ao major Eulampio Videiro, vencedor das eleições para intendente de Sururulândia, o dr. Demosthino, juiz de direito local, sacou lenta e graciosamente do bolso interno do fraque, trescalando ligeiramente a naphtalina, umas vinte e poucas tiras de bom almanaco pautado, escriptas com boa calligraphia feminina, e começou, com a voz pausada, omitindo ás vezes o rr e os ll das finas das palavras, o elogio do vencedor, sem esquecer, prudentemente, ligeiras phrasas de consolação ao vencido, o coronel Cafusá, tri-campeão daquellas outrora celebres escaramuças politicas.

Tão logo dado e passado all na casa do major Eulampio, que satisfellia, não com a sua espectacular victoria, era todo mesuras e agradecimentos para quantos estavam presentes.

E enquanto o juiz falava, citando, a proposito da solenidade, longos e philosophicos trechos do Barão de Macahubas e de Ale-

xandre Dumas, a assistencia quasi em silencio aguardava o final do panegyrico, que terminou assim:

— Finalizando esta desvalloza tertulia, affirmo convicta e serenamente que um cavalheiro de peregrinas virtudes e nobilissimas qualidades como o nosso illustre conterraneo, o major Eulampio, governará a nossa herosa justiça. E Sururulândia verá, embaçada de assombro, a alta e patriótica visão administrativa do nosso impertérito intendente concretizada nesta palavra magica e deslumbradora: benemerencia.

Entre fortes e demoradas palmas a banda atacou uma conhecida marcha de procissão, enquanto de duas grandes girando-las fincadas no jardim, vinte e oito foguetes subiram, num só arranco, para o céu da cidade, estourando quasi simultaneamente.

Os dias foram passando e começaram a formar, indiscretamente, os meses, que por sua vez, devido ao mão exemplo, caminharam resplandamente para o tercel-

ro anno de administração do major Eulampio.

E a cidade, justamente embaçada de assombro, como dissera o dr. Demosthino, esperava os grandes beneficios da alta visão administrativa do major, chegando a dizerem alguns maledicentes, naturalmente despeitados, que o intendente nada realizara até aquella data.

Foi numa quarta-feira á tarde, logo depois da feira semanal, que o juiz de direito, o melhor amigo do major, teve o grande desgosto de assistir á seguinte discussão entre dois negociantes, infelizmente pouco discretos:

— Que fez o tal de Eulampio?

Collocou a voraz parentela que vivia ali matando cachorro e chupando jurubeba por pitanga. Só não deu emprego ao filho mais velho, o inutil do Fructuoso, porque o sorna é um fracasso completo. Só dá pra jogar sete e meio no bilhar do Né Lalouro e é burro como papagaio de arroeira vermelha. Se tapar uns buraquinhos ali no bico do S. Felix e capinar a porta do Convento para a feast de S. José é administração, o Eulampio merece estatua, mas, es-

tatua de giz. Fora disso augmentou os impostos em vinte por cento. O que elle quer é chuchar de canudo. Isso sim.

— E o outro? Ora deixe tambem de palmar de mais.

— O outro?! Veja ahi! a praça Carlos Gomes, a ponte de desembarque toda de cimento armado, calçou muitas ruas, etc. Não digo que fosse perfeito, inatacavel, pois até nunca estive de accordo com aquella infeliz fraqueza que o Cafusá sempre teve pelas mulheres. Virge... Mas, homem de Deus, fez alguma coisa.

A noite o dr. Demosthino foi á casa do intendente e falou com toda a franqueza:

— Já se rosnam coisas por ahi, Eulampio. E o diabo é que elles têm uma certa razão, porque você nada fez ainda, homem. Até o pessoal do partido anda desgostoso e alguns delles já cumprimentam a tropilha do Cafusá. Isto é grave. Ainda hoje ouvi uma discussão onde só não lhe chamaram santo, nem moço bonito. Arraaram. Botaram voce abaixo dos cachorros dois dedos. Aquello augmento do imposto foi uma cin-

(Continúa na 19ª pag.)

(Continúa na 10ª pag.)

UM ROMANTICO DO MAR

Tal-o-Filho

A "AMERICAN GIRL"

Julio Camba

Oswald Beresford encarnava perfeitamente o tipo do homem fascinado pelo mar. Quem não se recorda do seu todo inconfundível de nórdico, sempre a sonhar aquelle ideal de que fala o almirante Jurien de la Gravière: "ir por uma noite sombria, recebendo no rosto chuva e vento, ao alto de um mastro de navio, para enrolar na verga da gavia uma vela sobre a qual as unhas escorregam?"

Vejo-o agora como quando redimidos juntos numa pensão de muros verdes ainda existente na confluência das ruas do Cattede e Buarque de Macedo. Ali fora morar depois de uma longa camarádagem à porta da Livraria Leite Ribeiro, na época em que eu publicara *As Virgens Amadoras* e elle iniciara os seus estudos, constangidamente, numa Faculdade de Direito qualquer. Lembra-vos de Lord Jim, que não era o fruto de uma perversão de pensamento, nem um personagem das brumas septentrionais: no cenário banal de um porto, do oriente, Conrad o viu passar emocionante, significativo, perfeitamente silencioso. O retrato de Lord Jim, por Conrad, adapta-se ao que poderíamos delinear de Oswald Beresford: "tinha seis pés, menos uma ou duas polegadas, talvez; solidamente acabado, caminhava com as espaldas um pouco arqueadas, a cabeça para a frente, um olhar fixo vindo de baixo, como o do touro que vai arremetter. Sua voz era forte e profunda e sua attitudie trahia uma especie de melancolia altiva que, entretanto, nada tinha de aggressiva. Dir-se-lhe de uma reserva que se impunha a si proprio tanto quanto aos outros".

Habitamos quartos contiguos, dois longos annos, e juro que, durante esse tempo, só os seus olhos eu vi animarem-se, exaltados, nas horas em que nos entreavimos acerca dos países exóticos e da possibilidade de audaciosas viagens transoceánicas. Conversávamos muitas horas, até alta noite, sobre o mesmo inegotável

assumpto e sobre as modernas correntes literarias que o arrastavam a confecção do romance atrozmente infeliz que foi *Mme. Cosmopolis*. De todas as palestras de Beresford resultava, sem que fizesse o minimo esforço para tal, a indomita magua de haver sido recusado, como incapaz, quando da sua inspecção de saúde para a matrícula na Escola Naval. O seu sonho resumia-se em ser official de marinha e commandar um navio armado, como Yorleaka Sadao ou como Herbert Fergan. Mas parece que seus pulmões tinham qualquer defeito excessivamente accentuado ou que tantos centímetros faltavam para a linha de seus hombros merecer a honra de ingressar na marinha brasileira. Esse desastre tomara na vida de Beresford uma importancia primordial e foi, por assim dizer, o eixo de toda a lenta, angustiosa luta contra um orgulho insano, doentio, morbido, que o tornava, aos proprios olhos, um ente intangível, de essencia superior.

Ser enfeitado do mar, obscurava-o como uma injustiça dos homens e dos deuses. As vezes acalentava a esperança de fazer-se official de marinha mercante, mas essa carreira mostrava-se-lhe cheia de intimidades obrigatorias com toda especie de castas inferiores, e elle era, essencialmente, um aristocrata. Como a Dick Helder, o cheiro do mar inebriava-o do desejo de partir. *La scale d'or des eaux libres suffit à m'opiter*. Vagloriava-se da ascendencia de Guilherme Carr Beresford, que commandou, ás ordens de Wellington, muitas tropas portuguezas, e depois organizou o exercito luso, disciplinando-o. As idéas ante-liberais desse grande politico ingles conservavam-se latentes na sua indomável cabeça da guerrilha. Expandia-se laconicamente, discutia-as nos passeios, á chuva, ao vento, ao sol, ao luar, por mais estranho que estivesse o tempo. Tinhamos umas copas de oleado, com capuchos impermeáveis, para os esplendidos espectáculos das borras-

cas na praia de Ipanema. Chove-se a cantaros, ali ficávamos impassíveis como loucos, ou lamos, mais adiante, para os rochedos dos Dois Irmãos, cortados pela Avenida Niemeyer, pensar nos *Conquistadores* de J. M. Heredia: "penchés à l'avant des blanches coravelles ils regardaient monter en un ciel ignaré, du fond de l'océan des étoiles nouvelles..." a menos que não lembrássemos as façanhas de Cook e de La Perouse, as maravilhas de Mandeville, a *Relação* de Marco Polo, os descobrimentos de Affonso Sanchez, Christovão Colombo, Vasco da Gama, Pedro Alvares Cabral, os feitos de Cortez e de Pizarro, as proezas do pae de Mlle de Scudery, tenente de Villars, que em 1606, com 70 navios de corsários do Havre, raziou toda a costa marítima brasileira.

Naquelle scenario tempestuoso, a alma de Oswald Beresford palrava na limiar do conflicto que os seus sentimentos diariamente travavam com a realidade. Era como se os seus nervos recebessem a descarga electrica apaziguadora de um anelo presago. Então eu e comprehendia, confusamente: um romanesco á beira de insólito declive, um quilote na immensidade da victoria contra molinos phantasmagóricos.

A apparente consolação que transparecia na renuncia dos seus sonhos pouco durava, entretanto, e traduzia-se em fallgantes series de estudos a precederem a volta ao cyclo ethereo do seu dolido idealismo. Estava todo impregnado de abundante selva literaria cheirando a muralhada, e até Julio Verne, que embalara os seus recreios de collegial, dançava na sua mente, com os seus heroes encantadores. Raleigh, Hawkins, Jean Bart, Surcouff, Drake, Guilherme Le Testu, a essas varões estimava muito mais que ao proprio Napoleão ou Cesar. Lia os tratados marítimos de Monter e Guyon. As viagens, aventuras e combates de Louis Garneray. As narrativas de Oexmelin. Os romances de Kipling, o apostolo do Imperialismo Ingles, de Loti, de Farrer, de Stevenson. As obras de Lafcadio Hearn, de Daniel de Foe, de Jack London, de Paul Morand, de Paul Chack, de James-Oliver Curwood.

A sua imaginação vagueava pelos maravilhosos archipelagos do Pacifico, desejando pousar, por longo tempo, nalguma ilha de coral ou nalgum ramilhe de coqueiros plantados nas praias de estolas mysteriosas. Levava-o aos céos das regiões dos alisos, ás madrugadas de cacimba no mar angulos de Mayumba, aos bosques de ravenala verde nas terras baixas de Madagascar, ás cinturas de cumuli encadeados como flocos de algodão, ás solidões dos mares austrais, onde reinam os albatrozes, soberanamente. E era de ver, com que magistral vigor divagava sobre qualquer zona da sua predileção, do Panamá e da Austrália ás Philipinas e ao estreito de Bhering, de Sumatra a Aden, da Ilha Formosa á Tahiti de Bararur.

Verdadeiramente extraordinária e de accordo com os gostos estheticos e as mais remotas tendencias do seu espirito pendido para todas as sensações escassas e a sua aventura amorosa com uma rapariga de vinte annos que uma noite descobriu debruçada ao cães do Russell, olhando as aguas turvas da Guanabara. Oswald nunca poudre precisar a maneira de como a abordou e de como conseguiu dominar a por uma confiança que foi reciproca, immediatamente. Estava longe de ser uma daquellas encantadoras princezas que idealizava a passear o tedio da sua aristocracia pelas terras do *Negresco*, de Nica, ou do *Continental*, de São Sebastião. Vinda de longas arrouas onde dominam, paradoxalmente, os nenuphars, pelos caminhos tortuosos de Saigon, Singapura, Colombo, Djibouti e Port Said, o seu nome era Thi-Muoi, tão pequenina e insignificante que quasi dava, em tamanho, pela cintura de Beresford. Um rosto de morbida palidez lunar. Olhos submissos excessivamente razeados, magreza de boy salgoez precoce, boca fendida a força de mastigar, desde o berço, folhas de betel ou misturas assucaradas com o vermelho do betre. Nasceu em Quang-Tri, a cidade annamita dos tectos recurvos, terminados em series de dragões, e de casas de cercas de hibiscus e pedras cobertas de caracteres e algnas contra os maos espiritos. Aos dez annos perdia-se em Cam Lai, depois em Dong-Hoi, a troco miseravel de um bolo de arroz e um pouco de peixe ao nuoc-mam. Só em Saigon viria sorrir-lhe a fortuna com os estrangeiros benignos da rua Dong-Khant. O lamentavel rosario de illudes e desiludes que acompanham os passos lepidos das betalras da rua Catinat, onde os hotéis, os cafés e os theatros de Saigon absorvem toda a cohorte de forasteiros e colonias do boulevard Charner. Isso viera encher de delicias immensuráveis as horas naturnas de Oswald Beresford, em cuja vida Thi-Muoi penetrou com a clareza oriental de uma pagina de Nam-Giao, que lhe mostrasse Saigon com as suas ruas indigenas a cheirarem a suor, a incenso, e gordura e a peixe, os seus congaes impassíveis, apathicos, desprezíveis, as panhas nuver a re-

A grande criação dos Estados Unidos é a *american girl*, a moça norte-americana.

— Como é possível — pergunta a gente a si mesma, ás vezes — que um producto tão fino e tão depurado se haja obtido em serie, como os autos Ford e as canetas Waterman?

Porque, não ha que discutir, a moça norte-americana é a mais atrahente do mundo. A madrileña terá os olhos mais bonitos e a parisiense terá o nariz mais enfiado. Esta será mais graciosa, aquella mais picaresca, a outra mais elegante; porém se as moças daqui ou dali podem vencer em detalhes as dos Estados Unidos, para sobrepuja-las em conjunto só o conseguiram reunindo-se todas e combinando os seus diversos encantos.

O caso é muito mais serio do que parece, amigo leitor. Não estamos na presença de umas moças mais ou menos bonitas, mas de mulheres de corpo inteiro, tão extraordinariamente formosas que a gente quasi se não atreve a levantar os olhos para ellas. Parecem seres de especie superior, e mesmo quando se põem a mascar fazem-no com ar e majestade de deusas.

Pois bem. Creem que mulheres dessa categoria necessitam de leis especiaes para a sua protecção? Eu me explicaria melhor todo o contrario, isto é, que os senadores se reunissem em Washington para garantir contra ellas a vida e os haveres dos homens. No entanto, de que defesa precisa nos Estados Unidos a mulher? Que perigo pôde constituir para ella o pobre cidadão que passa o dia no escriptorio e o qual não tem nunca uma hora livre para o sport ou para a leitura?

Numa collectividade onde os homens se dessem verdadeira conta do facto de haver mulhe-

res frescarem deliciosamente a atmosphera.

O mais extraordinario é que Beresford julgou amar a annamita Thi-Muoi. Egressa do Wasaka-Maru, ella residia numa casa meio chinesa, meio japoneza, da rua Taylor. Oswald ali accorria, como outros accorrem ao cinema, ao theatro ou a passeios em jardins solitarios. Sentava-se num banco de madeira, muito baixo, num canto da sala destinada aos convivas de Thi-Muoi, onde havia, em terra-cota, pequenas estatuas da deusa Kwannon do velho feliceiro Chote e de Buddha-Dalbutu. Bebiham sake quente ou simplesmente whisky saboreando o sumarento sikiki com o assucarado daikon. E enquanto Thi-Muoi afugentando o calor abanava-se indolentemente com um daqueles genuínos leques das mulheres de Joshiwara elle viajava até Hakodade nas narrativas da aventureira e prostrava-se na collina de Oturu, no antigo templo de amor em pão de cedro que é uma das mais deliciosas reliquias da Ilha de Yezo. Outras vezes, porém, ella o levava á China moderna do dr. Sun-Yat-Sen, de Feng Yu Siang e do marechal Tching-Tso-Lin. Lembra-me perfeitamente que data desta época a maior alegria intellectual de Beresford, concretizada na descoberta da versão franceza, por Guillard d'Arcy, do celebre romance chinês intitulado *Hao-Kiex-Tchuan*. Esse romance fora primeiro traduzido em portuguez, havia duzentos annos, e depois em ingles, por Percy. A versão franceza tinha o titulo de *Femme accomplie*.

Em companhia de Beresford e de Thi-Muoi realizei, então, duas viagens consecutivas, por mar, a Santos e a Victoria do Espirito Santo, para um negocio de madeiras, muito ardiloso, do qual, chimeravamoos um cruzeiro de seis mezes ás Ilhas Marshall, Hawaii, Marquizes, Tuamotu, da Sociedade, Tubuai, Cook, Tonga Samoa, aos mais encantadores recantos, finalmente, da Polynesia.

O nosso regresso de Victoria verificou-se, por circumstancias imprevistas, a bordo de um cargueiro da H. T. A. de Copenhagen. Acabavamos de passar o Cabo Frío, muito proximos á terra, quando surgiu a mysteriosa aventura que desejo referir, no circumloquio em torno desse episodio relativamente banal. O commandante do cargueiro, notarmos, gostava de navegar, não soube-mos se por precaução ou se por velha mania de lobo do mar, muito rente ao littoral. Dobramos o Cabo Frío, quando muito, ás duas horas da madrugada, e navegavamos com marcha fredda para chegarmos ao Rio antes do ralar do sol. Conversavamos no passadizo da sala de commando, de pé, afastados dos beliches, onde não podiamos conciliar o sono, tamanho era o calor que transformava as camilhas em fornhas insupportaveis. A bola luminosa da popa oscillava á fraca ondulação da maré. De vez em quando Beresford cortava o tom-badilho em largas passadas surdas. Numa dessas occasiões ia sentar-se, machinalmente, quando os seus olhos se dilataram de espanto. Mas apenas ouvi-lho da boca um "é curioso" que se escapou como o grito mal contido de uma alegria penumbrosa. Cha-

res tão atrahentes, ter-se-lhe começado pelo reduzi-las ao estado de escravidão, o que valeria a pena por si mesmo, e seria, demais, uma medida de precaução contra possíveis transtornos sociais. Mas nos Estados Unidos procedeu-se ao contrario, e o resultado é que as mulheres não só parecem deusas como o são effectivamente. São deusas, e, convencidas da sua condição divina, nada as faz pensar de outro modo. Toda a intrepidez e toda a audacia da *american girl* se explicam como se explicam a serenidade de Atahualpa quando os ginetes hespanhoes, correndo a pleno galope pela planície de Caxamarca, pararam subitamente tão junto delle que um dos cavallos manchou com o focinho o manto real. As pessoas do seguito de Atahualpa, que nunca tinham visto um cavallo, recuaram instinctivamente; mas o inca nem sequer pestanejou. Desde o seu nascimento tinham-lhe dito que era invulneravel, e como até aquella data nada o havia vulnerado, estava plenamente convencido da sua invulnerabilidade deante de todos os monstros conhecidos e desconhecidos.

Pois, como para o inca Atahualpa, para a *american girl* tão pouco existem perigos. É uma moça sa, alegre, intrepida que pôde fumar dois maços de cigarros por dia, dançar em cem bailes, beber quinze *cock-tails*; uma moça que exhibe as suas pernas deante dos homens com a mesma despreocupação com que poderia exhibi-las deante de almesas familiares, aos quaes em nada interessa o espectáculo, e que, apesar de umas leis que lhe dão toda a sorte de facilidades para o que não é bom, sabe ser a melhor amiga e a melhor companheira do mundo.

Trad. de
Lopes Gonçalves

BOENÇAS DO ESTOMAGO, FÍGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD
EFFERVESCENTE DE GIFFONI • ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA F. DE MARCO, 17-RIO

O GORDO E O MAGRO

Anton Tchekhov

Dois amigos, um gordo e outro magro, encontraram-se na estação de caminho de ferro Nikola. O gordo apenas viera jantar na estação; os seus labios, brilhantes de mantilha, estavam lustrosos como cerejas maduras. Cheirava a Xerez e a flor de laranjeira. O magro acabara de descer do trem e estava carregado de malas, embrulhos e caixas de papelão. Cheirava a presunto e a borra de café. Por detraz delle desenhavam-se uma mulherzinha magra — de queixo comprido, — sua esposa, e um alto gymnasiast com um dos olhos semi-cerrado, seu filho.

— Porfiri!... — gritou o gordo, ao ver o magro. — És tu?... Meu velho, quantos invernos, quantos verões sem nos vermos!...

— Santos do Paraíso! — exclamou o magro. — Michá!... Meu amigo de infancia!... De onde mees?

Os amigos se abraçaram tres vezes e se olharam com os olhos humidos. Ambos estavam agradavelmente surpresos.

— Meu velho — disse o magro após os abraços — eis o que eu não esperava!... Que surpresa!... Mas, olha-me bem!... Sempre tão bonito quanto eras! O mesmo Adonis! O mesmo elegante!... Ah! Deus meu! Como estás!... E então? Que fazes? Estás rico? Casado? Eu, como vês, estou casado. Olha, é minha esposa, Luisa, nascida Vantzenbach... lutherana... É o meu filho Nathaniel, alumnio do terceiro anno. Nathaniel, elle é o meu amigo de infancia!... Estudamos juntos no gymnasio.

Nathaniel pensou um pouco e tirou o boné.

— Estudamos juntos no gymnasio — continuou o magro. — Lembra-te de como te faziam guerra? Chamavam-te de Erostatto, porque, com um cigarro, queimaste um livro da bibliotheca; e a mim chamaram de Ephialtes, porque fui contar tudo. Oh! que creanças que eramos!... Não tenhas recado, meu pequeno Nathaniel, aproxima-te!... E eis a minha esposa, nascida Vantzenbach... lutherana.

Nathaniel reflectiu um pouco e bolocou-se por detraz do pae.

— Então, meu amigo! Qual a tua vida? — perguntou o gordo, olhando o amigo com encanto. — Onde trabalhas? Alcançaste exito?

— Sim, meu caro. Ha dez annos sou assessor de collegio e te-

nho a condecoração de S. Estanislão. Os meus honorarios não são grandes... Demais... não falemos nisso!... A minha mulher lecciona musica; eu faço piteiras de madeira. Excellentes piteiras. Vendo por um rublo cada uma; se se comprar dez, ou mais, ha, comprehendes, uma redução... Vive-se como se pede. Estava eu, vês, na provincia, e, agora, sou chefe de secção aqui, na mesma administração. Acabo de ser nomeado. E tu? Aonde chegaste? Ha de ser, por força, conselheiro de Estado! Hein?

— Não, meu caro, sóbe mais — respondeu o gordo. — Já sou conselheiro privado... Tenho duas estrelas...

O magro empallideceu subitamente, petrificado; mas logo o seu rosto se transformou em largo sorriso. Parecia que o seu rosto e os seus olhos lançavam faíscas. Encolheu-se, curvou-se, tornou-se mais fino... Suas malas, seus embrulhos, suas caixas de papelão comprimiram-se tambem, amuram-se. O comprido queixo da sua esposa alongou-se mais. Nathaniel juntou os calcanhares e abotoou de cima a baixo o uniforme.

— Eu... Excellencia... Muito agradável!... Um amigo, por assim dizer de infancia, tornado de repente um grão senhor! Hi, hi, hi!

— Ora, deixa disso! — disse o gordo, franzindo as sobrancelhas. — Para que esses ares? Somos amigos de infancia, porque essa reverencia burocratica?

— Rogo-lhe... que disse? — replicou o outro, encolhendo-se cada vez mais. — A benevolente attenção de vossa excellencia... é uma especie de orvalho benfazejo... Eis, excellencia, o meu filho Nathaniel, minha esposa Luisa, lutherana, de algum modo...

O gordo quis replicar qualquer coisa mas havia tantas reverencias, tanta doçura, tanta tenção respectiva no rosto do magro, que o conselheiro de Estado privado ficou agastado. Afastou-se do magro e lhe estendeu a mão para deixal-o.

O magro lhe apertou tres dedos, cumprimentou-o com todo o corpo e por-se a rir como um chinês: hi! hi! hi! A sua esposa sorriu. Nathaniel juntou os calcanhares e deixou cair o boné. Todos os tres estavam agradavelmente surprehendidos.

Trad. de
Lopes Gonçalves

Louças e alumínio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 183
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

mando-me, dali a meio minuto, apontou na escuridão para um vulto immovel, muito proximo a nós, que parecia o de um barco desamparado, a piscar-piscar algnas incompreensíveis...

— E' um navio encalhado, não lhe parece? perguntel-lhe.

— Nestas paragens? Só se o seu commandante estivesse bebado... Ainda vemos, á ré, o pharol do Cabo Frío... E' um navio parado, eis tudo o que por ora asseguro. Mas que significam estes signaes de um lado para outro, como pyrillampos atados a mastros de veleiros?...

Eis que, de subito, um groti lançante de serela, cortou, cabalisticamente, a atmosphera carregada de electricidade. Duas notas assas breves, e depois novo grito, mais longo, mais prolongado, mais sinistro. O commandante do cargueiro dinamarquez mandou que o radio-telegraphista tentasse communicar-se com o simulacro de navio phantasma, impavido no fundo enganoso da noite e agora de pharoes totalmente apagados. Nem sequer mostrava na popa a luz branca tradicional ou o fogacho — o *flare up light* — indispensavel na imminencia de um abaloamento. "Tem avarias nas machinas?" Precisa de socorros immediatos?" perguntou o capitão fazendo funcionar os signaes luminosos do alphabeto Morse. O navio phantasma respondeu pelas ondas herzianas: "Estamos des-norteados. Qual o caminho para o Rio de Janeiro?" "Queira seguir-nos. Dirigimo-nos para lá!" replicou o commandante. E logo deixou a cabine telegraphica para nos contar o absurdo de semelhante consulta.

— E' incompreensivel, effectivamente! — concordou Beresford, procurando furar a escuridão com a periplicacia do seu olhar perdido.

E foi o primeiro a notar, estupefacto:

— Cessaram os signaes luminosos...

— Precisamos tirar esta brincadeira a limpo! — remoqueou o commandante, apanhando o megaphone de que se utilizava em momentos de atracação.

— Alô, de bordo! Hop! Alô! Hop! Hop!...

Nesse momento, note-se, devia-se estar o mais proximo possível do navio phantasma ou daquillo

(Continúa na 16ª pag.)

SILVESTRE PINHEIRO

LUIZ EDMUNDO

A soldado de fevereiro foi urdida pelo elemento militar português aquartelado na cidade, que não viu com bons olhos as promessas do Rei, tal a de nos dar, de acordo com as exigências naturais do país, uma constituição, quicá, um tanto diferente da que teria que ser feita em Lisboa.

Não desejava essa grey tomar conhecimento das diferenciações naturais de raça, de costumes e de ambiente, que, já por esse tempo, faziam de nós outros um povo bem diverso do que tinha nascido em Portugal.

Os louváveis intuitos do monarca, nesciente, foram tomados como atrevidos privilégios capazes de criar oportunidades ao nativo, podendo, muito bem, pôr em perigo o velho bloco lusitano com enorme prejuízo dos cálculos de grandeza e de ambição que os liberais, em terra lusá, secretamente, naquela hora, acariciavam e nutriam, olhos postos da América. Não poderíamos, assim posto, ter o que nos fora prometido. Infallivelmente, teria que vir de lá, a forma dentro da qual, embora se apertando, cabendo ou não cabendo, metter-se-la o Brasil.

Moveram-se, por isso, as tropas aquarteladas na cidade, para pedir a D. João, tornasse sem efeito o decreto que, a 25, oficialmente, publicara a "Gazeta do Rio de Janeiro".

Imposto ao Rei que tremia, em São Christovão, o dilemma terrível — cede às razões da espada ou róis do teu throno, desfez elle, o decreto publicado, jurando a lei a fazer-se, em Lisboa, e a ser logo applicada ao Reino do Brasil, fosse boa, ella, ou má, applicavel ou não.

Jurou El Rey. E passou-se a pensar em outras coisas.

Perguntar-se-ha, depois disso: — E a attitudão do nascido na terra, nessa manhã radiosa que foi a de 26 de fevereiro de 1821, qual seria, afinal? Resposta — o povão ignaro e surpreso assistiu, de palanque, um tanto boquiaberto, a acção da tropa, ignorando-a, como era de esperar, nos seus mais intimos detalhes; os homens de uma certa instrução ou de melhor cultura, esses, não se mostravam infensos, como talvez pareça, ao movimento deflagrado, a pensar, certamente, nas vantagens que uma reforma liberal havia de lhes trazer como preparo e fiança, ao velho sonho de independência do país. A hora da liberdade, pela separação dos dois estados, a bem dizer, estava prestes a soar, tendo o proprio monarca, della co-nhecimento, como qualquer de seus ministros. Que disse elle, com effeito, poucas dias depona, antes de embarcar, ao filho, numa phrase de aviso que ficou na Historia? Estas palavras: *Pedro, se o Brasil se separar, antes seja para ti, que haas de me respeitar, que algum aventureiro*...

Sabia muito bem o que dizia. Mesmo com D. João, em São Christovão e o fero de Paulo Fernandes Vianna, seu Intendente de Policia, vasculhando os refochos da cidade não se conseguia desarmar a viva dobadoura do filho desta America que sentia, por todo o continente americano, os seus irmãos de sangue e de destino, da oppressão estrangeira libertados. Clubs secretos, nucleos de patriotas a muito que se formavam, pensando, organizando, com pachorra e com tino, o golpe que foi, graças a circumstancias imprevistas, apenas precipitado no Ypiranga.

Em 1812, já a *Distincta*, loja maçônica fundada proximo a São Domingos, na Praia Grande, funcionava. Tinha como escudo, na revelação de Mello Moraes Paes, a figura de um indio — imagem e sangue do Brasil — vedado e manietado com grilhões, por um genio — o da liberdade, em acção de o desvendar e o desagrilhoar.

Antes da revolução de 17, esses grupos tinham aos poucos, se multiplicado, Gonçalves Ledo, José Joaquim da Rocha, Antonio Carlos Ribeiro de Andrade, Luiz Pereira Januario, da Cunha Barbosa e Frei Sampaio, delles fazendo parte activa.

Ora, assim sendo, a arrancada constitucionalista da tropa portuguesa só deu ao brasileiro conhecedor das tricas da politica, como do pensamento intimo do povo, e, mais ainda, dos planos de arrojos patriotas, esperança e consolo. Que lhe importava, na verdade, o ephemero prestigio das gentes de além mar se elle sabia, muito bem, que esse mesmo prestigio, a persistir, só poderia, no coração da massa, reanimar irritações benéficas, todas de natureza favoravel a causa pela qual propugnava?

O anno de 21, diz Oliveira Lima, foi, para nós, um anno "retintamente portuguez", os do reino europeu aqui mandando como famais mandaram. Para felicidade nossa! porque, como reacção mais que justificada, o anno a seguir teve que ser "retintamente brasileiro", tão brasileiro que culminou com o grito do Ypiranga e o lusitano gritador, que havia escripto no pae que, só depois de o terem morto far-se-ia a independencia do país, transformado no mais submisso dos cordeiros, brasileiroissimo, e, a tal ponto que pejo não sentiu ao arrancar, de sua farda, os symbolos da patria portugueza e altral-os, como se atria um repellente objecto, á des-

prezível poeira dos caminhos. Não se podia esperar mais. Nem melhor.

Razões tinha, portanto, o avisado nativo, sorrindo, a 26 de fevereiro, no largo do Rocío, ao ver Carreir, dentro do seu esplendido uniforme, a gritar, como um louco, cheio do mais ardente entusiasmo:

Viva a Constituição, mas, a, que se ha de se fazer em Portugal!

Não podia a revolução constitucionalista de 26 ter encontrado para consolidar a victoria alcançada, melhor leader que Silvestre Pinheiro, cujos sentimentos liberais eram muito mais avançados que os de Palmella, preso, ainda, aos preconceitos da nobreza, aos quaes, valdosamente, se integrava.

Era, elle, um velho mestre de philosophia, que conquistara, em magnifico concurso, uma cadeira da materia, na universidade de Coimbra.

Tido por Jacobino perigoso, especulo de Beizebut, que os irmãos pios do Oratorio, antes, haviam lançado fóra do seu meio, tanto soffreu, coitado, do velho carrancismo lusitano, que teve que abandonar cathedra, discipulos o até a propria terra onde nascera, se quiz salvar, a tempo, a pelle e a vida. E ir viver para o estrangeiro.

Quando se pensa, entanto, que esse homem, em pleno século XVIII, com D. Maria I e o Capacidonio a reinarem em Lisboa, a procissão de Corpo de Deus nas ruas e Santo Antonio feto maior do exercito do Reino, pregava do alto de sua cathedra, na Universidade de Coimbra, theorias de Lock e Condillac, fica-se pasmo e cheio do mais vivo interesse pela sua audaciosa e esplendida figura.

Em Paris, onde acabou chegando após accidentadissima viagem, procurou Antonio de Azevedo a quem contou sua enorme desdita. Era Azevedo, nesse tempo, representante diplomatico de Portugal, em França. Fez o que devia. Prutejou-o. Acabou conseguindo fazer o secretario da Embaixada onde servia. De Paris foi a Hollanda, em serviço official. Depois, foi a Berlim, servir na legação, com o posto de Encarregado de Negocios.

Deve-se a Silvestre Pinheiro a nova que chegou a Portugal revelando, em circumstancias detalhadas, o plano da invasão franceza na Pennínsula. Estava na hora de embarcar o Rei, para o Brasil, em Lisboa, quando elle all chegou. Só tres anos depois, em 1810, foi que se fez porém, a caminho do Rio de Janeiro.

Aqui, logo ao ao chegar, foi-lhe conferida a nomeação de deputado da Junta do Commercio, sendo indicado, depois, para varias commissões diplomaticas, muitas das quaes recusou por julgar-as incompativeis com o seu brío e padonor pessoas, como bem nos informa Innovencio Silva. Era um

homem de grande honestidade e que procurava reagir contra os costumes de um meio que, como já vimos, era da maior corrupção.

No Rio de Janeiro lecionou varias materias, linguas, inclusive, sendo os seus cursos muito frequentados.

Delle nos fala Luiz Marrocos em sua correspondencia informando seu modo de ensinar philosophia "por um methodo muí amplo e generoso que abrangia todos os seus ramos. E continuando: Julgo, porém, que as suas intenções lhe saíram mais difficis na pratica do que havia concebido, por que, enfim, são proposições á franceza. Tem publicado alguns



Silvestre Pinheiro

folhetes de suas preleções, e não sei se ainda continuará, de cuja collecção remetterei a vossa mercê hum exemplar, como me recom-menda e na introdução se conhece a verdade do que digo acima. Não sei se será erro meu em dizer que Silvestre Pinheiro é daquelles homens que tem a habilitação de infundir veneração scientífica, e inculcando-se corifeo encyclopédico grangeia hum partido, que ouve suas palavras soltas como voz de raculo.

Desfrutou entre nós uma existencia tranquilla e affastada de todos, mettido, sempre entre os seus livros, e um circulo muito reduzido de relações. Assim viveu até que, certo dia, um facto extraordinario o surpreendeu. Elle proprio quem conta:

"Hoje, pelas sete horas da manhã, quando apenas levantado eu me assentava a trabalhar, na forma do costume, sinto estacar diante de minha casa hum cavalleiro que a toda desfilada vinha gritando — Viva El Rey constitucional! Viva a Carta de Portugal! E logo subindo-me a escada me cha-

mou pelo nome. Faça-o entrar e reconheço ser um tenente do Batalhão de Caçadores 3 que me diz: Da parte de Sua Alteza Real venho chamar V. Ex. para se apresentar, sem demora, na Praça do Rocío, onde o mesmo Senhor se acha com o Senado da Camara afim de prestar o juramento e adherir a Constituição que fizerem as Cortes de Lisboa. Bem assim dizer que S. M. o nomeou Ministro de Estado dos Negocios Estrangeiros e Guerra como nomeou para a pasta dos Negocios do Reino, ao sr. Quintella.

Comtudo, agredendo ao aviso do tenente, deixou-se ficar em casa, como estava, não achando muito regular o modo pelo qual lhe era feito um tão serio convite. Vello segundo official. E só ao terceiro que, ao chegar a sua porta, pôs-se a gritar de seu cavallo: *Tomo todos por testemunhas que, pela terceira vez, he chamado Silvestre Pinheiro e de ordem de S. M. para tr incumbir-se do emprego para o qual o mesmo Senhor ha sido nomeado e prestar juramento á Constituição das Cortes de Portugal.* — foi que resolveu obedecer, não sem passar, primeiro, pela morada de Quintella, que já havia seguido, a muito tempo, a caminho da Praça do Rocío.

Não queria aceitar a pasta de ministro. Deu razões que foram logo recusadas. Teve que submeter-se, entretanto, á vontade dos directores da revolução, receloso de crear complicações ao Estado.

A effervescencia dos negocios politicos que succederam á fragorosa queda do absolutismo, absorveu-o, por completo. Poucos ministros trabalharam tanto como elle trabalhava. A effervescencia, afinal, só na politica, porque a acção administrativa esvaia um tanto travada. Não andavam os negocios. A propria vida da cidade soffrera enormemente. Não se faziam festas, nem visitas. Só o povão, nas ruas, andava solto e desembarbado. Em cada labio pairava, sempre, uma interrogação. Na propria esphera official não se encontrara, ainda, o fio conductor das soluções amáveis. Até o Rei, D. João, no Paço, ao certo, não sabia, se tinha que embarcar para Lisboa, ou se ficar em São Christovão. Se pudes-se, ficaria. Claro. E esse desejo aos seus melhores conselheiros via a declarar. Um dia, entanto, reuni-se o conselho para resolver a magna questão. Nesse instante, pelos quarteis da tropa portugueza, presente-se um movimento singular. O conselho vota pela partida de Sua Magestade. D. João embarcará. O unico que vota para que o Rei não parta, é Silvestre Pinheiro.

No dia 7 de março a noticia é official. A "Gazeta do Rio de Janeiro" anda de mão em mão.

Começam, agora, os protestos. Os contra protestos. As discussões.

O Senado da Camara pede a El Rey que fique. O commercio, por sua vez, faz um pedido igual. El-Rey sorri e contragosto. Sabe que o que se faz é apenas um movimento meramente platónico. Vive aborrecido. A mulher, D. Carlota, essa, exulta, satisfeita, alegrada...

No Ministerio, Silvestre soffre as farpas dos seus collegas de pasta e dos promotores da revolução nos quaes as suas attitudes rígidas, de ministro independente, idealista e audaz, incommodam e aborrecem.

A posição que elle assume ante a partida do Rei, começa a impressionar, profundamente, á camari-lha do partido do Herdeiro e do sr. Conde dos Arcos. Começam as picuinhas, as intriguinhas, as manobras vis...

Procura-se diminuir Silvestre. Elle proprio nos conta, em suas cartas-memorias, que quando o monarca dispoz-se a mandar fazer o regulamento que devia orientar a Regencia do Principe, pediu que elle ouvisse, antes, sobre o assumpto, D. Marcos de Noronha. Foi Silvestre, pessoalmente, á casa do Campo de Sant'Anna, falar ao Conde. Este, porém, recebendo o ministro, começou a falar-lhe com um ar tão cheio de motejo e superioridade que o emissario do Rei, nem o deixou concluir a iniciada phrase que, no instante, ensalava e deu por finda, logo, a conferencia, não sem alludir, com a maior elegancia, aos naturaes conflitos entre a aristocracia, que elle, D. Marcos de Noronha, Conde dos Arcos, all representava e a phase liberal que então, atravessavamos.

Não era homem de soffrer, sem reagir, de barbalhostes, como o Conde dos Arcos, ironias e aggraves. Ao proprio Rei sempre falou como de homem a homem, sem o menor rebuço.

— *Pela minha parte declaro que me cubro de pejo quando considero que serei obrigado a responder (ao chegar em Lisboa) que o governo de Vossa Magestade, abandonou este país sem saber coisa alguma do estado em que elle se acha relativamente á crise em que se acha toda a monarchia*...

Isso, elle disse a D. João, cara a cara, e este, tendo-o ouvido, pachorrentemente, ainda o consolou...

Era contrario, e sempre foi, á partida do Rei, por conhecer, perfeitamente, o sentimento da gente brasileira, apenas um tanto amodorrada ante a presença de um monarca que se não era um grande Principe era, contudo, bastante nosso amigo. Conhecia, outrossim, os planos que julgava perigosos, os planos de D. Pedro e do seu valido Conde dos Arcos. E temia-os, prevendo a precipitação da Independencia, pela irritação que ambos, talvez, pudessem despertar na massa.

No momento em que lhe foi pedido para redigir a Carta Regia que el Rey assignaria regulando as funções do Regente D. Pedro, declarou elle, immediatamente, que todas e quaesquer instrucções, no momento, só podiam ser consideradas *desnecessarias e impertinentes* uma vez que o Herdeiro e o seu valido (o Conde dos Arcos), andavam embolados por idéas erradas sobre os seus respectivos talentos, prestigio e popularidade. Estão na lisongeira e portanto indistinctivel illusão de que apenas o Brasil se entregue ao seu governo, obedecerá com docilidade aos seus accenos.

O homem sabia ver, como poucos, as coisas. Achava incrível que, por uma situação como a que atravessava Portugal, de franco delirio democratico, a maior parte da nobreza fixada no Brasil também sonhasse com o regresso, de tal sorte trocando a amavel tranquillidade que aqui sempre gozou por dias de sobressalto e de terrores.

— *Infelizes, que mal conhecem a sorte que os espera!* Diz elle em uma de suas cartas.

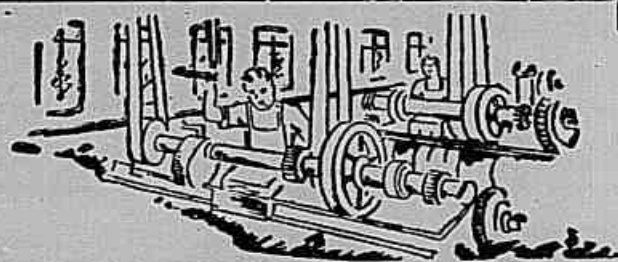
Ante as occurências tragicas da Praça do Commercio, como veremos, teve Silvestre uma attitudão lisa, honesta, lutando contra os fantoches de D. Pedro, seus collegas de pasta, que trabalhavam, firmemente, junto á pusillanimidade do monarca.

O plano de convocação dos electores, na Praça do Commercio e que tantas desgraças provocou, não foi delle. A idéa sua era outra. Quintella, ministro do Reino, torceu-a. Silvestre protestou, como que a adivinhar, na diabolica modificação do seu collega de pasta, os sanguinolentos successos, depois desenrolados mas nada, adiantou. Fez-se o que Quintella queria, com a approvação de sua Magestade, que acabou declarando ter dado apoio ao tragico projecto, porque lhe haviam informado que nenhum inconveniente havia... Silvestre Pinheiro soffreu immensamente com isso, mas, desabafou escrevendo:

Quem não vê, a mesma mão que fez rebotar a mina de 26 e que reciosa de perder o fruto daquelle explosão se dispunha a empregar nova tentativa!...

Para os que ainda põem em duvida as actividades indecorosas do Principe D. Pedro e de seu compasso, o Conde dos Arcos, na manobra que acabou pondo o Rei fóra da barra e instituindo no Brasil uma regencia, a phrase é proveitosa. E elucidativa.

LA ESCUELA DEL TECNICO MECANICO



TRATADO DE MECANICA E SCIENCIAS AUXILIARES DESTINADO AO ENSINO AUTODIDACTICO

publicado sob a direcção do Prof. ALFRED HOLZT

com a collaboração de eminentes especialistas. Traducção hespanhola da 3.ª edição allemã, sob a direcção do Eng. JOSÉ SERRAT Y DONASTRE

A obra completa que apresentamos está particularmente destinada ao ensino autodidactico; é de grande utilidade para os que frequentam os estabelecimentos de ensino tecnico official e indispensavel para os que, achando-se impossibilitados de assistirem aos mesmos, pelas exigencias da luta quotidiana, precisam de aprender por si mesmos.

A obra compõe-se dos seguintes volumes, com um total de 3000 pagas, 3000 gravas e numerosas laminas e taboas:

- I. Aritmética, Algebra, Planimetria, Trigonometria.
- II. Estereometria, Dibujo lineal y proyecciones.
- III. Mecánica, Resistencia de Materiales, Grafostática.
- IV. Elementos de Máquinas (complementado com um Atlas de Construcción).
- V. Máquinas elevadoras. La máquina de vapor.
- VI. Calderas, Motores de Combustión Interna, Motores hidráulicos.

Este conjunto de volumes abrange todos os aspectos da Mecânica e o tecnico deve conhecer para desempenhar-se com acerto em fabricas e officinas, habilitando-se para as mais altas actividades neste meio.

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS IMPORTANTES

Continuando com o seu amplo plano de diffusão do ensino tecnico a casa editora facilita a aquisição desta importante Collecção em modicas prestações mensaes. Para maiores informações solicite-se, sem qualquer compromisso o completamente gratis, o folheto illustrativo da obra mencionada, bem como as condições para adquiril-a mediante pagamentos mensaes, enviando o coupon a:

EDITORIAL LABOR DO BRASIL S. A.

Rua Theophilo Ottoni N.º 137

Telephone: 23-0101

RIO DE JANEIRO

Pede-me seja enviado, sem compromisso, folheto de "LA ESCUELA DEL TECNICO MECANICO" e condições de venda á vista e a prazo.

Nome:

Domicilio:

Cidade: Estado:

C.M.H. 1

(26567)

TOBIAS BARRETO, FARIAS BRITTO E SEUS APOSTOLOS

Araldo Damasceno Vieira

Assim como inseparável é o nome de Sylvio Romero em relação a Tobias Barreto, inseparável é também o nome de Jackson de Figueiredo relativamente ao de Farias Britto.

Diferenciavam-se, entretanto, de modo capital os processos empregados por ambos os pensadores sergipanos — Sylvio e Jackson — em relação aos eminentes filósofos a que ardentemente se voltaram.

Sylvio Romero é a batalhadora penna incansável no panegirico de Tobias Barreto, o vigoroso e combativo propagandista do philosopho haecellano dos *Ensaio e Estudos de Philosophia e Critica* a proclamar o "espírito mais culto e mais adiantado deste país": julgo este confirmado por Arthur Orlando, no prefácio das *Questões urgentes* — "Reformador no círculo inteiro dos conhecimentos humanos, na critica, na poesia, na politica, na philosophia".

E' Sylvio o exaltado encomiastado do poeta dos *Idas e Noces*, chegando em seu entusiasmo a situar o numa esfera superior a Castro Alves, o genio creador do *Nau Negro*, da *Cachoeira de Paulo Affonso*.

Jackson de Figueiredo, longe de attender-se ao elogio incondicional de Farias Britto, constituiu-se o critico abalizado e sincero da obra admiravel do Mestre, empenhando-se na divulgação do pensamento do ilustre philosopho cearense, com todo o ardor de seu espirito, com todo o impeto de sua natureza excepcional de estremo luctador, no contravento dominio das convicções politicas, sociais e religiosas.

Uma feição, todavia, existe commum a Sylvio Romero e a Jackson de Figueiredo: é que ambos contribuíram poderosamente para collocar em devido destaque seus respectivos patronos.

Sem a constante propaganda do autor de *Doutrina contra Doutrina* muito menor seria o renome de Tobias Barreto, que passou toda a existencia longe da capital do país, distante do grande centro de cultura onde em geral são affirmadas as definitivas consagrações daqui propagadas, diffundidas por todo o país.

Tobias Barreto, após as brilhantes victorias obtidas nas memoráveis pugnas realizadas no meio artistico e litterario do Recife, então o maior centro cultural do Norte — como o eram no Sul a Faculdade de Direito de São Paulo e o "Parthenon Literario" da capital sul-rio-grandense — o sergipano pensador de *Questões urgentes de Philosophia e Direito*, após as victorias conquistadas no terreno da Poesia, e os triumphos alcançados com suas eloquentes proleções proferidas nas cathedras da Faculdade de Recife, após os vitoriosos artigos publicados e divulgados na imprensa nordestina — passa Tobias Barreto os ultimos annos de sua agitada existencia, enfermo e inteiramente baldado de recursos "reduzido ás proporções de pensionista da caridade publica" segundo escrevia o seu grande amigo e contemporaneo Sylvio Romero.

Buscou este amparar o em tão afflictiva situação, ao mesmo tempo que lhe exaltava a obra admiravel, salvando-a do olvido a que porventura seria votada. Le equal modo, sem a brilhante e reiterada acção de Jackson representada por numerosos ensaios e estudos relativos ao pensamento de Farias Britto, durante ainda muito tempo ficaria o nome deste, entregue á clamorosa obscuridade, sem attinção a posição de relevo que lhe compete.

Outro ponto de contacto existe, ainda, nos processos empregados por Sylvio e Jackson em relação aos pensadores de que se fizeram porta-vozes. Este intimo contacto consiste em que ambos mantiveram sua individualidade propria, sem se tornarem meros discipulos daquelles pensadores. Aceitaram deste apenas o que condizia com suas proprias doutrinas, com suas proprias convicções e principios philosophicos.

Sylvio Romero adoptara o Evolucionismo spenceriano, em vez de seguir o Materialismo radical de Haecel, Darwin, Wolff, Bauer, materialismo este doutrinado por T. H. Morgan.

Por seu lado, Jackson de Figueiredo, filiado ás elevadas doutrinas decorrentes dos sublimes postulados do Christianismo, accedia do mestre cearense apenas o que se refere aos principios da Moral tão eloquentemente pregada por Farias Britto em todo o curso de sua vasta obra especulativa.

Ao criticar as idéas do autor da *A base physica do espirito*, — exaltando-lhe os admiráveis precios da Ethica, — tem o joven pensador sergipano, como um dos designios principaes, chamar aquelle grande espirito de ateuo, de heterodoxo, para o selo acobardado da Igreja, para os inestáveis confortos moraes que só a verdadeira creença é capaz de proporcionar.

Como Sylvio em relação a Tobias Barreto — Jackson mantém, deante de Farias Britto sua marcante personalidade. Conserva-se autonomo, independente, subordinado embora á ideologia e á disciplina catholicas.

Como philosopho Tobias Barreto não chegou a conceber uma doutrina propria.

Araldo Damasceno Vieira

Limitou-se ao estudo e ao comentario das idéas de Haecel, Hartmann, Schopenhauer, Strauss, Le Dante, das theorias peculiares ao chamado monismo materialista.

Para o pensador sergipano o Homem "de quadrupede que era, tornou-se bipede, differenciando o aperfeiçoando as extremidades organicas, pelo habito do porte erecto a que o obrigou a necessidade de tocar e apprehender no alto os objectos de sua appetencia".

São as velhas concepções do transformismo lamarellano-darwiniano; concepções que se affirmavam verdades incontestes para muitos espiritos jovens da época, no tempo de sua divulgação, a partir dos meados do seculo findo (1860).

As faculdades superiores da intelligencia, da volição, da sensibilidade — segundo nosso pensador — estão condicionadas ás funções physiologicas da nutrição e da propagação da especie.

O Direito reside na força. "A força que não vence a força não se faz direito".

A Religião é a superstição e o fanatismo voltaireanos.

O pensador sergipano dispersou sua actividade por variados sectores — poesia, critica, politica, polemica etc. — não tendo feito da philosophia preocupação dominante.

Facto inteiramente diverso occorreu com Farias Britto. Toda sua existencia foi empregada na elaboração de um systema doutrinario homogeneo, exposto em numerosos trabalhos subordinados ao titulo geral de *Finalidade do mundo: A philosophia como actividade permanente do espirito humano*. A *philosophia moderna*, *Evolução e relatividade*. *Ensaio sobre a philosophia do espirito*. *A verdade como regra das acções*. *A base physica do espirito*, e finalmente, *O mundo interior*, publicado tres annos antes de seu fallecimento, occorrido em 1917.

Ao contrario da philosophia de Tobias Barreto, que proclama a existencia exclusiva da "matéria", Farias Britto estabelece a doutrina que tem por base a exclusiva existencia do "espirito".

"Só o "espirito" — escreve o pensador cearense, "existe realmente, e o mundo exterior, a força e suas manifestações objectivas, os corpos, o movimento, todos estes factos em que se resolve o que se chama a universal existencia, os sóes e seus systemas de mundos, as vias lacteas, as constellações, tudo isto que se chama matéria não é senão a apparencia externa, a manifestação e o desenvolvimento ou a eterna personalidade do espirito".

Como vemos acima, reconhece Farias Britto "a eterna personalidade do espirito".

Se "eterno" é o espirito, qual o destino desse mesmo espirito, da "coisa em si", do Ser, após a desagregação da matéria, produzida pelo phenomeno da morte?

A esta questão de extrema relevancia num systema de Philosophia do espirito — qual o do mestre — dá-nos este a seguinte desconcertante e estranha solução:

"O ser vivo, não continua a existir, desaparece, ou passa para a natureza intangivel que nos escapa. Ignoramos completamente se alguma coisa d'elle persiste". (Farias Britto — *A psychologia e a arte*. Da obr. *O mundo interior*, 1914).

Como acabamos de ver, pelas inesperadas conclusões acima, deixou o pensador patricio, inacabada sua obra, por tantos outros titulos, admiravel!

Falta-lhe a cupula, falta-lhe a elucidação do mysterio que rodeia o Ser; a explicação da finalidade desse mesmo Ser; a chave do segredo da vida e da morte; da immortalidade da alma. Falta-lhe a cupula, o coroamento espiritual!

O racionalismo materialista de Tobias Barreto conduziu ao desespero, ao Nada. O espiritalismo de Farias Britto leva, de equal modo ao desalento, á negatividade, á incomprehensão da existencia.

Temos a intima convicção, todavia, de que nosso futuro Pensamento, encontrará novos valores postos ás incognitas da origem e do destino do Ser; dará outras soluções, ao problema da "eterna personalidade do espirito", conforme a expressão do grande escriptor cearense. Problema que a moderna Philosophia se propõe resolver com os multiplos dados a seu dispor; entre os quaes os da *Psychologia experimental* e os da *Metaphysica* — a mais nova das grandes sciencias positivas, segundo Bergson.

TOME NOTA E EXPERIMENTE:
Elisir "SAIZ DE CARLOS"

E' O REMEDIO DO ESTOMAGO.

(xxx)

PENSAMENTOS

Se comprehendessemos as figuras das almas como as figuras da geometria, não teriamos em relação a um espirito por demais estreito, animosidade maior do que a de um geometra relativamente a um angulo que, por uma differença de cinco ou seis grãos do abertura, não possui as propriedades do angulo recto. — *Anatole France*.

Mestres do nosso museu

ANTONIO PARREIRAS

Tapajós Gomes



Tem-se falado, muito, muito se tem escripto sobre a criação do Museu Antonio Parreiras. Eu, mesmo, tenho uma grande responsabilidade nessa idéa, nascida com a morte do grande artista, que tanto honrou o nome e o credito artistico de nossa terra. E porque era uma idéa generosa e bella, acolheram-na todos com a sympathia que despertam as causas justas. O governo do Estado do Rio não lhe quiz ficar indifferente: abraçou-a e resolveu crear a instituição que immortalizará o nome de Parreiras, ordenando as providencias para que a idéa se torne uma realidade. Houve, naturalmente, demarches a fazer, interesses a conciliar, detalhes a fixar, e isso demandou algum tempo para chegar ao seu termo. Estou, porém, informado de que tudo foi resolvido e que, para se tornar uma realidade palpavel, o Museu Antonio Parreiras aguarda apenas a palavra do governo do Estado e a sua generosa boa vontade para glorificar, na morte, aquelle que a vida já havia glorificado.

Se houve no Brasil um artista que fizesse jus a uma homenagem dessa especie, esse artista foi o grande mestre das "Sertanejas". Vindo do nada, Parreiras chegou ao maximo que pôde desejar um artista: a consagração publico. E isso havia de ser assim mesmo, porque elle só tinha uma ambição na vida: trabalhar. Trabalhar, não para accumular dinheiro, mas para dar expansão aos seus sentimentos de artista. Se lhe fosse possível accumular alguma coisa, sem prejuizo do conforto que procurou e que conseguiu, accumularia. Mas isso, para o seu temperamento, era coisa secundaria. Elle proprio, em seu livro "Historia de um pintor, contada por elle mesmo", nos convence disso, ao narrar os episodios que precederam a sua primeira viagem á Europa, quando vendeu, por tres contos de réis, um quadro ao governo. Enviou, immediatamente, para a Italia, aquella importância, sem della retirar um centil, para "gastar com tintas e pinceis o que com tintas e pinceis havia ganho".

Assim viveu sempre. Chegou a accumular bens, porque pintou muito, quasi sem cessar, preparando encomendas de primeira ordem, que lhe compensavam generosamente o trabalho.

Temperamento artistico por excellencia, Parreiras era de uma emotividade a toda prova. Como tal, ia facilmente aos extremos. Com a mesma facilidade com que vibrava na indignação que lhe causavam certos factos que lhe diziam respeito, commovia-se ante qualquer expressão de humildade ou do soffrimento alheio. Passava de fera a cordeiro, com a mesma franqueza e a mesma sinceridade. Tinha impetos de louco e ternuras de inoffensivo. Sua palavra, ás vezes, queimava como um ferro em brasa, ás vezes commovia como uma caricia. Era capaz das maiores violencias e dos perdões mais imprevisíveis. E' que havia nelle o temperamento de um impulsivo e a alma de um artista, predominando este sempre sobre aquelle. Com o mesmo exaggero de sensibilidade, passava das explosões do cerebro á brandura mais commovida do coração. Tinha arroubos de demônio e ingenuidades de criança.

Cabeleira sempre revolta, alma de sensível, olhos perscrutadores, mãos capazes de realisar todos os milagres das concepções mais arrojadas e das impressões mais fortes, da sua veia e da sua sensibilidade de artista, Parreiras viveu toda a vida dentro de uma emoção permanente, imaginando, creando, interpretando pulzagens e marinhas, episodios da historia, nu's e scenas de todos os dias.

Reunia sempre, nos maiores quadros, como nas menores manchas, a technica pessoal do pintor e a emotividade do artista. Ninguém conhecia, com mais detalhes do que elle, os episodios da historia do Brasil, que passou para a tela, por encomenda dos governos federal e estaduais, com cuidados especiaes para os ambientes e para os typos que se propunha reproduzir. Pintor de nu's, a mulher, como obra prima da natureza, nunca encontrou interprete que mais lhe realçasse o esplendor de soberana da Belleza. Pintando marinhas e especialmente paisagens, todos os seus quadros possuem, não sómente o encanto do colorido, como, mais do que tudo, e emotividade communicativa de sua alma vibrante de poeta sentimental. Sendo sincero consigo mesmo, toda a sua obra é um reflexo da sua natureza, feita de contrastes, de agitação e de calma, de explosões e

de silencios, de coleras e de meditações, de arroubos e de serenidades.

As suas telas historicas "A Conquista do Amazonas", "Fundação do Rio de Janeiro", "Fundação de São Paulo", "Instituição da Camara Municipal de São Paulo", "Proclamação da Republica dos Farrapos", "Prisão de Tiradentes", "Revolução Republicana de 1817", "Frei Miguelinho", "Felipe dos Santos", reproduzem com extrema justeza o estado d'alma dos seus personagens principaes. E a energia dos conquistadores, a surpresa dos senhores das terras, o anseio dos revolucionarios, a ironia ou o desespero das turbas, a contrição ou a revolta dos réos, a sobrecarrega dos vencedores, o amargor dos vencidos.

Em contraposição, as suas marinhas e paisagens como que representam a outra expressão da sua personalidade, a expressão serena, que tudo envolve de emotividade calma e poetica.

Parreiras, desde menino, sempre foi um enamorado da natureza brasileira. Uma das paginas mais bellas do seu livro é precisamente a que dedica á "Terra Natal", na qual ha conceitos que enthusiasmam e phrases que commovem: "Oh! fantastica natureza da minha terra natal! Contemplo-te e bendigo-te, oh! Eden onde passei a minha mocidade! Foi no cerrado das tuas matas, nos teus despenhadeiros, nos teus grotões, nas tuas praias banhadas de luz, que me fiz artista. Foi na intima convivencia contigo, ainda não profanada pelo homem, que aprendi a synthetizar-te com teu caracter selvagem, tua apparente monotonia de verdes, o mysterioso das tuas sombras cheias de cor, cor sentida só pelos que estão habituados ao rapido contraste da luz immensamente forte e dura, com o macio avelludado das sombras transparentes. Foi com a constante e apaixonada observação das tuas bellezas, que me tornei familiar com as tuas linhas, como me tornara familiar com a tua cor, com essas erectas columnas de jequitibás, ou com os troncos tortuosos, emmaranhados em curvas de serpentes, que se vêem nas variadas ondulações dos retorcidos cajueiros. Foi o sol das tuas praias desertas, praias immensas de areias fálscantes, que

(Continúa na 10ª pag.)

ANACHRONISMOS DA SCENOGRAPHIA

TUDO A RENOVAR, EM MATERIA DE MISE-EN-SCÈNE

Salvatore Ruberti

No Theatre da Opera do Estado de Berlin foi representada, nos ultimos dias de março, com exito enorme, uma nova edição da *Aida*, dirigida pelo maestro Victor De Sabata (o verdadeiro substituto de Toscanini no "Scala" de Milão) e encenada, com luxo invulgar, pelo *regisseur* Salvini, com indumentaria nova, e plenamente adaptada ao ambiente da autoria de Aldo Calvo.

Os Joruaes europeus, sem distincção, elogiam esta representação e fazem vaticínios sobre a influencia do acontecimento que se reflectirá, no theatro mundial, em virtude dos novos systemas scenicos empregados e pelo arrojo da concepção que suggeriu a adopção do theatro lyrico, dos processos ultra-modernos empregados na cinematographia.

Em breve resumo o *Correio della Sera* de Milão informa que o palco, utilizado em toda a sua profundidade, foi dividido ao meio por uma grande depressão paralela à linha da ribalta. Tal depressão de nível ajudou sobremaneira a ter-se a illusão de perspectiva e permitiu um amplo movimento de massas que puderam ser multiplicadas ao infinito, com todo um jogo de valores plasticos e de sombras.

Outra novidade interessantissima foi a preparação scenica do ultimo acto. Com effeito, quando, após o julgamento, Radamés saiu dos subterraneos entre os sacerdotes, toda a ampla scena moveuse em sentido contrario à marcha do cortejo, deslizando da direita para a esquerda. O cortejo do sacerdote passou, assim, sob os olhos do publico, para o templo onde vinte escravos ergueram a lousa que devia encerrar a tumba de Radamés. A esta altura todo o templo foi elevado, desde suas bases, de modo que os olhares do publico puderam acompanhar Radamés no acto em que descia para a tumba onde encontraria Aida a sua espera.

Como se vê, foi esta a primeira vez que se usou no theatro o systema do verdadeiro carrinho cinematographico horizontal e vertical a um tempo.

O effeito que dahi resultou foi espectacular, ainda porque se pôde abolir o intervalo entre os ultimos quadros com grande vantagem da representação.

Accrescenta o jornal milanês, que, para dispor de massa coral compacta e disciplinada, foram postos ás ordens do *regisseur* duas companhias de soldados (cerca de 800 homens) além de toda a costureira massa de comparsas contratados habitualmente pelo theatro.

Foi espectáculo inesquecível pela beleza e pelo grandioso e, ainda, pela projecção que terá no futuro da encenação mundial.

Effectivamente, é incrível como e quanto ainda se insiste no emprego da velha scenographia, nos anachronismos de pensamentos, tendencias, realizações, hoje fóra de moda e em opposição ás necessidades espirituais do espectáculo moderno.

E digo espectáculo moderno, sem alludir somente ás creações theatras destes ultimos tempos, mas, ainda, e com maior interesse, a tudo quanto foi produzido, até hoje, em materia de theatro e que se pôde e se deve adaptar ás exigencias da vida palpitante, dinamica e terrivelmente critica dos nossos dias.

E explico. Acompanhem-me os leitores em rememorar os muitos espectáculos a que tenham assistido até o presente.

Vejam: o artista, a medida que caminhava para o fundo da scena, parecia aumentar em altura e largura, porque as ruas e as casas pintadas sobre o fundo eram cobertas, occupadas por completo, pela figura do mesmo artista. Figuro quando se afasta da boca da scena para ver quem se aproxima da praça occupa com a sua pessoa todo o comprimento da principal rua de Sevilha e com a sua guitarra tapa completamente um quarteirão inteiro.

Ainda. Aquellas pobres pyramides dos Pharaões que bambeiam fazendo desaparecer o cocoruto, porque as cordas do pano se atrofiam, logo no momento em que o povo e os sacerdotes clamam: "*Gloria e l'Egypte*" não é cousa que traz calefrios?

E aquellas velhas scenas — relictos do alcapão — do ultimo acto do *Rigoletto* e do *Barbiere* que deixam entrever o fulgurar dos coriscos (durante o temporal) ainda através das paredes do edificio, não deixam perplexos sobre a possibilidade de ver os invisíveis raios ultra-violetas?

Pensem, ainda, na scena de Saint-Sulpice na *Manon* e digam-me se não lhes pareceu sempre chata, sem fundo, aquella scena em que as curvas gothicas das arcadas fazem suppor um ambiente vasto e profundo? Sabem porque a perspectiva idealizada a realzada pelo pintor não se manifesta quando se monta o scenario? Porque, devendo-se apresentar, sem intervalo, o da sala de jogo, immediatamente depois do referido quadro, e manifestando-se ali a exigencia de movimentos de

massas (coristas, comparsas, artistas), faz-se necessario muito espaço em profundidade, não ficando se não muito pouco (dois metros no maximo) para collocar o panno do fundo que serve para o locutorio de Saint Sulpice.

Acontece, então, que, faltando reflectores sufficientes para illuminar aquella scena — pois que perpendicularmente não se illumina um quadro — a scena não recebe luz bastante e propria para fazer sobresair os claros e as sombras em que o pintor confiava para ressaltar os arcos, as columnas, os planos architectonicos emilim, e obtem-se, somente, a visão de um panno suspenso, cheio de manchas, chelo de pregas, e que se agita a cada deslocamento do ar.

A esse respeito, terão também observado como os palcos são sempre varridos por ventos cyclonicos?

Só pensando numa ventania de



BRAGAOLIA

tormenta é que se pôde explicar que columnas romanas, edificios babilonicos, arcos de triumpho egypcios, castellos medievales, sejam quasi sempre abalados desde suas bases, oscillem e se agitam como varinhas.

E, para terminar, não lhes tem causado espanto a força herculeas, cyclopica de Scarpia que, ao fechar a janella, no 2º acto de *Tosca*, durante o interrogatorio de Cavaradossi, faz tremer todas as paredes do salão — um dos tantos salões do centenário e massico Palacio Faricese?

Ao recordar tudo isso, leitores amigos, não lhes vem à lembrança que cada vez que tais incongruencias scenicas se verificavam ou lhes vinha um sorriso de compadecimento, ou uma irritação porque aquella ridiculo detalhe mal preparado os distraia de apreciar plenamente o espectáculo?

Distração essa que os fará sorrir num momento tragico, ou interromperá a alegria de um momento agradável que foi idealizado, estudado e, por fim, expresso pelo autor da obra de arte.

E' isto o verdadeiro signal de intellectualidade, de espiritualidade dos tempos modernos; hoje somos criticos, supercriticos, quando vamos ao theatro para assistir a uma manifestação de pura poesia, de alta significação artistica. E não nos habituamos ás deficiencias, á banalidade, á estupidéz da apresentação scenica. Hoje, o publico tem um conhecimento mais amplo de tudo quanto se fez e se faz no mundo da arte; o cinema, o radio e a imprensa divulgam com prodigalidade visões e noticias; agucam a curiosidade, corroboram os conhecimentos theoreticos, preparam para os confrontos, afinam o espirito e o intellecto.

E aquelle que se afasta da sinceridade emotiva é repudiado, sem misericórdia.

Com isto não quero dizer que se deva abandonar a secular tradição scenica e orientar a arte theatral para as encenações realistas seguindo aquelle movimen-

to provocado por Antoine no Theatre libre, por volta de 1890, e que levou a tantos excessos e tantas aberrações. Seria ridiculo querer reafirmar, ainda hoje, que a pedra, na scena, deve ser pedra de verdade, a madeira, madeira mesmo, os nacos de vitela authenticas, trazidos do açongue, e as teias de aranha verdadeiras.

Com isto o conceito da encenação realista apresentaria um vicio em seus principios, porquanto esqueceria o "irremediavel antagonismo que ha entre o exacto e o verdadeiro". Não disse Schopenhauer que a arte exerce a sua influencia somente com a fantasia e que mostrar tudo, precisar cada cousa, equivale simplesmente a impedir que a fantasia se possa livrar?

Portanto, nem o verismo no seu mais estrito significado, nem a orgia do symbolismo devem servir para a apresentação scenica.

São memoraveis os espectáculos do Theatre d'Art com que Paul Fort quiz combater, em Paris, o verismo scenico de Antoine. Que é que não se verificava em tais espectáculos? Chegou-se, até, a collocar bombas debaixo das poltronas de alguns criticos (ainda sob a do velho e pontificio Carrey) e nas manifestações scenicas se deu liberdade a todos os excessos. Houve até quem idealizasse uma nova theoria sobre a orquestração dos perfumes; e em certas noites viram-se, num theatro parisiense, poetas, directores e machinistas azafamados a espremer pulverizadores pela platêa, difundindo odores pestilenciaes, para provocar dos espectadores verdadeiras rebeliões que, naturalmente, os imperturbaveis symbolistas affrontavam com os instrumentos mais variados e com gritos de: Viva o symbolismo! Viva Mallarmé.

Depois de tantas batalhas entre verismo e symbolismo, entre encorajamentos, contrastes e reacções, surgiram e, mais ou menos, se affirmaram, na Alemanha, na Inglaterra, na Italia e na França as denominadas novas escolas.

Por motivos technicos e por causa de sympathias estheticas, sob os auspícios de Antonio Julio Bragaglia, a scenographia, nos ultimos annos, libertou-se das influencias das artes figuradas (escultura, pintura e incisão) para orientar-se ainda uma vez no sentido da arte mãe — a architectura — e submeter-se, com ella ás mais notaveis modificações sob a luz directa. A luz, não mais pintada, mas verdadeira, e, ainda mais, colorida, voltou, assim, a ser a alma da scenographia como construção scenica isto é, como architectura, de accordo com todas as tradições classicas.

Segundo Bragaglia, hoje a luz tornou-se meio de comunicação do poema e expressão de poesia em si mesma, num continuo vir a ser.

O logar scenico não é mais evocado por meio da pintura, mas pelo das atmosferas locais, obtidas com luzes de cor moveis. Estas vivem e se transformam, descolorindo-se como o vulto das cousas. Ellas conquistam para o

O "CORREIO DA MANHÃ" INSTITUTE UM CONCURSO DE CONTOS

ESTARÁ ABERTO ATÉ 31 DE OUTUBRO E MUITOS SERÃO OS PREMIOS

Pelas suas qualidades o Conto se converteu no genero de literatura de ficção mais adequado aos tempos presentes. E' o genero que atende ás condições de agora, por ser leve sem deixar de ter substancia, rapido e synthetico sem perder o equilibrio das proporções. Simultaneamente prende e descansa o espirito, amenizando a leitura dos jornaes.

O Conto domina na imprensa moderna, e proporciona aquelles que logram exito de seu esforço em escrever o amplas vantagens, dando-lhes publico certo e, portanto, collocação segura para a produção. E' o que se verifica sobremaneira nos Estados Unidos, na França e na Inglaterra, onde grandes nomes da literatura se formaram graças ao successo dos seus contos.

O "*Correio da Manhã*", que em seu Suplemento vem apresentando larga leitura de contos, deseja comtudo dar maior desenvolvimento a essa materia, e, possivelmente, no proprio corpo do jornal publicar diariamente uma dessas produções. Desse modo, além de fornecer maior leitura de contos, dará ensejo a que renasça vivamente entre nós um genero literario que já teve momentos de grande brilho em nosso paiz e que é causa principal da gloria que cerca tantos nomes, dentre os quaes se destaca o de Arthur Azevedo. Demais este jornal concorrerá para mais rapida modernização da nossa literatura, porque animará não poucas pessoas, com inclinação para escrever contos, a dedicarem algo do seu tempo á satisfação desse pendor.

Eis as razões que levaram o "*Correio da Manhã*" a instituir um Concurso de Contos, cujo exito dependerá sobretudo dos proprios interessados, que com natural probabilidade encontrarão ensejos para a publicação remunerada dos contos que produzirem.

O que se encontra ao alcance do "*Correio da Manhã*" está feito. Cabe, agora, aos que cultivam — ou almejam cultivar — o genero empregarem os seus esforços para que a estrada aberta por este jor-

nal se torne cada vez mais larga.

O Concurso de Contos estará aberto até 31 de outubro deste anno e obedecerá ás condições seguintes:

1.º — Os contos serão inéditos e redigidos no idioma portuguez, não devendo ter menos de 1.800 palavras nem mais de 2.200, quantidade que o autor mencionará no original.

2.º — Os originaes dos contos estarão escriptos a machina ou em perfeita calligraphia e de um só lado do papel.

3.º — Os contos serão assignados com pseudonymo e estarão acompanhados de uma sobrecarta sobrescriptada com o pseudonymo e encerrando uma folha de papel com estas indicações: titulo do conto, pseudonymo, nome do autor, por extenso, e residencia.

4.º — Os cinco melhores contos receberão um premio de 350\$000, cada um, ficando o "*Correio da Manhã*" com a exclusividade da sua publicação.

5.º — Os contos não comprehendidos na clausula anterior e que o "*Correio da Manhã*" decidir publicar serão premiados com 100\$000 cada um.

6.º — Os originaes deverão ser remetidos assim endereçados: "*Correio da Manhã*" — Concurso de Contos — Avenida Gomes Freire ns. 81 e 83 — Rio de Janeiro.

7.º — Os originaes não serão devolvidos, podendo os autores dos trabalhos que se não encontrarem dentro das clausulas 4.ª e 5.ª livremente dispor dos seus contos, uma vez publicado o resultado do concurso.

8.º — O concurso será julgado por uma commissão de cinco redactores do "*Correio da Manhã*".

9.º — Estarão summariamente excluidos de julgamento os contos cuja publicação não fôr conveniente e aquelles cujos originaes não obedecerem ás condições do Concurso.

10.º — O concurso estará aberto a brasileiros e a estrangeiros, delle não podendo participar nenhum empregado do "*Correio da Manhã*" nem os seus parentes proximos.

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO. Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular. Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T. 18419)

apparelhamento scenico a faculdade do *rythmo*; conferem-lhe, de certo modo, o poder do tempo.

Scenas de genero moderno, racionalistas devem lancar mãos dos verdadeiros volumes, espessuras e relevos, isto é, da architectura plastica, para dar superficial e forma á cor liquida dos projectores.

E' o que realizamos, em 1938, no Theatre Municipal, com a scenographia plastica da *Aida*; foi um grande exito perante a critica e perante o publico.

E é indubitavelmente o systema que é preciso seguir para acompanhar par e passo as novas possibilidades offercidas pelo progresso scientifico e artistico mundial e para ir ao encontro da nova mentalidade e da mais requintada sensibilidade do publico.

Releva salientar, ainda, que não se presta á beleza das realizações scenicas o destacar-se por completo do concreto humano; assim como não é necessario sair da humanidade, contanto que não seja corriqueiramente realista e documentaria, para ir ao encontro de um symbolismo visionario.

O que importa é criar como factor primeiro e indispensavel a unidade entre o actor e o ambiente, o collocar o actor em relação directa com o espaço que o circunda realizando, assim, o scenario a tres dimensões, o denominado *scenário espacial*.

E, quando a toda esta espiritualidade expressa acenicamente se ajunta a musica, arte que contem directamente a nossa emoção, arte que não dá significado, mas que é — isto é, arte, cuja emoção não está no assumpto da composição, mas está toda na sua expressão, — então o movimento do actor vivo que participa do tempo e, portanto, da musica, pôde receber em si esta emoção e, obedecendo aos signaes musicaes, exprimil-a, communicando á arte da

espaço presente sobre a scena (a architectura) a idealidade do tempo.

Sob os signaes da musica, a scena vive no drama. Tem-se, assim finalmente, a expressão artistica do proprio drama.

Mas, para obter tudo isso, pelo amor de Deus, afaste-se toda essa velharia scenographica. Basta de remendos, de adaptações, de pinturas de carregação.

A novos principios devem corresponder novas scenas, novas expressões de arte, vitalidade que se renova, dia a dia, hora a hora.

Os grandes theatros de todo o mundo ajustam á época os espectáculos, com encenações perfeitamente adaptadas ao novo espirito do tempo. Os velhos depositos de material scenico (scenarios, vestuarios, utensilios em geral), que formavam antigamente a base essencial das temporadas de opera importantes, esvaziavam-se, hoje, para proporcionar tournées de opera em villarejos do interior ou para uma esporadica manifestação em theatros de terceira ordem.

No Scala, na Opera de Paris, no Itéal Theatre de Opera de Roma, na Opera do Estado de Berlin; em Vienna, em Bruxellas, no Colon de Buenos Aires, em Chicago, os velhos scenarios pintados não têm a honra de se apresentar em publico.

Deixam-nos para os museus ou os destroem.

Como tratar do figado

Muitas vezes o estomago e o intestino levam a culpa do que soffremos. Mas a culpa é do figado, que anda mal. Nesses casos as drageas de HEPOPILINA são de effeito immediato e firme. HEPOPILINA regula a função hepatica. A venda nas boas drogarias do Brasil.

(14632)

AUTOBIOGRAPHIA

Mark Twain

Dois ou tres pessoas me escreveram em diferentes occasões dizendo-me que se eu publicasse a minha autobiographia a leriam quando as suas occupações lhes permitissem. Em vista dessa ansiedade frenetica, creio que devo acceder ás instancias do publico. Eis aqui, pois, a minha autobiographia.

Sou de illustre prosapia, e a minha familia tem titulos de in calculavel antiguidade. O primeiro dos Twain, de que a historia se recorda, não foi um Twain, mas um amigo da familia chamado Higgins. Isto acontecia no seculo XI, e os nossos antepassados já viviam por esse tempo em Aberdeen, condado de Cork, Inglaterra. Até hoje ainda não podemos averiguar a causa mysteriosa da nossa familia ter o nome materno de Twain, em vez do paterno Higgins. Temos certas razões domesticas muito poderosas para não haver persistido na investigação desse enigma historico. Em alguns casos os Twain adoptaram este ou aquelle, aliás, e sempre o fizeram para evitar complicações aborrecidas com advogados e meirinhos. Mas, voltando ao assumpto Higgins, se os meus leitores têm curiosidade muito viva, contentem-se com saber que o mysterio se reduziu a um incidente vago e romantico. Quantas familias antigas e cheias de linhagem conservam o perfume dessas poeticas penumbras de paternidade e filiação...

Ao primeiro seguiu-se Arthur Twain, cujo nome foi famoso nos annos das encruzilhadas inglesas.

Arthur contava trinta annos quando se dirigiu a uma das pralhas mais aristocraticas da Inglaterra, chamada vulgarmente presidio de Newgate, e muitas pesadas presenças a sua morte subita nesse lugar de recreio.

O seu descendente, Augusto Twain, estava em moda pelo anno de 1160. Era um humorista extraordinario. Possuia velho sabre do melhor aço então conhecido. Augusto Twain affiava muito bem a brilhante folha do seu sabre e se collocava a noite em lugar conveniente do bosque. A medida que passavam os caminhantes Augusto os trespassava com o sabre, apenas pelo gosto de ver como pulavam, pois já disse que era mui original nos seus divertimentos. Parece que a perfeição artistica da sua obra chamou a attenção publica além de certos limites. Algumas autoridades competentes na materia tiveram conhecimento das salidas humoristicas de Augusto, e explaram-no a noite e delle se apoderaram no momento de uma das suas partidas. Os agentes dessas autoridades receberam ordem para separar a extremidade superior de Augusto e levá-la para um lugar elevado que estava no Temple Bar. Toda a população se congregava diariamente para ver aquella parte da pessoa de Augusto, que antes jamais occupara lugar tão eminente.

Durante os duzentos annos que se seguiram, isto é, até o seculo XIV, a familia foi illustrada pelas proezas de muitos heróes, aos quaes tocou em sorte — de outro modo teriam morrido na obscuridade — seguir o caminho victorioso dos exércitos, sempre cobrindo a retaguarda, e abriu a marcha quando se dava ordem de regresso aos quartéis após a luta. Enganava-se Froissart quando affirmava que a arvore geneologica da nossa familia só tinha dois ramos em angulo recto com o tronco, e que se distinguia de outras arvores porque dava frutos durante o anno todo. Isso é uma calumnia e uma tolice do velho chronista.

Chegamos ao seculo IX. Nessa época floresceu Twain O Formoso, chamado também J Letrado ou o da Penna de ouro. Tinha habilidade insuperavel para imitar a letra e a assignatura de todos os commerciantes d. paiz. A gente caía morta de rir ao ver como tirava partido dessa aptidão, na qual attingiu completa perfeição. Não se podia pedir mais. Desgraçadamente parece que, por causa de uma dessas assignaturas, metteu-se o meu antepassado a servir de bridade de pedras numa estrada durante largo numero de annos, e que a rudez do trabalho fe-lo perder a mão para uma obra delicada como era a do seu trabalho de calligrapho. De vez em quando deixava o trabalho penoso da estrada, mas pouco tempo depois voltava ao serviço das pedras por alguns annos, e assim esteve com breves interrupções, quasi meio seculo, melhorando as vias de comunicação e peorando as suas já diminuidas faculdades para o manejo da penna. Tudo tem compensações. Tal era a satisfação dos capatazes da estrada que nos ultimos annos o meu egrejo antepassado se não afastava mais de uma semana da logar da sua tarefa, e os agentes da autoridade o persuadiam mui facilmente para que voltasse ao serviço publico. Assim morreu, honrado e chorado por todos. Percebeu a Ordem da Cadeia. Usava o cabelo sempre muito curto e manifestou gosto especial pela roupa de riscas. Quasi nunca usava outra, tanto mais porque aquella lhe dava o governo gratuitamente. Eu disse que a pa-

tria chorou a morte do meu antepassado, o que foi, sem duvida, por causa dos seus serviços e, sobretudo, devido aos habitos de regularidade que adquiriu no trabalho das estradas.

Andados annos, a nossa familia se illustrou com o nome de John Morgan Twain. Vello aos Estados Unidos em companhia de Colombo, como simples passageiro da sua caravela. Parece que

mava os grumetes para que levassem o seu bahu para a popa. Se a popa se sumia, no mesmo instante o meu celebre antepassado chamava Colombo para lhe suggerir a manobra indicada e offercia o seu bahu. Perguntava que continha esse bahu? Dir-vos-ei em duas palavras que o meu antepassado era um homem extraordinario. Consultae o Diario de Colombo e vereis o que

gelro inglez se havia apoderado da ancora e a vendera por certo ouro e outras coisas da terra aos referidos selvagens, dizendo-lhes que era amuleto.

Entretanto seria impossivel negar os bons instinctos do meu antepassado. Foi elle quem primeiro trabalhou pela disciplina e elevação dos naturaes da America, pois construiu uma grande cadeia e poz de frente uma far-

o navio levando-o consigo. Mais tranquillo já, conservava o navio, com a sua tripulação e a carga, á espera dos armadores e dos consignatarios da mercadoria; mas estes homens eram tão indolentes que não iam reclamar os bens de sua legitima propriedade, e o meu antepassado tinha que se apropriar delles para que se não perdessem. Eram, as vezes, tão preguiçosos os tripulantes dos navios atrazados, que o Almirante lhes prescrevia banhos de mar, não havendo duvida de que os marinheiros que tomavam esses banhos muito gostavam delles. Poucas vezes tornavam a pisar na coberta depois de começarem o hygienico mergulho. Um acontecimento desastroso cortou a carreira do Almirante. A sua viuva cria que se em vez da carreira do seu esposo se houvesse cortado a corda que o suspendeu, não teria aquelle homem morrido em plena madureza de annos e no meio dos seus triumphos. Estes lhe valeram receber da Historia o nome de pirata.

Charles Henry Twain viveu pelos fins do seculo XVII. Era um missionario tão cuidadoso no cumprimento dos seus deveres quanto grande pela sublimidade que alcançaram as suas faculdades. Converto 16.000 naturaes das ilhas do Pacifico. Tinha tal conhecimento dos textos sagrados que convenceu aquelles infelizes pagãos da sufficiencia de um collar de dentes de cão e de uns oculos para cobrirem a nudez do corpo durante as ceremonias do culto divino. Os seus parochianos queriam-lhe tanto e tanto o apreciavam que, quando morreu, chupavam-se os dedos e diziam que elle era o mais delicioso dos missionarios. Bem que queriam outros como elle para que podessem repetir o funebre banquete. Mas nem todos os dias nascem missionarios que deixem sabor tão agradável nos paladares do tropico.

A segunda metade do seculo XVIII teve por gloria e ornamento a vida do mais intrepido dos Twain. Era designado entre os seus compatriotas, os pelles vermelhas, por um nome expressivo. Chamavam-no O grande Caçador olho de Porco (Pagayo — Paguay — Puguay). Prestou seus serviços á Inglaterra contra o tyranno Washington. O guerreiro indio, antepassado meu, foi quem disparou dezesseis vezes contra o mencionado Washington, occultando-se atraz do tronco de uma arvore.

E' exacta, portanto, a poetica narração dos livros escolares; mas estes enganam o publico quando affirmam que após o disparo numero 17 do seu mosquetão o guerreiro disse: "O grande Espirito reserva este homem para uma missão importante", pelo que se não atreveu a proseguir nos disparos. O que disse foi: "Eu não perco a minha polvora e as minhas balas. Esse homem está bebendo e eu não posso fazer pontaria". Tal é a verdade historica. Não parece que devemos preferir as narrações recomendadas pelo bom sentido e que têm o accento e o perfume da probabilidade?

Eu gosto muito das anedotas de indios dos livros escolares; mas não vamos crer que pelo simples facto de errar dois tiros num branco, todo indio acreditasse que o soldado dos dois tiros houvesse escapado illeso por causa de uma predestinação do grande Espirito para fins ultteriores.

Devo advertir que muitos dos meus antepassados foram bem conhecidos pelos seus appellidos. Como a historia os registrou, creio que não vale a pena que eu me estenda neste detalhe da vida secular da nossa familia. Quem não sabe que foram membros della o celebre pirata Kidd, Jack O estripador, e aquelle incomparavel Barão de Munchhausen, gloria das letras? Tão pouco mencionarei os parentes colateraes; destes falando em globo direi apenas que se distinguiram do ramo principal por facto curioso. Realmente os Twain morreram pendurados; outros morreram em suas camas, de morte natural, lamentados pelos companheiros de presidio.

Aconselho a todos que escreverem autobiographias que se detenham um pouco á margem dos tempos modernos. Assim, basta uma menção vaga e generica do bisavô. Dahl se pula para o autobiographado.

Segundo este conselho direi que nasci privado em absoluto de dentes. Nisto me levou vantagem Ricardo III; mas não nasci com corcunda, e nisto eu lhe levei vantagem. Os meus paes não foram excessivamente pobres nem notavelmente honrados. Ao chegar a este ponto um pensamento assalta o meu cerebro. Escreverei uma autobiographia que pareça pallida, comparada com a dos meus remotos antepassados? E' de sabios mudar de opinio, e, depois de haver meditado, creio que a minha não merecera ser escripta se não quando me tenham levado á forca. Como seria feliz o publico se as biographias dos outros homens se tivessem restringido a falar sobre os antepassados, á espera dos acontecimentos a que faço referencias!



MARK TWAIN

o meu antepassado era homem de trato amargo. Durante a travessia não cessou de apresentar queixas ao patrão do barco a proposito da ruim comida, e ameaçava ficar na prala se não melhorassem o serviço. Insistia, sobretudo, para que lhe dessem saivel fresco, embora dissesse não haja nos mares da America. Andava sempre pela coberta com as mãos nos bolsos das calças, e quando passava junto de Christovam Colombo ria-lhe na cara de modo impertinente. Dizia contra elle mil horrores nos agrupamentos de passageiros e de tripulantes. Entre outras coisas affirmava que Colombo não fazia a menor idéa do que fosse a America e que tomara o caminho ás tontas, pois que aquella era a sua primeira viagem ao Novo Mundo. Quando um dos marinheiros gritou Terra! todos se commoveram. Só elle permaneceu impassivel. Estava vendo a mancha cinzenta com um vidro enfumado, que, segundo alguns chronicistas, era um pedaço de garrafa, e exclamou, com desdem: "Qual terra qual nada! Que nos enforcem se não for uma balsa de indios americanos!"

Ao embarcar só levava consigo um embrulho coberto com papel de jornal, no qual havia um lenço, um par de meias de lã, um de algodão, um camisado e não sei que outro objecto. Cada peça tinha iniciais diferentes. Entretanto durante a viagem inventou a historia do seu bahu, e não se cansava de falar do seu bahu. Todos os passageiros desappareciam e ficava annullados quando se apresentava o meu antepassado na coberta. Se o barco mettia a proa na agua, o meu bisavô cha-

diz o Almirante das Indias. Não accusa o meu antepassado. Não faz uma só indicação que, mesmo veladamente, suggira a idéa de uma conducta incorrecta. Colombo se limita a affirmar que aquelle jornal e aquellas meias se converteram durante a viagem em grande carregamento. Já se não falava num bahu, mas nos bahús do sr. Twain. Eram tantos que não cabiam no porão e estavam na coberta. Os marinheiros não podiam fazer as manobras nem ouvir as ordens devido ao atravancamento dos objectos que formavam a propriedade exclusiva e indispensavel do meu bisavô. Ao desembarcar o meu antepassado entregou aos carregadores da America quatro grandes bahús e quatro cestas de vime, duas das quaes continham o champagne com que foi festejado o descobrimento. O meu antepassado voltou a bordo e interpellou Colombo, exigindo-lhe que delivrasse os demais passageiros, pois suspetava de que o haviam roubado. Houve um tumulto na caravela e Morgan Twain foi jogado na agua de cabeça para baixo. Todos acorreram á borda para ver a sua agonia; mas, apesar de permanecerem por muito tempo com os olhos cravados na superficie do mar, não appareceram nem mesmo as bolhas indicadoras da morte do celebre viajante. O interesse creoua por momentos na presença daquelle acontecimento tão extraordinario. Nisto se observou que a caravela ia á mercê das ondas, pois o cabo da ancora flutuava sobre a agua. A consternação foi geral e profunda. Se consultardes os papéis de Colombo, encontrareis esta nota curiosa:

"E descobriu-se que o passaca. Conquanto a chronica de onde tiramos estas noticias deixe em branco muitos fellos do meu illustre antepassado, conta que um dia, como fosse ver o funcionamento da forca, por um accidente voluntario da parte dos naturaes, Twain nella ficou pendurado. Corresponde a elle, por conseguinte, a honra de ter sido o primeiro branco que as brisas americanas agitam, com o pescoço preso á extremidade inferior de uma corda europeia. A corda, ao que parece causou lesões no pescoco, e o primeiro Twain da America falleceu poucos instantes depois de pendurado.

Eu disse que John Morgan Twain foi meu bisavô; mas deve-se entender o sentido rethorico da expressão. Um dos descendentes daquelle malogrado percursor floresceu em mil e seiscentos e tantos. Conheciam-no em muitos paizes sob a denominação de Almirante. A historia o menciona e lhe attribue outros titulos de que opportunamente falaremos. Commandava embarcações muito rapidas. A velocidade era parte essencial do negocio das froas daquelle antepassado. Também se preocupava muito com o leval-as bem municiadas e armadas com muitos canhões, bacamartes, picos para abordagem. Prestou grandes serviços para tornar mais activo o commercio maritimo. Com effeito, quando o meu antepassado levava certo rumo, os navios que iam adiante destrahavam todas as velas para cruzarem o Oceano. Se alguma embarcação se atrazava e, por umas tantas causas que o meu antepassado não averiguava bem, ficava perto das froas do Almirante, este soffria um accesso de furia e castigava

DOS DUELOS E DE DOM RAMON

De Raul de Azevedo

O duello caiu em desuso. Elle não limpa a mancha que pintal-gou a honra do individuo. Quando muito pôde ser um acto de coragem, ou de loucura. Muita vez, é o offendido, a victima do insulto, que morre ou que sae ferida da luta geralmente desigual. E, além de esbofeteados morais ou physicamente, um bello golpe de espada ou uma bala certaia cortia brutalmente a vida preciosa e querida.

Isto quando o duello é a serio. Quando não é apenas um pretexto para uma exhibição transbordante de sanfarronada. Dois individuos atacados de monomania de celebridade que se descompoem — e que no dia seguinte, pela manhã, numa floresta proxima, avisados amigos e conhecidos, as gazetas proclamando o alto feito, se encontram e pretendem bater-se. As testemunhas já estão pavorosamente funebres, e os medicos e os camaradas, e a acta já prompta só faltando assignaturas. Os padrinhos estalam as palmas, duas balas partem para o céu, e os dois heróes correm pressurosos um para o outro, apertados agora num grande abraço de reconciliação...

E assignam a acta que já tudo previa, e duellistas e testemunhas, e medicos, e mais assistentes, vão todos almoçar com acepipes caros e champagne fina num restaurant celebre, havendo brindes em estylo rendilhado, nobres improvisos estudados dias antes com citações deveras empolgantes.

As gazetas da tarde, essas publicam a famigerada acta, e a sociedade conta com mais dois heróes.

Deliciosamente ridiculos. Todas essas linhas deixadas ahi acima para contar uma historia... Quando estive em Madrid, ha annos, fui apresentado por um patricio meu a um moço hespanhol. Chamava-se d. Ramon, e era formado em direito. D'um olhar vivo e intelligente, physionomia aberta, palestra agradável pontilhada de ironia, d. Ramon era um homem insinuante. Alto, espadado, vestia-se bem. Recordo-me que na noite em que o conheci — de volta do theatro de zarzuelas, num café á "Puerta del Sol" — trajava casaca bem talhada, collete cinzento claro, e o classico monoculo entalado no olho direito. Um bello chrysan-

themo cor de ouro se destacava na sua lapella.

Quando d. Ramon soube que eu era do Brasil — teve phrases entusiasticas para a minha Patria. Conhecia-a alguma coisa, através de livros e de palestras. Era um seu amigo, um seu admirador. Fazia a idéa dum palz de lenda, chelo de maravilhas, de florestas fantasticas, de mulheres lindas, de surpresas extraordinarias! E, com sympathia, me interrogava sobre homens e coisas do meu palz.

Nunca mais vi d. Ramon. Depois por uma carta que recebi da Hespanha daquelle que me apresentara o moço advogado, soube que d. Ramon fora morto num duello. Um motivo imbecil acabara com a vida desse que era novo, intelligente e forte. Num theatro, algum, embriagado, insultou-o. Estavam presentes pessoas gradas. A sociedade — essa caprichosa e curiosissima sociedade — "exigia", que d. Ramon "lavasse a sua honra". E, no dia seguinte, num duello desigual porque o calumniador era um consummado no manejo da espada, d.

(Continúa na 11ª pag.)

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

SOBRE A CREAÇÃO DA ESCOLA-HOSPITAL JOSÉ DE MENDONÇA

1. — RECORDAÇÕES

Quando entrei, em 1908, para o internato do Hospital da Beneficência Portuguesa, servindo no sector da clinica medica a cargo do professor Rocha Faria, tive dois companheiros de quarto, os doutorandos Gonzaga de Castro e Hungria Junior, que attendiam ás enfermarias de cirurgia, sob a direcção respectiva do professor Marcos Cavalcanti e do dr. José de Mendonça.

Impossível haver uma amizade mais estreita do que aquella que nos unia os tres, o Gonzaga, o Hungria e eu. Fora das horas do serviço do hospital, o Gonzaga era philosopho: lia muito, fazendo uma critica severa das idéas expandidas pelo autor que acaso lhe caia sob os olhos; eu escrevia muito; o Hungria falava "do José de Mendonça".

Essa admiração do interno de cirurgia pelo seu chefe, acabou por nos empolgar, embora o Gonzaga pudesse dizer também muita coisa acerca do professor Marcos Cavalcanti. Mas, afinal, nas operações realizadas no hospital, quer por Marcos, quer por José de Mendonça, todos nós tres internos assistíamos indistinctamente, seguindo o exemplo dos dois grandes operadores, que não raro faziam as intervenções auxiliando-se mutuamente, como grandes amigos que eram, um do outro.

2. — OS DOIS OPERADORES

Entretanto, no physico, e na apparencia geral, os dois operadores encarnavam typos chocantemente diversos.

O professor Marcos, nortista, na cabeça enorme e na simplicidade chã dos gestos, dava idéa de um caboclo trazido para o grande centro, mas em quem o rebuscado da civilização não apagava o molde antigo e natural. Falava alto, commentava os seus casos clinicos com larga verve, não esquecia de contar aneddotas de Paris. O dr. José de Mendonça, ao contrario, era discreto e elegante, desde o aspecto eugenico á correção das maneiras.

O professor Marcos tinha um senso pratico admiravel. Era esse alto tino cirurgico que elle punha á prova, deante dos alumnos e internos, nas aulas e nas operações; raramente se soccorria de conhecimentos oriundos do convívio dos livros, e todavia fora sempre um estudioso, conhecendo bem todas as obras dos mestres da cirurgia de seu tempo.

Lembro-me de uma saída sua, em sessão concorrida da Sociedade Medica dos Hospitais, e que fez successo pela naturalidade da expressão. — O dr. Daniel de Almeida fazia um caloroso elogio á anestheia rachidiana, quando o professor Marcos disse que preferia o chloroformio, por causa dos accidentes.

— Mas o chloroformio também os tem; apertam os do grupo do Daniel.

— Sim; retorquiu Marcos. Mas o chloroformio, a gente dá aos bocadinhos, pelo nariz, vendo se está fazendo mal ou não; em caso de estar fazendo mal, suspende-se logo o trabalho. Quando, porém, eu injecto na espinha do doente a stovaina, não posso mais tirar o que ficou lá dentro; não é?

Esse não é, repetido ao fim de cada phrase, numa lenta e bondosa semi-interrogação, constituia um signal optognomónico do professor Marcos, como se tive enjeito de dizer, no meu livro *Medicina e Medicos*: "Não conheço coisa alguma que possa exprimir melhor a singeleza do caboclo, com toda a sua lhanza bonacheirona e a sua mais desnuda sinceridade."

3. — O DR. JOSÉ DE MENDONÇA

"O José de Mendonça", de quem tanto nos falava o Hungria, era fidalgo em tudo. Parecia operar, não de luvas de borracha, mas de pellica. Tinha-se a impressão de que contava as gotas de chloroformio necessarias á anestheia e as gotas de sangue inevitaveis nas compressas empregadas na operação. Era profundo e reservado, na gravidade dos olhos, como no exame que fazia no doente antes de indicar a intervenção. Clinico na boa ac-

cepção da palavra, o diagnostico do caso era sempre seu.

Naquelle tempo, bem primitivo, em que não se falava quasi nos "recursos auxiliares da clinica", e em que os hospitais não possuíam sequer os raios X, causa pasmo que um operador vudesse se haver tão scientificamente como o dr. José de Mendonça. Não era só a calma e a segurança com que manejava o bisturi, que o tornavam grandemente admirado pelos seus internos e colegas: concorria igualmente para o seu invejavel renome, a certeza do diagnostico, que o acto interventorio confirmava na infinita maioria das vezes.

Por isso, aquella sala das operações da Beneficência, nos dias de intervenções, estava não raro a accusar a presença de outros medicos estranhos á casa e que ali iam como se fossem assistir a uma lição. Os seus assistentes repetiam a admiração dos internos, sendo que até hoje os drs. Julio Novas e Octavio Pinto não se comportam, na apreciação do mestre, senão como outros tantos Hungrias. O Octavio Pinto, que em 1908 era magrinho, passou a usar uns olhos muito parecidos com os do seu chefe, o que não passou despercebido do pessoal do internato, que logo lhe conferiu o titulo de "professor".

Não posso falar na figura ex-celsa do dr. José de Mendonça sem sentir também uma grande saudade do Hungria. O Hungria formou-se e foi para São Paulo, seu Estado natal, com o firme proposito de honrar a grande escola de cirurgia do seu notavel mestre. E conseguiu-o brilhantemente, sendo hoje um dos operadores mais notaveis da Paulicéa.

4. — O FACTOR PESSOAL

Grande operador, immensamente cuidadoso, não esquecendo a menor coisa que pudesse influir na sorte do doente e no exito da operação, o dr. José de Mendonça tinha um amor paralelo ao bom nome da sua enfermaria, cujas estatísticas attestavam o rigor e a proficiência com que se effectuavam ali os diferentes trabalhos e serviços de cirurgia.

Por isso, a unica vez em que vi o notavel operador seriamente zangado, fora da sua calma habitual, foi quando um outro collega, aliás de nome no nosso meio, mas discipulo de outra escola, pretendia servir-se, certa vez, da enfermaria do dr. José de Mendonça para realizar dentro do hospital da Beneficência, algumas intervenções.

Dizia muito bem o dr. José de Mendonça que não são as instalações materiaes que fazem o successo da carreira: são a habilidade manual, o escriptulo, o apuro technico, o factor estritamente pessoal que o operador comigo mesmo traz.

Nessa época, commentavam-se aqui no Rio alguns ecos do Congresso da Associação Francesa reunido em Paris (outubro de 1907), onde Berger, no discurso de abertura, ponderára que a responsabilidade do cirurgião está sempre em jogo, já quando intertem, já quando se abstem de intervir. Ora, estava então em voga opporem-se continuamente os perigos da contemporização e a inocuidade da intervenção; e quando mortes appareciam na estatística cirurgica, a culpa vinha imputada, não ao acto operatorio, mas á época tardia, ás defeituosas condições em que se lhe recorreu.

Dizia Berger, revoltado:

— Ha nisto mais do que um simples exagero; ha uma verdadeira falsidade. Também muita gente tem morrido em consequencia da cirurgia.

Ventilando-se esses factos, na enfermaria, o dr. José de Mendonça corrigiu, immediatamente: — Em consequencia da cirurgia? Seria melhor dizer: em consequencia do cirurgião...

5. — O BELLO HOMEM

Mas o dr. José de Mendonça possuía ainda outras qualidades, pouco communs num só homem. Era culto, confirmando antigas tradições de familia. Era bom, para toda a gente. E era bello.

Recordo tudo isso agora, tendo deante dos olhos a Escola-Hospital creada em Araruama, e á qual se deu o nome de José de Men-

donça. Nunca vi um nome tão bem applicado, um patrono tão bem escolhido. Uma Escola-Hospital é, antes de mais nada, uma grande obra de cultura, de bondade e de belleza.

6. — A ESCOLA-HOSPITAL

A primeira Escola-Hospital do Brasil, creada agora pelos esforços do dr. Oscar Clark, consubstancia uma realização auspiciosa.

Todos nós, medicos e educadores, que privamos com creanças, sabemos dos aspectos dolorosos da paisagem escolar. Garotos sem cor e sem alegria, por falta de hygiene, em geral mal alimentados, outras vezes bons productos de uma herança dysgenica, nos fazem pensar seriamente no futuro do Brasil. O que se dá na capital da Republica repete-se em todo o interior do país.

O caboclo, que devia ser forte e bem disposto, arrasta uma existencia triste, roído pelo alcoolismo, roubado na saude pela opilação e pelas febres palustres, e por isso a vida inteira endividado. Falta-lhe o animo para resistir no trabalho. Nem o trabalho produz nelle a renda desejavel. Dahl, a indigência no lar.

7. — A CREAÇÃO ESCOLAR

Ora, não é, portanto, só a ignorancia que urge combater, no problema da creança em idade escolar. E' também o estado physico. O collegio não basta que ensine a ler e a escrever; cumpre-lhe que ensine a respirar, a comer, a viver com saude.

Não é possível, na maioria dos casos, prestar semelhante assistência á nossa população escolar, senão com a criação de escolas hospitais. O dr. Oscar Clark apresentou-nos, com o seu estabelecimento de Araruama, um typo perfeito.

Quero divulgar aqui, por estas columnas, algumas palavras do fundador daquelle nosso primeiro hospital-educandario:

8. — TRES MANCHAS NEGRAS

"Ha tres manchas negras no céu do Brasil: a mortalidade infantil, a mortalidade pela tuberculose e o abandono em que jaz o sertanejo — base da economia nacional.

São problemas sociaes importantissimos, de facil solução, mas que não podem ser resolvidos pela simples escola primaria.

O problema da mortalidade infantil é uma questão unicamente de educação e será resolvido no dia em que o governo exigir um diploma em materia de puericultura de toda moça que aspirar casamento. O curso compulsorio de puericultura seria o serviço militar obrigatorio das moças...

O problema da tuberculose e o da educação e assistência ao sertanejo podem ser facilmente resolvidos por intermedio da escola-hospital.

Desde que Naegeli, grande medico suizo, demonstrou, em principios deste seculo, ser a tuberculose, doença de creança, tal qual o sarampo e a coqueluche, ficou-se sabendo a prophylaxia da peste branca.

Se crearmos os nossos filhos pelos sagrados principios physiologicos da velha Grecia, isto é, em contacto com a Natureza — ar, luz, sol — (e bons alimentos) a tuberculose raramente os attingirá.

A tuberculose é doença constitucional. Não se modifica, porém, a constituição infantil em um mez de férias em uma Colonia.

As Colonias de férias são filhas da ingenuidade e da bondade de um padre suizo, Blon, em 1877, para repouso de alumnos cansados. Não têm razão de ser na luta contra a tuberculose. Querem combater semelhante doença, por meio dellas é o mesmo que procurar encher um balde furado. De volta á casa paterna, os doentes physicos, ao fim de algum tempo, apresentam o mesmo aspecto deploravel que motivou o seu internamento na Colonia de férias.

A assistência ao sertanejo é problema inadiavel e fundamental para o Brasil; e o meio mais simples de resolvê-lo reside, ainda, nas escolas-hospitais, as escolas de educação dos paes através dos filhos.

9. — A MORTANDADE INFANTIL

A these, assim exposta pelo professor Oscar Clark, não com-

porta discussão alguma, em suas linhas geraes. E' preciso combater a mortalidade infantil; é preciso attender á mortalidade feita pela tuberculose; é preciso dar assistência idonea ao nosso pobre sertanejo.

Em todo caso, peço licença para alguns reparos sobre a medida aconselhada para diminuir o co-efficient de letalidade infantil: a exigência de um diploma de puericultura, para que a moça o governo dê licença de casar.

Essa medida, se se tornasse exequível, daria resultados apenas no interior; seria bem uma das faces da assistência ao sertanejo, em quem a ignorancia é a fonte principal dos males que lhe assolam o lar. Mas nos grandes centros, ella nenhuma vantagem apreciavel traria.

Digo isso, assim sem rebuços, porque estou farto de ver creanças, filhas de professoras, de gente letrada e até de medicos, todas portadoras de vícios de nutrição oriundos da alimentação contra a natureza. O recém-nascido morre em tão grande proporção apenas porque a mãe lhe recusa o seio, entrega-o a pessoas estranhas, como se se desinteressasse da sorte delle. E não é só. Muita creança nasce descalçada da resistência necessaria para triumphar no combate em que se empenha, porque os paes (que conhecem muito bem a tara que legaram aos filhos) continuam a não tratar-se, não dando importancia a isso, como lhes cumpria.

O caso portanto não é bem de um diploma; é o do cumprimento de um dever.

10. — A QUESTÃO DA TUBERCULOSE

Quanto á questão da tuberculose, estamos de pleno, plenissimo accordo. Naegeli tinha toda razão. Tuberculose é doença da infancia, como a coqueluche e o sarampo. A sua prophylaxia só se pôde fazer olhando a creança e amparando-a no lar. Tudo o mais, pouco valor pratico tem.

Ar, luz, sol, são as bases da prevenção contra a peste branca. O alimento (mesmo o alimento, de tão grande importancia na vida) fica num segundo plano.

Não nos esqueçamos do exemplo do nosso nordeste, sempre citado, em que toda aquella gente come muito pouco, mas apanha muito sol, sol demais. Consequencia: não existe lá, como flagello social, a tuberculose. Ha apenas casos esporádicos.

E concordo também que a Escola-Hospital completa a obra das Colonias de Férias. Com effecto, o fraco que se fortificou com alguns mezes na Colonia, pôde tornar-se novamente debil ao regressar a penates; mas o que se internou no Hospital-Escola encontra o remedio certo para a sua doença constitucional.

11. — ASSISTENCIA AO SERTANEJO

Mas onde nós precisamos convergir todos os esforços, é na assistência ao sertanejo. Não se comprehende que no Brasil o brasileiro seja o que é. O trabalhador na lavoura é explorado deshumanamente pelo patrão; o que ganha não dá para a familia comer. Está sempre devendo na venda, embriagando-se aos domingos para afogar as magoas.

Isso é de norte a sul.

A ignorancia do nosso caboclo é tão grande quanto a sua intelligencia natural. Elle contrõe e amarellão e o impudismo, apenas porque ninguém nasce sabendo, nem é possível adivinhar o que está nos livros de sciencia.

Nesse ponto, a Escola-Hospital terá um dos seus melhores louros, instruindo e educando os paes, através dos filhos.

Funções da escola-hospital

A escola-hospital é a mais sublime criação da civilização contemporanea, porque prepara a creança para uma vida feliz. Ella é, pois, a escola da felicidade; a sua pedagogia é a pedagogia do desenvolvimento harmonico — a unica compativel com a civilização do seculo XX.

Em que consiste? Em preparar a alma e o corpo da creança para as letras, o trabalho e o gozo da vida num regimen de ampla liberdade, mas também, de nitida comprehensão dos deveres do ho-

mem para com os seus semelhantes e o Estado, isto é, num regimen de cooperativismo e de madio patriotismo.

Na escola-hospital distribue-se o pão do espirito como em qualquer escola; porém não se satisfaz com o simples combate ao analfabetismo. No regimen do internato são multiplicas as oportunidades para a observação do caracter da creança, o desenvolvimento da sua personalidade e, portanto, para fornecer-lhe uma perfeita educação moral. Nesse particular, a grande finalidade da escola-hospital consiste em despertar e alimentar o sentimento da bondade, a noção do auxilio mutuo, o sentimento do amor ao proximo, o habito de viver sensata e disciplinadamente, o que evita os perigos da impulsividade inconsciente. Assim, alphabetizando e educando, preenche duas condições indispensaveis á vida feliz. Esta escola, porém, realiza ainda muito mais.

Se lançarmos uma vista d'olhos sobre os lares que nos circundam, apertar-nos-á o coração de dor, ao ver a vida de soffrimento e de resignação dessa gente humilde e visceralmente boa. Vivem em famílias na mais completa ignorancia e na mais negra miseria material e organica, sem a minima noção de conforto e hygiene, sem a mais ligeira assistência — cegas para o mundo porque analfabetas e paralyticas para o trabalho visto que a fome e a opilação lhes roubam o sangue que lhes devia nutrir os musculos. Nessa gente subiste soberana, uma qualidade: a docilidade da alma. E por isso mesmo, soffre humildemente; não se maliz. Nem a fome arranca um protesto e nem a doença provoca sensação de mal-estar. Morre um filho de doença facilmente evitavel ou curavel e o coração dos paes logo se consola, porque foi essa a vontade de Deus...

E' esse o estallido de vida do nosso sertanejo. Combate-se o analfabetismo nesse meio. Faz-se muito. Mas não é o sufficiente; é preciso fazer muito mais.

A escola é um centro social; representa a primeira cellula de organização social. Ora, a Sociologia, em pleno seculo XX, tornou-se essencialmente biologica e a Medicina também o é. Logo, para que um centro social preencha as suas finalidades mister se faz que seja organizado sobre o alicerce da Medicina.

Civilização, afinal de contas é, em grande parte, simples applicação dos conhecimentos medicos á collectividade. Taes palavras podem parecer estranhas á primeira vista e, no entanto, exprimem a realidade. Um dos maiores vultos da Humanidade, Sir Ronald Ross, escreve em suas "Memorias" essa phrase pungente: — "doenças evitaveis e curaveis matam os milhões e ainda nos chamamos civilizados"... Por isso, uma escola que distribua, apenas, o pão do espirito, maxime num país tropical em pleno desenvolvimento, como o Brasil, onde as endemias vicejam qual vegetação, absolutamente não satisfaz.

A escola, no Brasil, precisa basear-se na physiologia, que considera os musculos orgãos tão importantes quanto o cerebro. Tem de dispensar, portanto, igual carinho ao corpo e á alma da creança.

A pedagogia moderna (pedagogia physiologica) se preocupa com a organização do trabalho. Ora, o tempo na escola-hospital é repartido entre o estudo, o repouso, as diversões e o trabalho physico, de accordo com a ficha medica de cada alumno. "Trabalho de creança é pouco, mas quem não se utiliza delle é louco", diz o velho rito.

As creanças aqui aprendem a explorar as riquezas do solo e a fazer pela sua propria subsistencia. E, assim, educadas num ambiente de trabalho e cercadas de todo conforto physico e moral, acabam por ensinar aos paes como esquecer as agruras da vida pelo trabalho, ao invés de afogal-as no alcool, o anestesico universal dos soffrimentos moraes. A escola-hospital é, pois, a escola de educação dos paes através dos filhos... Casa de filhos, escola de paes, conforme cantou o poeta Wordsworth — "creanças... paes do homem". Não conheço melhor meio de criar nova mentalidade no sertanejo e de despertar o da letargia em que vive. O trabalho honra, educa o traz a felicidade: é, mesmo, a principal fonte de alegria na vida.

OSCAR CLARK

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREA

— VI —

As estradas da 3ª Divisão, na administração Prado Junior, tinham como sede Irajá; localizadas e desenvolvidas nos distritos de Inhauma, Madureira e Irajá, entre as rdes ferroviárias da Central do Brasil, Linha Auxiliar, Rio d'Ouro, e Leopoldina, pôde-se mesmo dizer que a Estrada de Ferro C. do Brasil serve de limite com as estradas da 3ª Divisão: zona suburbana.

A Estrada Automovel Club, — antiga Estrada da Pavuna, oriunda da antiga Estrada Real de Santa Cruz, hoje Avenida Suburbana, parte desta na Estação do Del Castillo, passa pelos Pilares, atravessa Terra-Nova, indo encontrar, na Estação do Engenho do Matto, da Estrada de Ferro Rio d'Ouro, a Estrada Nova da Pavuna, proseguindo junto a essa linha ferrea até a Ponte do Rio da Pavuna, num percurso de quatorze kilometros e cento e vinte metros, com sete metros de largura, toda calçada a macadam betuminoso. No inicio, acha-se a Escola Guatemala (9-9), no n° 124, com seis salas de aula, contando 410 alumnos e funcionando em dois turnos; no numero 2003 da Avenida Suburbana, está localizada a Escola 9-18, sob a direcção da professora Iracema Lopes, com cinco salas de aula, 250 alumnos, funcionando em dois turnos possuindo o Club Agrícola "Alberto Torres". Atravessa os Pilares, onde se acha a Escola "Alagoas" no n° 2030 (9-11) com 9 salas de aula 794 alumnos funcionando em dois turnos. Percorre a zona entre as linhas Auxiliar e Rio d'Ouro, denominada Terra Nova, onde existem em ruas transversas as Escolas "Loreto Machado", o "Maranhão". Vae assim sair em Engenho do Matto, acompanhando a Rio d'Ouro e passando a vertente dos Morros do Gerico, Serra da Misericordia e Morro do Juramento pelos Campos do Dendê até encontrar a Estação do Vicente de Carvalho, atravessada pela estrada do mesmo nome. Ao passar pela Estação de Irajá é cortada pela Estrada Monsenhor Felix, margeando nessa zona os Campos do Braz de Pinna, onde recebe, à esquerda, a Estrada do Barro Vermelho, que vem do Sapê, com dois kilometros de extensão, na Estação de Collegio, onde continua pelo outro lado, com o nome da localidade até o Largo de Irajá.

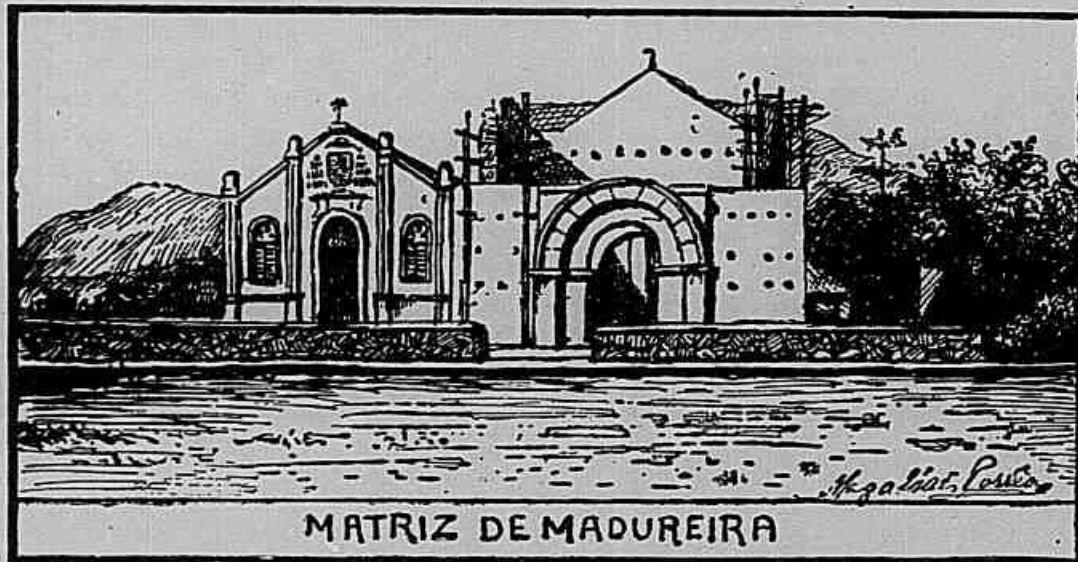
A estrada prosegue até a estação de Areal, onde recebe o estrada do mesmo nome, que vem da Estação de Honório Gurgel, da Linha Auxiliar e segue depois pela direita com o nome de Estrada do Portinho; passando pelo Largo de Irajá segue para o Porto de Maria Angu. Desenvolve-se a estrada tronco paralelamente à via ferrea, passa pela Estação de Acari, logo depois de atravessar o Rio Merity, e lança-se em curva de grande extensão, no fim da qual, parte pela esquerda a estrada que vae à Estação de Costa Barros, da Linha Auxiliar e para a Fazenda de Botafogo; deste local segue entre duas elevações, morros de constituição granítica, em terrenos quaternarios; chega à Estação de Pavuna, onde o rio do mesmo nome serve de divisa Interestadual e inclina-se o Canal de Pavuna que vae até Trez Barras. A estrada continua em direcção a Belfort Roxo, mas a

são e seis metros de largura; depois de um kilometro e meio, divide-se; à esquerda, toma o nome de Itararé, e, à direita, com aquelle nome vae pelo sopé do extremo E. da Serra da Misericordia, terminando na Avenida dos Democráticos, a qual se liga à Estrada da Penha, hoje Rio Petropolis, na Estação de Bom Sucesso. O traçado do percurso descripto atravessa o Rio Timbó; antes da Estrada do Itararé, apparecem ainda, velhas fazendas da época colonial e bellas granjas modernas, com cercas vivas de variadas "bougainvilles".

Estrada Itararé — Calçada a macadam, com um kilometro e duzentos e oitenta metros de extensão e seis metros de largura, está comprehendida entre a Estrada da Freguezia e a rua 4 de novembro, Estação de Ramos, onde passa a Estrada Rio Petropolis, antiga Estrada da Penha.

No começo o percurso é feito em terreno plano, seguido em rampa de pouca elevação, através a garganta da Serra da Misericordia, terminando em declive suave, numa rua calçada a paralelepipedo e com passeios; trafegam os omnibus "Cascadura-Ramos".

Estrada Nova da Pavuna — Calçada a macadam, com dois kilometros e duzentos e oitenta metros de comprimento e seis metros de largura, parte do Largo de Botafogo na Estação de Inhauma e vae paralelamente, à esquerda do leito da Estrada de Ferro Rio d'Ouro, passar pelas estações do Engenho da Rainha e Engenho do Matto, onde se liga à an-



MATRIZ DE MADUREIRA

bre uma meia laranja, conhecida como Morro das Mangueiras, à beira da antiga Estrada Real de Santa Cruz, onde passa a estrada ferrea do Rio d'Ouro, hoje em dia, bem tratado e mesmo alegre, pela sua disposição de destaque na localidade. As capellas filiaes são: Nossa Senhora do Amparo, em Cascadura, em frente à Estrada Real de Santa Cruz, hoje Avenida

população de 160.000 habitantes, distribuida dentro do perimetro limitado ao N. pela Freguezia de São Christovão e Engenho Novo; ao S. pela de Irajá, a E. pelo de Jacarépagu e a O. com a Guanabara. Aliás a linha de divisa partia da Praia Pequena, seguindo até o litoral e dahi pela praia até o Porto de Maria Angu; neste ponto deixa a estrada da

os cabritos fugiram, transformando-se o aspecto, com um refugio arborizado, ao centro; só continua o morro que lhe fica a cavalleiro, denominado Sapê medindo 164 m. de altura, de constituição granítica, em cujas vertentes apparecem habitações rurais.

Estrada Vicente de Carvalho — Antigo leito do Ramal da Estrada de Ferro Rio d'Ouro, que ligava a Estação de Vicente de Carvalho à Ponte das Barcas, proximo ao Porto de Maria Angu, na Bahia de Guanabara. A estrada desenvolve-se ao lado do Morro do Gerico, Serra da Misericordia, de estrutura granítica e pelo lado opposto os Campos de Braz de Pinna em terrenos quaternarios, num percurso de tres kilometros e cento e cinquenta metros, com seis metros de largura; principia no Largo de Vaz Lobo, passa pela estação que lhe dá o nome e termina na Estrada de Braz de Pinna, na Praça do Carmo, ligando assim a Estrada Rio Petropolis; corta, ao passar pela Estrada Vicente de Carvalho a Avenida Automovel Club, onde se acha localizada a Escola 10-12, no numero 2.456, com seis salas de aula, matricula de 420 alumnos, funcionando em dois turnos. Actualmente, esta estrada se liga às estações de Madureira, Magno, Vicente de Carvalho e Penha, estações estas de quatro redes ferroviarias. É percorrida pela linha de bonde electrico da Light, assim como pelos omnibus Cascadura-Ramos-Via Penha.

Estrada Monsenhor Felix — Calçada a macadam betuminoso, com dois kilometros e cento e quarenta metros de extensão, por quinze metros de largura, principia no Largo do Vaz Lobo, em continuação à Estrada Marechal Rangel; atravessa em passagem de nível a Rio d'Ouro, na Estação de Irajá, cruzando ali com a Avenida Automovel Club, e após se divide em duas: à direita, segue a estrada de terra batida com o nome de Quitombo que vae terminar na Estrada Rio Petropolis; a outra de Monsenhor Felix terminando no Largo da Matriz de Irajá.

Nessa zona percorrida pela estrada, de collinas e varzeas, predominam as elevações de estrutura gneissicas e graníticas. No começo da estrada, à esquerda se acha o Gymnasio Republicano no numero 1023, o edificio da Escola 10-11, com cinco salas, funcionando em dois turnos, tendo 420 alumnos; na Estação de Irajá, o grosso commercio, nas Estradas do Automovel Club e Monsenhor Felix; no cruzamento da estrada com a do Quitombo fica o ponto de secção dos bondes electricos que vem de Madureira ao Largo da Matriz de Nossa Senhora da Apresentação de Irajá.

Estrada do Quitombo — Calçada a macadam e terra batida, com um kilometro e seiscentos e sessenta metros de extensão por seis metros de largura, começa na Estrada de Monsenhor Felix e termina na Rio São Paulo, entre Braz de Pinna e Cordovil, proximo ao Rio Irajá, o qual nasce na vertente de um morro de estrutura granítica com 53 m. de altura que domina a região, à esquerda do traçado da Estrada do Quitombo, a qual é atravessada pela Estrada da Bica que liga a Estrada Vicente de Carvalho à Estrada da Agua Grande.

Irajá — Parochia creada em 30 de dezembro de 1644, pelo prelado Antonio de Marius Loureiro e fundada pelo padre Gaspar Costa, em 1613, no Campo de Irajá, sob o orago de Nossa Senhora da Apresentação diocese de São Sebastião, considerada parochia collada em 10 de fevereiro de 1647. A matriz está situada em uma meia laranja tendo à direita, o cemiterio, cuja entrada é pela parte posterior do templo. A igreja é bem colonial, de architectura simples, com uma torre, à direita; o campanario de oito vãos com os respectivos sinos; a porta principal, ao centro, e duas

(Continúa na 11ª pag.)



MATRIZ DE IRAJÁ

tiga estrada da Pavuna, hoje Avenida Automovel Club.

No começo parte em rampa suave e depois em descida, sendo seu percurso em terreno plano, avistando-se, à direita, a Serra da Misericordia, de constituição granítica e gneiss phocoidal; junto ao Engenho do Matto, predomina o gneiss melanocritico; a paisagem é bella, encontrando-se olarias, casas residenciaes, e, em destaque, a distancia, a velha Fazenda de Botafogo. Esta zona é percorrida pelos omnibus "Cascadura-Ramos".

Inhauma — Freguezia ouja ma-

Suburbana; e a de Nossa Senhora das Dóres também em Cascadura, no hospital do mesmo nome, à rua Coronel Rangel; a de Nossa Senhora da Piedade, na estação do mesmo nome, no alto do morro; a de São Benedito, nos Pilares, em pequena elevação, entre as antigas estradas Real de Santa Cruz, hoje Avenida Suburbana e a antiga Estrada da Pavuna; a de Santo Antonio, no Engenho da Pedra, edificada, em 1679, mas completamente em ruínas; foram estas as antigas capellas filiaes, hoje são em grande numero. A freguezia foi muito prospera, com

Penha, à direita, cortando a Estrada das Olarias, seguindo em linha curva até o lugar denominado dos Coqueiros em Cascadura, apanhando as estradas Real de Santa Cruz e Velha da Pavuna. Em Cascadura, entra na antiga Estrada do Caminho, hoje coronel Rangel, lado esquerdo, fazendo divisa com a Freguezia, de Irajá, pouco adiante do Hospital de Nossa Senhora das Dóres, (rua Padre Telemaco). Dahi vae em linha pelos terrenos da Fazenda da Bica, separando-se da Jacarépagu, pela serra daquela fazenda seguindo até Engenho de Dentro, no lugar onde estava a "Casa das Uvas", fazendo ali divisa com a Freguezia do Engenho Novo.

A freguezia é cortada por quatro estradas de ferro que formam a zona suburbana, a Estrada de Ferro Central do Brasil, inaugurada em 1858; a Estrada de Ferro Rio d'Ouro, desde 1833; a Estrada de Ferro Leopoldina Railway, desde 1886, e a Linha Auxiliar desde 1893.

Estrada Marechal Rangel, — principia com um trecho comprehendido entre a Avenida Suburbana, na Ponte de Cascadura e a rua Carolina Machado, de 350 metros de extensão calçada a paralelepipedo e um outro com um kilometro, de macadam betuminoso, partindo do Largo do Vaz Lobo, antigo do Tombadouro à Estrada Vicente de Carvalho. De Madureira à Voz Lobo, a estrada é de macadam betuminoso num percurso de 2 kilometros 300.

No Largo de Madureira, à direita, está localizado o Mercado; a seguir, atravessa o leito da Linha Auxiliar e, à esquerda, a Estrada de Magno no percurso pela estrada, à direita, a rua Alves subida para a Capellinha de S. João da Pedra, morro de 128 metros de altura; à esquerda, terras da Fazenda do Portella, de acesso ao morro; as ruas são verdadeiras escadarias; no alto, blocos petreos, formando bellos agrupamentos; à beira da via publica, o Gymnasio Manoel Machado; no n° 939, a escola municipal 10-10, com quatro salas de aula, matricula de 420 alumnos, funcionando em tres turnos; Largo de Vaz Lobo, antigo Tombadouro, onde outrora havia a Estação de bondes puxados a burro, onde entre os muros viviam inumeros cabritos da vizinhança, tornando-se facho o sustento, à custa da Companhia. Hoje tudo mudou; os bondes são electricos, a estação abandonada;



IGREJA DE N. S. DA CONCEIÇÃO - CAMPINHO

Avenida Automovel Club estava projectada para se ligar à Rio-Petropolis, o que não se realizou por ter deixado a Prefeitura o sr Antonio Prado.

Estrada da Freguezia — Colçada a paralelepipedos, parte do Largo de Botafogo na Estação de Inhauma, pela rua Padre Januario, em cujo numero sessenta, se acha a Escola "Ceará", com nove salas de aula, funcionando em dois turnos, tendo a frequencia de 819 alumnos, até a Praça ajardinada com coreto ao centro, em frente à Matriz de Inhauma, trecho da antiga Estrada da Pavuna; segue-se a estrada, macadamizada, medindo tres kilometros de exten-

triz tem a invocação de São Thilago Maior, foi fundada em 1684. Seu antigo templo, de talpa, ergue-se junto ao Engenho da Rainha; acanhado, só possuía um altar que não fora concluido; instituido, a principio, como Curato confirmou-se, por alvará de 27 de janeiro de 1742. Depois de 1801, construíram um cemiterio ao lado da igreja, porém, em pessimas condições, quanto ao tamanho, disposição e hygiene. A igreja matriz reconstruida, se encontra no mesmo local, em estilo moderno; o cemiterio transformou-se em praça arborizada; o novo está localizado à direita da igreja, a uns oitocentos ou mil metros, so-

fabricas de phosphoros, olarias, de José dos Reis, fabrica São Lazaro, grandes plantações e grandes chacaras, sendo de notar as de José dos Reis e Capão do Bispo, que forneciam à cidade laranjas, tangerinas, cidras, limas, melancias, melões, carambola, jaboticabas e cambucás além de legumes. Hoje estas chacaras não mais existem, foram substituidas por capinaes, apesar do progresso dos meios de transporte. Assim aconteceu a "Casa Grande", o Palacete de d. Silvana, na Estação do Encantado.

A Freguezia, depois Distrito abrangia uma Area de 43.117.761 kilometros quadrados, com uma

PORQUE O ALMIRANTE CUSTODIO DEIXOU DE SER MINISTRO NO GOVERNO FLORIANO

Aqui está uma carta, que poderá ser utilizada pelos historiadores do governo do marechal Floriano. Refere-se à maneira pela qual o almirante Custodio deixou esse governo. A carta nos foi escrita pelo sr. Oscar de Mello, filho do almirante e diz o seguinte:

"Sr. Director do Correio da Manhã: Esperamos não chegar demasiadamente tarde para merecer o acolhimento das columnas do Correio da Manhã a uma resposta que nos parece imprescindível ao artigo do sr. Sylvio Vieira Peixoto, publicado no suplemento à edição de 21 de Maio desse grande matutino.

Trata-se da apreciação da retirada do Almirante Custodio José de Mello do ministério de que fazia parte ao tempo do governo do Marechal Floriano. Não desejamos entrar em polémica com o articulista acerca de questões de facto, por elle apresentadas com aspectos que não correspondem à realidade já bem conhecida, sobretudo após a publicação do livro postumo do almirante Custodio de Mello: — "O Governo Provisorio e a Revolução de 1893". Entretanto, não podemos silenciar quanto ao julgamento profundamente injusto e precipitado formulado pelo sr. Vieira Peixoto sobre os motivos do gesto de nosso pai na conjuntura apontada.

Bem sabemos estar infringindo um desejo publicamente expresso pelo Almirante Custodio de Mello, que declarou jamais responderia aos seus accusadores, limitando-se a fazer a apresentação dos factos e a respectiva documentação. Mas será desculpável que venhamos a publico contestar a accusação lançada à memoria de nosso pai, ao attribuir-se-lhe o pedido de demissão de ministro da Marinha dirigido ao Marechal Floriano em carta de 30 de abril de 1893, à ambição e vaidade.

Ha evidentemente no espirito daquelle collaborador do "Correio da Manhã" uma confusão entre ambição e vaidade e os sentimentos nobres de dignidade e a noção da responsabilidade inherente à investidura de um alto cargo publico. Provavelmente o sr. Vieira Peixoto desconhece a vida do Almirante Custodio José de Mello, embora a carreira daquelle official da nossa Marinha estivesse vinculada a episódios da nossa historia, que se devem presumir conhecidos de todos os brasileiros.

O Almirante Custodio de Mello, que na sua mocidade se cobriu de gloria no Paraguay, tendo sido um dos heróis da passagem de Humaitá, desempenhou comissões de mais alta importancia, inclusive a de levar a bandeira do Brasil desfraldada no cruzador "Almirante Barroso" em uma viagem de circumnavegação. Ao regressar do desempenho dessa commissão, em que tanto honrara o nosso país, nosso pai, contra a sua vontade expressa, foi eleito deputado à Constituinte pelos seus conterrâneos da Bahia, que o obrigaram a aceitar o mandato, em cuja re-

nuncia insistia, por não querer afastar-se da sua orbita de actividade militar.

Acontecimentos ultteriores forçaram-no a assumir no Parlamento atitudes politicas, de que lhe redundou a obrigação moral de tornar-se depois do golpe de Estado de 3 de novembro o cam-

Essa accusação calumniosa, levantada pelos seus inimigos na atmosfera de palcos facciosos da época, não pôde mais ser repetida por quem pretende fazer investigações historicas em um ambiente mais calmo e mais propicio à justiça. Se fosse um ambicioso, o Almirante Mello não te-



Almirante Custodio

peço da reacção constitucional e o autor do movimento de 23 de Novembro, que levou ao governo o Marechal Floriano, assumindo o Almirante Mello a pasta da Marinha.

Não nos parece difficil comprehender-se que um homem com esse passado e com as responsabilidades que tinha no governo de que era ministro, não consentisse em ser apenas um encarregado do expediente de um dos ministerios. Procurar intervir em questões politicas, sobretudo quando se achavam em jogo interesses vitais do país ameaçado pela bancarrota, que podia ser precipitada por uma guerra civil, não era manifestação de vaidade, mas apenas a expressão do sentimento de responsabilidade e do justo apreço da dignidade do seu cargo.

Ambicioso tambem nunca o foi o Almirante Custodio de Mello.

ria reluctado em aceitar o mandato de constituinte, em um momento em que se candidatavam à função parlamentar tantos militares até de patentes subalternas. Tivesse elle as ambições de mando que lhe attribue o collaborador desse grande matutino, em 23 de Novembro de 1891 teria conquistado o supremo poder, o que lhe não teria sido talvez difficil, deante do prestigio com que o cercavam os partidarios do Congresso, da popularidade com que o aureolava o povo e tambem em face da propria attitudde do Marechal Floriano, que se absteria de qualquer gesto de protesto contra o golpe de Estado e se deixaria ficar em casa até consumar-se a victoria do movimento reivindicador.

Não é talvez inoportuno encerrar esta breve replica, inspirada exclusivamente por um sentimento filial e pela justiça devida à

RIACHUELO

Prado Maia

Manhã rica de luz. Onze de Junho,
Mil oitocentos e sessenta e cinco.
Domingo da Santissima Trintade.
Aguas do Paraná.

Formando esteir,
Tão distantes da patria mas no afimco
De servir-a com ardor e heroicidade,
Nove navios da esquadra brasileira.

De subito um clamor, alto, se escuta,
A um signal que tremula na "Mearim".
A postos! Sus! Preparar para a luta!
Despertar fogos! O inimigo, enfim!

A' voz do fogol, nos brados do Deus Marte,
O amor da patria estua em cada peito.
"Bala e metralha cae de parte a parte
Como chuva, — uma chuva de respeito!" (*)

Todos se esforçam: O Brasil espera
Que cada um cumpra o seu dever! Avante!
E na "Amazonas" a figura austera
De Barroso, se alteia, impressionante.

No rio são quatorze os elementos
Que temos de enfrentar. Em terra, todavia,
Ha cerca de tres mil fuzis attentos
E vinte e dois canhões de grossa artilheria.

Que importa, no entretanto?! Para deante!
— "Siga nas minhas aguas pois o triumpho é certo!"
A arrancada é impetuosa e fulminante:
Atacar o inimigo que estiver mais perto!

E o dia todo, enquanto o sol, da altura,
Joga vinhetas de ouro ao quadro da victoria,
Um punhado de heroeas, em lances de bravura,
Vão-se erguendo no bronze, para a Historia!

Barroso, Greenhalgh e Marcilio Dias,
O almirante, o official, o marinheiro obscuro,
— Trilogia immortal na jornada viril! —
Symbolo são de heroismo e galhardias
Com que a Marinha de hontem, de hoje e do futuro
Lutou e lutará pelo Brasil!

(*) — Parte official do chefe Barroso

memoria do Almirante Custodio de Mello, dizendo que o titulo de Consolidador da Republica, conferido e passado em julgado em beneficio do Marechal Floriano, poderia ser talvez mais apropriadamente outorgado ao chefe da revolução constitucional de 23 de Novembro. A grande ameaça às instituições pouco antes estabelecidas concretizou-se no golpe de Estado desfechado por Deodoro e cujo resultado previsível seria fatalmente a derrocada do regimen nascente.

O Almirante Mello consolidou a Republica, restabelecendo a ordem constitucional, que sem o seu gesto corajoso, desinteressado e patriótico não teria provavelmente sobrevivido por muito tempo. E foi ainda essa preocupação nobre de consolidar o regimen que o levou a divergencias com Floriano no tocante à questão de uma nova eleição presidencial, considerada pelo Almirante Mello como imperativamente imposta pela interpretação legal dos dispositivos constitucinaes.

E não menos republicana foi a attitudde do Almirante Custodio de

Mello, ao pôr-se à frente do movimento da Marinha em Setembro de 1893. E os que estudam seriamente a historia dos acontecimentos, em torno dos quaes outros se contentam em tecer fantasias, sabem perfeitamente que a intervenção do Almirante Mello, com sacrificio da sua tranquillidade e da sua posição, para chefiar o movimento da armada, impediu a occorrença de factos, que provavelmente dariam à insurreição inevitavel um caracter francamente anti-republicano, de possibilidades naquelle momento imprevisíveis.

Agradecendo, sr. dr. Paulo Filho, a gentileza da publicação destas linhas, damos por encerrada a discussão deste assumpto, porque não queremos entreter polémicas de caracter pessoal sobre materia que já é do dominio historico e em relação à qual os investigadores de boa fé já dispõem de documentação sufficiente no livro postumo do Almirante Custodio José de Mello.

Rio de Janeiro, 3 de Junho de 1939. — Oscar de Mello.

ORIGINAL ALGUM REMETTIDO AO
"SUPLEMENTO" SERÁ DEVOLVIDO,
MESMO QUANDO NÃO PUBLICADO.

CANABARRO E A RENDIÇÃO DE URUGUAYANA

O ultimo grande episodio guerreiro de David Canabarro foi a rendição de Uruguayana. Em 1865, lá estavam o Imperador, o conde d'Eu, e duque de Saxe, o barão de Porto Alegre, os generaes Flores e Mitre, o ministro da Guerra dr. Angelo Muniz e o conde de Caxias.

Em Conselho de Estado Maior dos Exercitos Alliados, Canabarro fora, muito antes, de opinião que aos paraguayos se devia deixar livre a invasão, para melhor serem batidos. O caudillo experimentado desde as gloriosas campanhas farroupilhas empregava a tactica de Fabio, o heroe romano. A rendição, que de alguma sorte foi obra sua, graças às intrigalhadas e às competições da época, levou Canabarro a processo e julgamento. Teve elle, porém, a defesa energica e corajosa de Silveira Martins, de Theophilo Ottoni e de Ozorio. Salu-se com a galhardia de sempre.

Conta-se que em Uruguayana, ao ver pela primeira vez D. Pedro II, o caudillo, sem dominar sua surpresa, teria exclamado: — *Puze! Se pensava que era um homem de carne e osso como nós!*

Nenhum biographo de Canabarro attribue-lhe a phrase. Considera-na lenda. A verdade, porém, é que ella está mais ou menos conforme o temperamento do bravo campeador, gaúcho rude, que bem poderia imaginar que um imperador, agente directo do Direito Divino, não fos-

se creado à nossa imagem e semelhança.

LEBRUN, O PACIFICADOR

Lebrun, sem o querer, com a sua recente viagem a Londres, conseguiu resolver o mais delicado dos problemas diplomaticos-sportivos. O caso é que os rugby-wen francezes e ingleses estavam de relações interromptas. Cessada a confiança de parte a parte, o que se havia deliberado era que nunca mais semelhantes jogos seriam realizados entre as respectivas equipes da França e da Inglaterra. Todos os esforços da Federação Franceza e do Comité das Unões Britannicas foram inuteis. Prevaleceu a má vontade reciproca. Os clubs da Escomia, então, declararam, numa expressiva unanimidade, que em hypothese alguma elles se apresentariam em campo face a face dos quadros de França.

Nessa altura da questão, Lebrun desembarcou em Londres. A rainha Elisabeth, que de tudo sabia, convocou os dirigentes do C. U. B., e convenceu-os da necessidade de acabarem com o dissidio. Suggestiu a reconciliação em taes termos, que os sportmen se submeteram alegremente. O bello sorriso de sua majestade valeu por uma encantadora reunião de Estado. Assim, na noite em que Lebrun era aclamado em Londres, em Paris os meios sportivos festejavam a paz com a Inglaterra.

CÓRTEZ E RECÓRTEZ

O GRANDE TOBIAS

Tobias Barreto não deixava de ter razão, prevenindo-se contra os escriptores que viviam na Côte. Considerava-os gloriosamente improvisados pela *Confraria do Elogio Maturo*. Que elle, em parte, não se enganava, provou e incidentes com a *Revista Brasileira*.

Esta era aqui editada em sua phase primitiva. No genero, tinha-se mesmo como a mais importante publicação literaria da época. Tendo o visconde de Tau-nay lançado seu ensaio sobre Meyerbeer e os *Huguenotes*. Tobias, que o criticou, mandou a *Revista* o seu trabalho. A redacção, porém, não o divulgou. Depois de tres meses de silencio, devolveu-o, dizendo que o não podia inserir, por se tratar de censura a um amigo, como o visconde.

Tobias zangou-se. A custo, conseguiu ver seu artigo na *Gazeta de Noticias*. O pensador-pamphletario, guia e renovador da cultura brasileira no seu tempo, nunca veio ao Rio. Refugiado, primeiro em Escada e, depois, em Recife, entrou a olhar os sabios e literatos desta capital senão com raiva, ao menos com uma superioridade ostensiva.

O SOLDADO INGLEZ

É dos mais bravos e disciplinados. Ninguem o excede em patriotismo. Sem o garbo do alle-mão e sem a impetuosidade do

francez, elle marcha bem e combate melhor. Faz questão de ser confortavelmente alimentado e vestido. Disso não abre mão. E está no seu direito. Não se comprehende o soldado do mais rico e poderoso Imperio do mundo a soffrer privações dentro de sua trincheira, jogando com a vida para servir a Patria e ao Rei.

Trata-se de um Exercito profissional de voluntarios, com uma esplendida compleição physica. Tudo nelle é espirito de camaradagem. A tropa e a officialidade confraternizam na hora do perigo.

A origem desse Exercito é a mais antiga possível. Vem da época do rei Alfredo, quando os proprietarios de terras prestavam, entre as edades de 16 e 60 annos, o serviço annual de dois mezes. O rei Canuto deu-lhe organização permanente. Seis mil homens para sua guarda pessoal. O proprietario, que se queria eximir, pagava certa somma, a titulo de indemnização ao soberano. A rainha Elisabeth continuou a pratica.

Mas, a rigor, o primeiro exercito regular ingles é de 1645. Onze regimentos de cavallaria e doze corpos de infantaria. Cromwell consagrou a esse exercito as maiores attentões. Sobrevindo a Restauração, Carlos II percebeu que era indispensavel sustentar os effectivos, pois sua mulher, Catharina de Bragança, levou-lhe como dote os portos de Tanger e Bombaim. Isso, no minimo, ex-

gia um dobramento de forças colonias.

As guarnições voluntarias precederam o Exercito Territorial. Este, que já havia se esboçado nas campanhas napoleonicas, culminaram de energia e destreza em 1914. Desde 1907, que se vinha preparando. O serviço militar obrigatorio e limitado operou prodigios. Sete milhões de homens têm passado por esse serviço. Os *Midens Boys*, com a sua rosa no gorro, constituem a flor da defesa nacional.

O soldado ingles aperfeiçoa-se de tal forma que quando volta à vida civil está apto para muitos trabalhos que antes não saberia executar.

O MAL DOS ANANAZES

Um sabio dinamarquez, o professor Sonderbloen, depois de longos e pacientes estudos no sentido de mostrar que as vitaminas dos legumes exercem uma influencia consideravel no caracter do homem, declarou: que o uso do espinafre torna o individuo agili e alegre; que o habito dos aspargos fal-o consciencioso e o das cenouras incita-o à melancolia. As saladas, geralmente, despertam o gosto da musica.

No capitulo das frutas, o sabio é mais curioso. As peras, por exemplo, desenvolvem o raciocinio. E os ananazes transformam as creaturas mais equilibradas e pacificas em seres autoritarios e audaciosos.

Com certeza, Hitler, Mussolini e Stalin foram, desde creanças comedores inveterados de ananazes...

Mestres do nosso Museu

(Continuação da 4.ª pag.)

me ensinou a ver, a sentir a tua luz sem igual, luz tão intensa que produz a nostalgia da sombra!"

E, como se vê, um hino às nossas matas, às nossas praias, ao sol do Brasil, vibrante, luminoso e sem igual.

Suas paisagens e marinhas são o reflexo vivo do seu temperamento, que as contemplou com ternura de apaixonado e com alma de artista. Nellas, não há apenas o mestre do desenho, o interprete da luz e da sombra, o magico da cor; há, principalmente, o poeta que se fez pintor e que pinta com a alma em permanente estado de vibração e emotividade.

Alguns de seus quadros de genero impõem-se, precisamente, pela delicadeza dos assumptos escolhidos e pela felicidade com que os tratou o pincel do mestre: "Navio em perigo", "Fim de romance", "Carnaval na roça", "Os burros", "Alfama muitos outros.

Todas as horas do dia lhe haviam confiado o seu segredo. Parreiras sentia profundamente o sol a pino, o mormaço, a atmosfera transparente, o ar nublado, humido, frio, o sorriso das madrugadas e das manhãs luminosas, o enlevo do calor das tardes caldas do verão ou frescas do inverno. O mar, calmo ou agitado, inspirou-lhe quadros magníficos. A vida simples do interior, com seu ar sempre provinciano e seus tipos característicos de roceiros, avessas à civilização, proporcionou-lhe oportunidade varias para produzir telas primorosas.

Pintor de n.ºs, elle deixou na "Fantasia", em "Phrinéa", em "Dolorida", em "Nonchalance", em "Flor Brasileira", em "Modelo em repouso", em "Flor do Mal", obras primas de interpretação e de technica.

Pintando interiores, elle sempre teve em mira a cor local, quer nos salões das tribunas, onde se julgavam réas da historia, quer no aconchego dos ambientes, onde a vida se faz gostosa pela ma-

gia da intimidade. E sempre com a mesma segurança do desenho, com o mesmo segredo do movimento, com o mesmo vigor de colorido. Porque Parreiras realizou esse raro milagre de evoluir com a evolução e do ser, nos setenta e tres annos, quando falleceu, um pintor em plena flor da idade, vibrante e luminoso, como os que mais o sejam, cheio dos arroubos e dos entusiasmos dos espiritos jovens, para quem a vida é uma larga e infinita estrada aberta para crer e para sonhar.

Esse entusiasmo no mestre, aliás, era um dom communicativo. Dentro do seu atelier, ouvindo-o dissertar sobre episodios de sua luta pela vida e sobre a fascinação, que, em sua alma, exerciam as coisas bellas, não havia quem não se sentisse empolgado pela sua palavra inflamada e pela sua obra, que despertava encantos de todo mundo e que conquistava admiradores novos para a sua arte, a cada passo.

Viveu, permanentemente, dentro desse estado de espirito, desinquieto, agitado por novas concepções, por novas fantasias, sem desanimos, mas, ao contrario, sempre cheio de esperanças. Todos os dias tecia novos planos de trabalho, imaginava novas conquistas de louros. Seu cerebro era um film sem fim, que lhe mostrava, ininterruptamente, novos quadros, novos motivos de decorações, novas paisagens. Vivía creando, vivia fantasiando coisas bellas, vivia sonhando... E grande parte desse sonho ficou nas innumeras telas que deixou no seu atelier e em sua residencia, ao lado dos objectos de arte, dos moveis, dos livros, de tudo enfim, que constituiu o seu interior de artista.

Tudo isso poderá ser visto dentro daquella mesma casa da rua Tiradentes, em Niteroi, por elle feita e onde viveu mais de quarenta annos. O Museu Antonio Parreiras será um exemplo de que a justiça do tempo não falha nunca, evocando a figura original do artista audacioso, grande pelo talento e grande pelo coração.



A ESPHYNGE SEM SEGREDO

(Continuação da 1.ª pag.)

— Voltou à rua, à casa? — perguntel.

— Sim — respondeu Murchison. — Um dia fui a Cummor Street. Eu não supportava mais; a duvida me torturava. Batí à porta e uma mulher, de ar respeitavel, m'a abriu. Perguntei-lhe se tinha quartos para alugar.

— Ah, senhor — respondeu ella, — os salões são suppostamente alugados. Mas eu não vejo a senhora ha tres meses e como o aluguel está em atraso pôde tel-os.

— Será esta senhora? — disse eu, mostrando a photographia.

— E' ella, não ha duvida — exclamou. — E quando voltará ella, senhor?

— Essa senhora morreu — replicuel.

— Oh! senhor, não é possível! Era a minha melhor locataria. Pagava-me tres guinéos por semana, apenas para vir se sentar nos meus salões de tempos a tempos.

— Ella vinha encontrar alguem? — perguntel.

— A mulher me garantiu que isso se não dava. Ella sempre vinha só e não via ninguém.

— Que podia ella, então, vir aqui fazer?

— Ella se sentava simplesmente, senhor, lia livros e, ás vezes, tomava chá — respondeu a mulher.

— Eu não sabia o que dizer. Dei-lhe um soberano e sahi. Agora, que pensa o amigo que isso significa? Não acha que essa mulher dizia a verdade?

— Sim.

— Então, para que Lady Alroy lá?

— Meu caro Gerard — respondi-lhe. — Lady Alroy era simplesmente uma mulher com a mania do mysterio. Alugava esse apartamento pelo prazer de ir lá, com um véo no rosto, e imaginava-se uma heroína. Tinha paixão pelo segredo, mas não passava de uma Esphyngue sem segredo.

— Crê nisso realmente?

— Estou certo — repliquei.

— Elle abriu a carteira de marroquim, abriu-a e contemplou a photographia.

— Será verdade? — disse ella, por fim.

Trad. de

Lopes Gonçalves

HOJE UMA DORZINHA NO ESTOMAGO...

Quem um dia tomou CARBOSTRITE para o estomago, nunca mais soffrerá. O effeito dos grânulos de CARBOSTRITE é tão seguro que na primeira indisposição do estomago CARBOSTRITE é logo lembrado. A venda nas drogarias do Brasil.

(14529)

berto da Belgica, o saudoso Red-soldado.

Em dado momento da escalada despencaram todos os quatro. Dois, por verdadeiro milagre, ficaram presos pelos galhos de uma arvore.

Mas os restantes — uma moça e um rapaz rolaram e morreram precisamente junto do monumento funerario erguido onde se deparou com o cadaver do rei Alberto. Os dois mortos eram irmãos e tinham como padrinho o conde Xavier de Grunne, também fervoroso alpinista e companheiro do fallecido soberano em muitas das suas ascensões.

BENEMERENCIA

(Continuação da 1.ª pag.)

cada de calouro. E o seu menino a gastar à larga ali no bilhar... A coisa está se mostrando muito. Faça seja lá o que diabo for: uma estrada, um corêto, um cemiterio...

— Espere, — atalhou o major numa inspiração subitanea. — Você agora me deu, sem querer, uma ideia de encher olho. Eu estou ao par dos ganidos da canzonada. Mas, a questão era fazer uma coisa que também me viesse resolver um problema domestico. Fez uma pausa civica e continuou:

— Todos aqui em casa vivem a me aperear diariamente para que eu dê um emprego ao Fructuoso. O rapaz é meu filho, mas, eu reconheço que não serve pra nada. Zerinho bem redondo. Contudo, tenho de salvar as apparencias. Precisava, portanto, fazer alguma coisa. Quis nomeal-o director da Despesa, mas, aquelle velho compromisso politico com o Gueba precisava ser attendido. O Fructuoso só pôde ser ou director ou administrador de qualquer coisa. Lugar onde só seja necessario assignar a papelada, porque elle não tem competencia para mais. E estava a quebrar a cabeça com o caso, porém, agora já tenho solução.

— Mas, não estou comprehendendo bem onde você quer chegar, — disse o juiz.

— Simplissimo — esclareceu o major com um sorriso victorioso. — Mando construir um cemiterio novo e ponho o rapaz como administrador. Como o que temos aqui é velhissimo e pequeno, ninguém notará o joguinho cá do meco. Faço de uma só vez dois beneficios: um à minha terra e outro à minha familia. Acertel em cheio?

— Duplamente, Eulampinho da minh'alma, — respondeu o dr. Demosthenio. — Uma ideia digna dos Tres Mosqueteiros! Com uma astuciasinha assim vamos longe, menino.

E soltou uma gargalhada de anaphabeto.

De repente começaram a falar na cidade sobre o miseravel estado em que se achava o cemiterio local: pequeno, velhissimo, muito longe da cidade, mil defeitos emfim.

O major prometteu providenciar immediatamente e os eternos descontentes murmuraram que aquillo eram promessas vãs.

Entretanto, a população ficou attonita ao ver os vastos preparativos, o começo das obras, o grande numero de operarios que de sol a sol trabalhavam no futuro campo santo!

Concluiu-se a obra e, diga-se a verdade, ficou até imponente. Frente vasta, com quatro columnas toscanas sustentando um largo portão de ferro pintado de preto e desenhado a capricho.

Na frente, cavada em marmore branco, uma inscripção latina dizia, philosophicamente, que ali terminavam todas as valdades humanas.

Não faltaram elogios ao major Eulampio e quasi ninguém notou que na nomeação dos funcionarios encarregados daquella nova dependencia vinha o nome de Fructuoso Videiro para administrador.

Satisfação geral por aquella obra, nobre filha da benemerencia do major Eulampio.

Tanto que algum marido que tinha a esposa gravemente enferma, dizia, verdadeiramente com-

Um romantico do mar

(Continuação da 2.ª pag.)

que a nossa imaginação tomara, durante alguns segundos, por um vapor de cabotagem. Os hops e os allós tinham um cunho de extraordinaria selvageria e retalhavam-nos até os ossos, como se contivessem mil afiadissimas laminaes, envenenadas, mortaes. Após breve insistencia, perdendo a calma, excitado ao mais alto grão, o commandante jogou o megaphone ao chão, encolerizado:

— São contrabandistas! — grunhiu. — Certamente nos confundiram com algum cargueiro que esperam...

— Que pretende fazer? — interrogou Beresford.

— Nada! Que posso fazer? Ah!, espere!

E precipitou-se como um louco para a cabine de onde vinham os estalidos familiares do aparelho de telegraphia sem fio.

Voltou dali a dois minutos gesticulando desordenadamente, como se dominado por violenta emoção. Dirigiu-se a Beresford:

— Imagine... Imagine todos o que os piratas mandaram pelo fio... Simplesmente isto: "Sigam o seu caminho e não se preocupem com a vida dos outros"...

Em inglez, essa grosseria que nenhum homem do mar commetteria sem estar bebado ou louco... Dizer isso a um navio que se oferece para qual-ós, caso estivessem perdidos... São contrabandistas, evidentemente.

— Como eu calcularia, não acha, commandante? — interrompeu Oswald Beresford.

E deante da acquiescencia do outro:

— Que pretende fazer mesmo?...

— Nada... Não me cabe o dever de policiar a costa...

— Mas... — interrompeu Oswald Beresford...

— Não avalla as complicações que poderiam redundar para mim... ou para todos nós... se... e... se por exemplo esse navio conduzisse um contrabando de armas... e munições...

— Ah! — percebeu, acquiesceu Beresford. — Um incidente diplomatico...

Dizia isso com voz desprezível, rouca, procurando na penumbra divisar o rosto do commandante exasperado, e, no seu todo pendido para a frente, hesitante, julguel perceber a vontade secreta de esmurrar convictamente aquella testemunha de preconceitos internacionaes tão facilmente burlados. Porque não fazia o outro o que elle, no seu logar, teria feito? E o seu acabrunhamento rojou-o, tacturno, a um canto de deck, onde permaneceu, hieratico, pensativo, distante, até ancorarmos no Rio, ás sete horas da manhã seguinte.

PARA SUSPENSÃO DE FALTA E MENSTRUACÃO, DÍZ ALIEM

APOL SABINA ARRUDA

PARA SUSPENSÃO DE FALTA E MENSTRUACÃO, DÍZ ALIEM

PARA SUSPENSÃO DE FALTA E MENSTRUACÃO, DÍZ ALIEM

PARA SUSPENSÃO DE FALTA E MENSTRUACÃO, DÍZ ALIEM

PARA SUSPENSÃO DE FALTA E MENSTRUACÃO, DÍZ ALIEM

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUÉDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(xxx)

O órgão e os ratos

Uma chuva de ratos calu no meio de uma egreja do sul de Londres, estabelecendo panico entre os fieis, quando uma tecladista pouco usada do velho órgão foi premiada, e o ar, entrando num dos tubos do grave, perturbou a paz de uma familia de roedores.

O pastor que dirigia o acto serviu-se da oportunidade para recordar aos fieis que mais que nunca se impunha a substituição do velhissimo órgão.

De ha tempos se vem travando uma luta entre os padres da egreja e os parochianos, porque estes ultimos sustentam não ser necessaria a compra de órgão novo. Então pastores para demonstrarem o contrario, deixam o instrumento se escangalhar cada vez mais, de modo que quando nelle se toca algo o que são é um rumor irritante, acompanhado de nuvens de poeira salidas dos tubos e que se espalham sobre os fieis.

Quando se verificou a chuva de ratos os pastores foram accusados mystificação, mas um inquerito demonstrou que elles não tinham culpa alguma.

Deante dos factos, findou a luta e accordou-se dar substituto ao órgão.

PENSAMENTOS

O amor dos homens é baixo, mas se eleva por ascensões dolorosas e conduz a Deus. — Anatole France.

A mais terrivel das associações

Foi creada nos Estados Unidos uma associação que é unica no mundo: a dos condemnados à morte.

Dessa associação, fundada na tetrica prisão de Sing-Sing, só podem fazer parte os que, tendo sido hospedes da cela da morte à espera da execução, foram depois perdoados.

A tremenda espera de 16 horas é chamada pelos presos de a passagem do inferno e quem della não vivo é condemnado aos trabalhos forçados por toda a vida.

A ideia de fundar a Associação dos Condenados à morte só podia ser fructo de um espirito bizarro.

Tal é o de Abe Caff, organizador de espectaculos em cafés-concerto, genero de atracção em que predomina a perversão moral.

Abe Caff, após ter sido condemnado à morte e depois perdoadado fundou a macabra sociedade para romper (disse elle) a monotonia do ambiente que traz tremendo aborrecimento.

O director de Sing-Sing, sempre prompto a acolher toda ideia

original, concedeu a sua approvação e, então, Caff iniciou os trabalhos de organização.

Até agora os inscriptos na original associação attingiu a 168 e todos os domingos elles se reúnem acompanhados de boa escolta de guardas, no oratorio da prisão.

Este é o unico momento em que cada preso pôde reharar a sua propria personalidade. Realmente o numero de cada condemnado é coberto e os presos são chamados pelo presidente pelo proprio nome. Ha alguns veteranos do carcere que nem sempre respondem com presteza: os longos annos de cadeia levaram-nos ao quasi esquecimento do nome.

Nessas reuniões são discutidos varios e curiosos assumptos. Fala-se de tudo, menos de Sing-Sing. Mas só pôde usar da palavra quem previamente a pediu.

E' claro que a associação reúne muito da fina flor da delinquencia norte-americana. Ah! estão representados delictos de varios generos: do assassino de profissão ao que o é por vileza ou corrupção, do passionai ao fanático, do idiota ao intelligente.



MONTE FATIDICO

Ha dias quatro jovens dados ao alpinismo resolveram escalar a massa rochosa do Marche des Jumes proxima de Narmur, tristemente famosa porque foi ali que encontrou a morte o rei AL-

DOS BUELOS E DE
DOM RAMON

(Continuação da 6ª pag.)

Ramon caia morto, banhado em sangue...

Ora, eu não era, eu não podia ser amigo de d. Ramon, conhecido apenas duma noite e de quem afinal quasi me esquecera. Mas essa carta que encontrei agora entre outros papéis, avivou todas as reminiscências que podia ter do pobre moço.

E vejo-o, precisamente, vejo-o na minha imaginação — alto, elegante, monoculo entalado, flor na lapela, falando com amor e carinho do meu Paiz! E é tão doce e é tão grato a gente ouvir dizer bem em terras estrangeiras da Patria querida que eu... senti naquela ocasião um grande pesar, com a morte desse conhecido de duas horas, desse infeliz espanhol que se chamou d. Ramon!

E é por isto que condemnamos o duelo, felizmente não existente no Brasil. Elle é injustificavel e contraproducente. Está ali bem claro o caso de d. Ramon. Um moço, que era uma esperança para a sua Patria, é numa noite casado na sua honra por um bebedor. D. Ramon exaltado, não se lembra que esse irresponsavel é merecedor apenas da sua compaixão, ou do seu despreso, ou do seu perdão. E o bebedor, no dia seguinte, num duelo que a sociedade acha legal, contra os mais comensais princípios de justiça, mata-o com uma estocada!

Sim, d. Ramon "lavou a sua honra", na phrase vulgar e vazia, mas deixou a vida nesse duelo infeliz — vida util, a si, a sua familia, a sua Patria.

Creio que ninguém se bateu mais do que Rochefort. E ha uma resposta delle que é typica: — Sou felicissimo nos meus desfeitos. Tenho-me batido muitas vezes e volto com a consciência serena e uma ferida seria...

E já agora não resisto á tentação de reproduzir a anecdota dos celebres "combates do sr. Paulo", contada com tanta graça por Eça de Queiroz num dos seus livros famosos.

Não conhecem os combates do sr. Paulo? É uma curiosa historia do Bairo Latino, dos tempos em que ainda alvejava, entre as verdades do Luxemburgo, o vestido de casa de Mimi. O sr. Paulo era um discípulo ardente de Phruon, que costumava ir todas as noites tomar o seu grog a um café da rua Jean Jacques Rousseau, e voltar com voz rouca de propheta irritado, as phrases celebres do mestre — "Deus é o mal! A propriedade é o roubo! Queremos a liquidação social!"

A sua apparencia era hoffmaniana, duas longas pernas de cegonha triste, olhos rutilantes numa face asctica e uma gafarina descommunal, crespa, revolta e cõr de estopa. De resto, bravo e honesto. Uma noite o sr. Paulo installava-se deante do seu grog, quando avistou sobre a mesa uma papelinho perfido, contendo esta abominavel sextilha:

A loira, e doce Maria
Que ninguém d'amores maltrata,
Foi evitada outro dia
Que Paulo a vem visitar.
E ella que rompe a gritar,
Dipressa! fechem a porta!

86 Homero que disse os furores d'Ajax poderia pintar a coiza do sr. Paulo e os seus repletos a guedelha... Logo ao outro dia tinha descoberto que o deploravel poeta era um sujeito obeso, de olho obliquo, exhalando um cheiro adocicado de sacristia — que saboreava os seus grogs no café e dirigia um jornal jesuita, "A Palavra". A sextilha tomava, assim, as proporções nocivas de uma injuria arremessada pela igreja contra a revolução. Era a graça calunhiando a conciencia.

Daquil um duelo no bosque de Vincennes... Caminhavam um sobre o outro de pistola alta. Fogo! A bala do homem da "Palavra" vae cravar-se na anca do seu fumeante que a distancia tosava penitivamente a berva; a do sr. Paulo, essa vae varar o chapéu alto dum dos padrinhos do devoto. Este sujeito franziu consideravelmente o sobrolho.

A' noite, um excellent rapaz, Jacques Morot, reaccionario tambem, abre a porta do café da rua Rousseau e pergunta para dentro avidamente:

— Então, o duelo? Houve morte de homem?

— Não — respondeu alguém duma mesa ao fundo. — Houve morte de fumeiro.

— O que! Morreu Paulo?

— E o Paulo que, ao lado, sorria galhardamente o seu grog, ergue-se, de jubá erigida e injuria no labio... E dahi outro duelo á pistola tambem.

Foi no Bosque de Bolonha, esse, ao primeiro cantar da cotovia. A bala reaccionaria de Jacques, perdeu-se por entre as folhagens, mas a do sr. Paulo, lá foi varar o chapéu alto do padrinho — do mesmo, precisamente o mesmo que na vespera, ao lado do beato parquedo, tivera já o seu chapéu atravessado e franziro tanto o sobrolho.

— Compreendendo! risonho este individuo, livido. E a noite, no café, dirige-se a mesa onde o sr. Paulo absorvia o seu grog, exhalando o seu socialismo, e accusa-o,

A MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

(Continuação da 8ª pag.)

Janellas superiores; lateralmente, como contrafortes, grossas paredes com janellas, parte não concluida do templo; aos fundos, a sacristia com quatro janellas no andar superior e uma porta e tres janellas, no pavimento terreo; seu interior é simples: a capella-mór onde se acha a padroeira no respectivo altar; lateralmente, lê-se o aviso "reservado para homens"; na nave, quatro altares, dois embutidos e dois de madeira é forrado e assomado de grossas taboas; sobre a porta principal, o côro, que resguarda a pia baptismal. Na parte externa, ergue-se o cruzeiro, de base antiga e a cruz moderna, de granito e ao lado o coreto de cimento armado e cobertura de telha de canal; lateralmente, duas bellas arvores. O ponto de vista da matriz é bello; a sua frente se descortina a casa da Fazenda do Capão Grande, em ruínas, pertencente ao capitão Felix Martins, e a sua direita, sobre outra collina, a Fazenda do Capão Pequeno, hoje de propriedade do dono do botequim do Largo da Matriz, no largo fazendeiro circular trafegam os bondes e os omnibus de Madureira á Irajá, da Companhia Santos Dumont que fazem o percurso em quinze minutos; á direita, e, em frente, parte a Estrada da Agua Grande, caminho de Vigário Geral. As igrejas filiaes são as seguintes: a de São Sebastião, na Fazenda de Sapopemba, hoje Deodoro; a de Nossa Senhora da Conceição do Campinho, desmembrada, presentemente para a de Madureira e a da Fazenda da Boa Esperança, todas de construção antiga.

A área da freguezia e districto é de 108,206,80 kilometros quadrados, com 95.200 habitantes, cortada por quatro linhas ferreas; Central do Brasil, Linha Auxiliar, Rio d'Ouro e Leopoldina; abraço os seguintes limites: com a Freguezia de Inhauma da ponte de Cascadura á situação de Elias de Barros, destas ás Pedras do Jaramento a ganhar a Serra de D. Alexandrina e desta á Serra da Penha, pelo Rio Escarramão que desemboca em Maria Angu; com a de Jacarépaguá, de Cascadura, onde principiam as terras do fidalgo Domingos Lopes, Campinho a Macacos, de Souza, onde principiam as terras do Comendador Pinto, as Serras do Valqueiro, Cachamby, Cafundá, Gatonho, Macacos, dos Castilhos e Barata, do Rio Piraguara, em suas nascentes; actualmente crearam a freguezia de Madureira nessa zona de forma que estão mudados os limites e da margem direita do referido rio á Fazenda Monte Alegre, vae ás fazendas das Palmeiras, de Nazareth, Botafogo e Rio Pavuna, onde se divisa com a freguezia de Merity (pertencente ao Estado do Rio de Janeiro), abraço toda a Pavuna, Tres Rios, Fazenda do Vigário Geral e dahi pela praia, até a Penha, onde fecha os limites com Inhauma. Na antiga Sapopemba, actual Deodoro, afastada da estrada existia, a fazenda de Mauá, magnifico edificio á esquerda da E. F. C. do Brasil. Foi uma grande produtora de aguardente, com machinismos modernos, em condições de fornecer qualquer pedido urgente. Hoje está transformada em Escola Technica Profissional Barão de Mauá, com grandes instalações e campos de cultura; outra, á direita do engenho havia uma capella, casas dos administradores e dos empregados, possuindo uma linha ferrea para vagonetes e mesmo um ramal da Estrada de Ferro Central do Brasil.

A antiga freguezia possuia diversos engenhos como o dos Affonso, Boa Esperança, Valqueiro e Conceição; nas antigas terras da Fazenda do Portella, havia uma povoação de portugueses, que se tornou localidade com a denominação de "Portugal Pequeno". No arrabal da Penha,

CORACÃO CANSADO

Nem todo remedio serve para o coração. Ha um remedio entretanto com todas as indicações: IODASTENIL. As gotas de IODASTENIL, amparando e tratando o coração, são tambem um bom fortificante. A venda nas boas drogarias do Brasil.

framente, "de lhe querer tirar a vida de um modo desleal e infame!"

— Pois atreve-se?... — rugiu o sr. Paulo.

— Sei o que digo: infame e desleal!

— Insolente!

— Garoto!

Novo duelo. Mas então os padrinhos assistiram de longe, estirados, entre as ervas altas, como ligartos assustados. Por precaução tinham-se recolhido de colchões... E as duas balas, com effeito, perderam-se pela amplidão dos céos. De uma dizia-se no café que fôra parar a Pekin; da outra corria que, por um funesto habito adquirido, andava ainda pelo Bosque de Bolonha, procurando entre os arvores o chapéu alto para se alvorear.

Taes foram os combates do sr. Paulo.

... Pobre D. Ramon!

predominava a cultura da melancia, de melões, abacaxis, caju's e aragás; nas proximidades do centro populoso havia uma gruta do Pae Antonio; nesta habitação troglodyta, pelos annos de 1846 e 1847, viveu um preto velho de oitenta annos, escravo fugido da Fazenda da Pavuna, cujo senhor era Joaquim dos Santos Marques, abastado fazendeiro de São João de Merity; muitos annos ahí permaneceu e depois de sua morte deixou o nome á localidade.

Na Estrada do Areal sin, está localizada a Escola 10-18 Pará, com 12 salas, matricula de 1401 alumnos, funcionando em tres turnos; na Parada do Collegio á Rua Turiba, 10, está situada a Escola 10-21, com quatro salas de aula, matricula de 409 alumnos, e, em Irajá, á rua Miranda Britto 149, a Escola Matto-Grosso, com 11 salas de aula, matricula de 1181 alumnos, sob o regimen de tres turnos.

Estrada de Anchieta ou do Rio do Pavuna, — com quatro kilometros e seiscientos e dez metros de extensão, principia na Estação de Anchieta, na Estrada de Nazareth e vae terminando na Estação de Pavuna, da Estrada de Ferro Rio d'Ouro, passando antes pela Linha Auxiliar e encontra-se com a Estrada da Pavuna, hoje Avenida Automovel Club. No Largo da Pavuna encontra-se a Escola 10-16, com quatro salas de aula, matricula de 320 alumnos funcionando em dois turnos. No percurso de Anchieta a Pavuna, passa o tracado da estrada pelos morros que lhe ficam á direita: Morro do Nazareth, do Malo e de Botafogo e a esquerda, o Rio Pavuna, região de estrutura quarternaria e as elevações de gneiss melanocritico do periodo archeano.

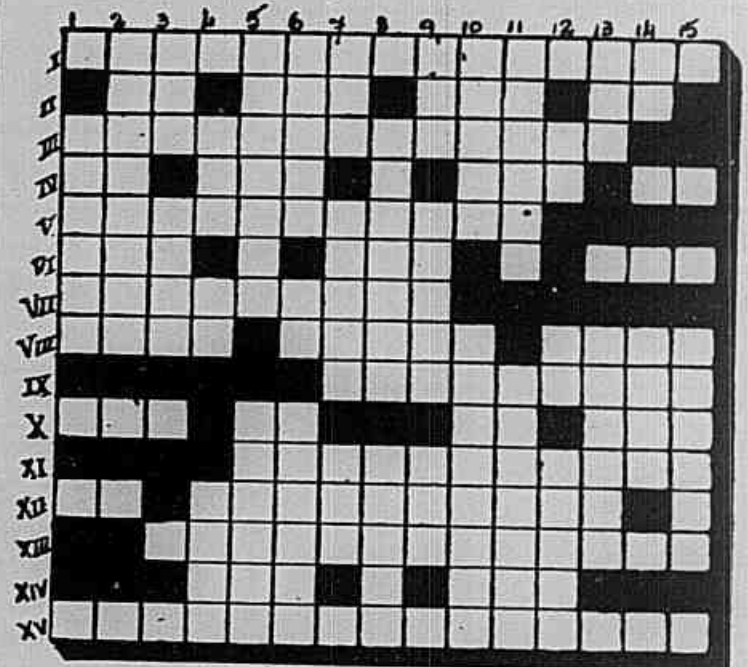
Estrada de Nazareth, — com quatro kilometros e oitocentos e cinco metros de comprimento e seis metros de largura, exceptuando-se 350 metros de terra, é toda calçada a macadam; principia na rua 21 de abril, na Estação de Deodoro, indo parallelamente, á Estrada de Ferro Central do Brasil, passar sobre o Rio Maranguá, braço principal do Rio Merity, sobre uma ponte e a seguir, pela esquerda a estrada de São Bernardo; continuando, passa pela Estação de Ricardo Albuquerque, onde sobre uma parte do morro encontra-se o cemiterio local e perto da estação, está situada a Escola "Coelho Netto", com seis salas de aula, com 420 alumnos, funcionando em dois turnos; mais acima, á direita, eleva-se o Morro da Madama; a seguir uma nova estrada que vae para a Fazenda de Botafogo; o Morro de Nazareth, deixando-a até encontrar a Estrada do Carrapato, á esquerda partindo da Estrada da cancella-Preta e pela direita continua com o nome de Estrada de Anchieta ou Rio da Pavuna e finalmente, termina na Estação de Anchieta, proximo á ponte sobre o Rio Pavuna, divisa com o Estado do Rio de Janeiro; proseguindo esta estrada vae a Nova Iguaçu. O trajecto, em territorio carioca, é em terreno quarternario, os morros de constituição gneissica melanocritica, archeano.

Estrada do Camboatá — Calçada a macadam, com um kilometro de extensão por seis metros de largura, começa na Estação de Deodoro, na Estrada de Ferro Central do Brasil e termina na Estrada de Honório Gurgel, na Linha Auxiliar. No seu percurso corta o Rio dos Affonso e outros menores affluentes do antigo Rio Sapopemba, hoje Merity. Nella se acha situada a Escola 10-15 com tres salas de aula matricula de 240 alumnos funcionando em dois turnos.

Estrada de Braz de Pinna — Era calçada a macadam, com um kilometro e oitocentos e oitenta metros de comprimento e seis de largura; partia do Largo da Penha a Praça do Carmo, em Braz de Pinna juntamente com a que vae desta estrada á Estação Braz de Pinna com o nome de Estrada de Irajá, que é calçada a macadam, com 730 m. de extensão e 6 metros de largura, ligando a Estação á estrada do mesmo nome e a estrada de Braz de Pinna á Vigário Geral, com 3 kilometros, 800 de extensão e 7 metros de largura que corr: parallelamente á linha da Estrada de Ferro Leopoldina; foram as tres incorporadas á estrada de rodagem Rio Petropolis que partindo da cidade passa pelos suburbios da Leopoldina, recebendo as referidas estradas da Penha em diante até a divisa ou barreira com o Estado do Rio. Hoje são calçadas a macadam betuminoso com postes pintados de branco na altura de dois metros. Havia um projecto começado, da grande estrada Cascadura a Vigário Geral, de nove kilometros de extensão e quinze metros de largura, que deveria ser calçada a macadam betuminoso, destinada a ligar as estradas Marechal Rangel, Monsenhor Felix e Vigário Geral (Agua Grande), ligando as Estradas Rio São Paulo, a Rio Petropolis. Não foi terminado o projecto por ter deixado a Prefeitura Prado Junior.

Foi creado pelo decreto estadual de 26 de outubro de 1915 a parochia de São Luiz Gonzaga de Madureira, cuja matriz se acha

PROBLEMA "AMADOR"



HORIZONTAES:

- I — Por acaso.
- II — Existe — Affirmação — Quasi myope — Rio da França.
- III — Família de plantas a que pertence o "cará".
- IV — Ivo Bento — Parente (inv.) — No plural é Montanha da Grecia — Rio da Suissa.
- V — Mesura.
- VI — Prefixo — Quasi "culo" — Agua corrente.
- VII — Pinheiro do Chile.
- VIII — No encerrado — Herba — Escrava egypcia.
- IX — Planta chamada "rabo de raposa".
- X — Lista — Não sou — Tribunal Superior — Quasi rabbi.
- XI — Pequeno enxada em marneleiro.
- XII — Cidade da Chaldéa, patria de Abrahão — Arvore do Brasil.
- XIII — Universalidade.
- XIV — Haydée Alves Espinheira — Contracção feminina.
- XV — Titulo dos Reis de França.

VERTICAES:

- 1 — Desigual.
- 2 — Bode.
- 3 — Cachorro — Moeda de d. João II.

- 4 — Toca, Conjunção (inv.).
- 5 — Comediantes inv. — Insecto de que se faz massa caustica pl.
- 6 — Habitantes de Helos — As — Receitas, inv.
- 7 — Condenado inv. — Ignorante, RFE.
- 8 — EZEQUIEL, Adverbio.
- 9 — Crenda, GUOTA, CTI.
- 10 — Academia — Capas e titulo dos soberanos no Perú, inv.
- 11 — Mastigação, ESTNIAS.
- 12 — Diphongo nasal — Aqui (inv.), EIDSS.
- 13 — Contracção, Menina, com ult. repetida.
- 14 — Interjeição — Sulcar.
- 15 — Pluma grande de carpinteiro.

Cantinho das creanças

PALAVRAS AMIGAS

(Solução)

A R A D O
R O D A R
A D O T A
D A T A M
O R A M A



purrrer, e muitos são projectados ao chão quando as portas se abrem. Para occupação dos logares é a brutalidade que vence. A imprensa de quem assiste este espectáculo é comparavel á ruptura de um adductor de manancia, que tudo inunda com impetuosidade. E' doloroso este aspecto suburbano, verdadeira anarchia, com passageiros de segunda, a viajar na primeira, saltando balanças de fumaca com despreso ou cusparadas pelo chão.

Se algum de boa vontade projectasse as installações das fabricas, nos suburbios assim como repartições arrecadadoras, ou de fiscalização, pretoria, enfim se deslocassem do centro certas repartições, naturalmente o movimento seria outro: a cidade do Rio de Janeiro é a unica no mundo em questão de centralização; tudo é feito no centro da cidade desde o registro de nascimento ao da morte.

XADREZ

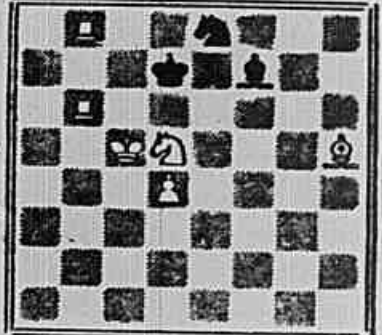
PROBLEMA N.º 631

ADAO BERNARDES.

Brancas: R5BD, T6CD, 3CD, B5TR, C6D, P4D — seis peças.

Pretas: R2D, B2BR, C1R, P1R — 4 peças.

A* brancas jogam e dão mate em dois lances.

PARTIDA N.º 631
(Def. Grünfeld da P. Ind.)

Jogada no Congresso Internacional de Hastings 1928-29.
Brancas: E. KLEIN versus Pretas: L. SZABO.
1. — P4D, C3BR; 2. — P4BD, P3CR; 3. — C3BR, P4D; 4. — C3B, R2C; 5. — D3C, P3P; 6. — D3PR, O-O; 7. — B4B, P3D; 8. — D3C, R4D; 9. — P3R, B3R; 10. — C3B, B5C; 11. — C3B, R4D; 12. — O-O-O, P3T; 13. — C3B, C5D; 14. — C5B, T3B; 15. — C3D, D4D; 16. — P4D, C5D; 17. — H5R, C3B; 18. — C4C, P4B; 19. — R2C, P3P; 20. — T3P, R3B; 21. — R4R, B3B; 22. — C4R, T4B; 23. — R3C, T3B; 24. — T3B, P4D; 25. — T3D, P4D; 26. — T3P, T4C; 27. — T3P, T4C; 28. — R3C, T4C, xq; 29. — R3C, C4P; 30. — C4R, T4B; 31. — R3C, T4C, xq; 32. — R3C, T4B; 33. — R3C, C4P; 34. — C4R, T4B; 35. — R3C, T4C, xq; 36. — R3C, T4B; 37. — R3C, T4C, xq; 38. — R3C, T4B; 39. — R3C, T4C, xq; 40. — R3C, T4B; 41. — R3C, T4C, xq; 42. — R3C, T4B; 43. — R3C, T4C, xq; 44. — R3C, T4B; 45. — R3C, T4C, xq; 46. — R3C, T4B; 47. — R3C, T4C, xq; 48. — R3C, T4B; 49. — R3C, T4C, xq; 50. — R3C, T4B; 51. — R3C, T4C, xq; 52. — R3C, T4B; 53. — R3C, T4C, xq; 54. — R3C, T4B; 55. — R3C, T4C, xq; 56. — R3C, T4B; 57. — R3C, T4C, xq; 58. — R3C, T4B; 59. — R3C, T4C, xq; 60. — R3C, T4B; 61. — R3C, T4C, xq; 62. — R3C, T4B; 63. — R3C, T4C, xq; 64. — R3C, T4B; 65. — R3C, T4C, xq; 66. — R3C, T4B; 67. — R3C, T4C, xq; 68. — R3C, T4B; 69. — R3C, T4C, xq; 70. — R3C, T4B; 71. — R3C, T4C, xq; 72. — R3C, T4B; 73. — R3C, T4C, xq; 74. — R3C, T4B; 75. — R3C, T4C, xq; 76. — R3C, T4B; 77. — R3C, T4C, xq; 78. — R3C, T4B; 79. — R3C, T4C, xq; 80. — R3C, T4B; 81. — R3C, T4C, xq; 82. — R3C, T4B; 83. — R3C, T4C, xq; 84. — R3C, T4B; 85. — R3C, T4C, xq; 86. — R3C, T4B; 87. — R3C, T4C, xq; 88. — R3C, T4B; 89. — R3C, T4C, xq; 90. — R3C, T4B; 91. — R3C, T4C, xq; 92. — R3C, T4B; 93. — R3C, T4C, xq; 94. — R3C, T4B; 95. — R3C, T4C, xq; 96. — R3C, T4B; 97. — R3C, T4C, xq; 98. — R3C, T4B; 99. — R3C, T4C, xq; 100. — R3C, T4B; 101. — R3C, T4C, xq; 102. — R3C, T4B; 103. — R3C, T4C, xq; 104. — R3C, T4B; 105. — R3C, T4C, xq; 106. — R3C, T4B; 107. — R3C, T4C, xq; 108. — R3C, T4B; 109. — R3C, T4C, xq; 110. — R3C, T4B; 111. — R3C, T4C, xq; 112. — R3C, T4B; 113. — R3C, T4C, xq; 114. — R3C, T4B; 115. — R3C, T4C, xq; 116. — R3C, T4B; 117. — R3C, T4C, xq; 118. — R3C, T4B; 119. — R3C, T4C, xq; 120. — R3C, T4B; 121. — R3C, T4C, xq; 122. — R3C, T4B; 123. — R3C, T4C, xq; 124. — R3C, T4B; 125. — R3C, T4C, xq; 126. — R3C, T4B; 127. — R3C, T4C, xq; 128. — R3C, T4B; 129. — R3C, T4C, xq; 130. — R3C, T4B; 131. — R3C, T4C, xq; 132. — R3C, T4B; 133. — R3C, T4C, xq; 134. — R3C, T4B; 135. — R3C, T4C, xq; 136. — R3C, T4B; 137. — R3C, T4C, xq; 138. — R3C, T4B; 139. — R3C, T4C, xq; 140. — R3C, T4B; 141. — R3C, T4C, xq; 142. — R3C, T4B; 143. — R3C, T4C, xq; 144. — R3C, T4B; 145. — R3C, T4C, xq; 146. — R3C, T4B; 147. — R3C, T4C, xq; 148. — R3C, T4B; 149. — R3C, T4C, xq; 150. — R3C, T4B; 151. — R3C, T4C, xq; 152. — R3C, T4B; 153. — R3C, T4C, xq; 154. — R3C, T4B; 155. — R3C, T4C, xq; 156. — R3C, T4B; 157. — R3C, T4C, xq; 158. — R3C, T4B; 159. — R3C, T4C, xq; 160. — R3C, T4B; 161. — R3C, T4C, xq; 162. — R3C, T4B; 163. — R3C, T4C, xq; 164. — R3C, T4B; 165. — R3C, T4C, xq; 166. — R3C, T4B; 167. — R3C, T4C, xq; 168. — R3C, T4B; 169. — R3C, T4C, xq; 170. — R3C, T4B; 171. — R3C, T4C, xq; 172. — R3C, T4B; 173. — R3C, T4C, xq; 174. — R3C, T4B; 175. — R3C, T4C, xq; 176. — R3C, T4B; 177. — R3C, T4C, xq; 178. — R3C, T4B; 179. — R3C, T4C, xq; 180. — R3C, T4B; 181. — R3C, T4C, xq; 182. — R3C, T4B; 183. — R3C, T4C, xq; 184. — R3C, T4B; 185. — R3C, T4C, xq; 186. — R3C, T4B; 187. — R3C, T4C, xq; 188. — R3C, T4B; 189. — R3C, T4C, xq; 190. — R3C, T4B; 191. — R3C, T4C, xq; 192. — R3C, T4B; 193. — R3C, T4C, xq; 194. — R3C, T4B; 195. — R3C, T4C, xq; 196. — R3C, T4B; 197. — R3C, T4C, xq; 198. — R3C, T4B; 199. — R3C, T4C, xq; 200. — R3C, T4B; 201. — R3C, T4C, xq; 202. — R3C, T4B; 203. — R3C, T4C, xq; 204. — R3C, T4B; 205. — R3C, T4C, xq; 206. — R3C, T4B; 207. — R3C, T4C, xq; 208. — R3C, T4B; 209. — R3C, T4C, xq; 210. — R3C, T4B; 211. — R3C, T4C, xq; 212. — R3C, T4B; 213. — R3C, T4C, xq; 214. — R3C, T4B; 215. — R3C, T4C, xq; 216. — R3C, T4B; 217. — R3C, T4C, xq; 218. — R3C, T4B; 219. — R3C, T4C, xq; 220. — R3C, T4B; 221. — R3C, T4C, xq; 222. — R3C, T4B; 223. — R3C, T4C, xq; 224. — R3C, T4B; 225. — R3C, T4C, xq; 226. — R3C, T4B; 227. — R3C, T4C, xq; 228. — R3C, T4B; 229. — R3C, T4C, xq; 230. — R3C, T4B; 231. — R3C, T4C, xq; 232. — R3C, T4B; 233. — R3C, T4C, xq; 234. — R3C, T4B; 235. — R3C, T4C, xq; 236. — R3C, T4B; 237. — R3C, T4C, xq; 238. — R3C, T4B; 239. — R3C, T4C, xq; 240. — R3C, T4B; 241. — R3C, T4C, xq; 242. — R3C, T4B; 243. — R3C, T4C, xq; 244. — R3C, T4B; 245. — R3C, T4C, xq; 246. — R3C, T4B; 247. — R3C, T4C, xq; 248. — R3C, T4B; 249. — R3C, T4C, xq; 250. — R3C, T4B; 251. — R3C, T4C, xq; 252. — R3C, T4B; 253. — R3C, T4C, xq; 254. — R3C, T4B; 255. — R3C, T4C, xq; 256. — R3C, T4B; 257. — R3C, T4C, xq; 258. — R3C, T4B; 259. — R3C, T4C, xq; 260. — R3C, T4B; 261. — R3C, T4C, xq; 262. — R3C, T4B; 263. — R3C, T4C, xq; 264. — R3C, T4B; 265. — R3C, T4C, xq; 266. — R3C, T4B; 267. — R3C, T4C, xq; 268. — R3C, T4B; 269. — R3C, T4C, xq; 270. — R3C, T4B; 271. — R3C, T4C, xq; 272. — R3C, T4B; 273. — R3C, T4C, xq; 274. — R3C, T4B; 275. — R3C, T4C, xq; 276. — R3C, T4B; 277. — R3C, T4C, xq; 278. — R3C, T4B; 279. — R3C, T4C, xq; 280. — R3C, T4B; 281. — R3C, T4C, xq; 282. — R3C, T4B; 283. — R3C, T4C, xq; 284. — R3C, T4B; 285. — R3C, T4C, xq; 286. — R3C, T4B; 287. — R3C, T4C, xq; 288. — R3C, T4B; 289. — R3C, T4C, xq; 290. — R3C, T4B; 291. — R3C, T4C, xq; 292. — R3C, T4B; 293. — R3C, T4C, xq; 294. — R3C, T4B; 295. — R3C, T4C, xq; 296. — R3C, T4B; 297. — R3C, T4C, xq; 298. — R3C, T4B; 299. — R3C, T4C, xq; 300. — R3C, T4B; 301. — R3C, T4C, xq; 302. — R3C, T4B; 303. — R3C, T4C, xq; 304. — R3C, T4B; 305. — R3C, T4C, xq; 306. — R3C, T4B; 307. — R3C, T4C, xq; 308. — R3C, T4B; 309. — R3C, T4C, xq; 310. — R3C, T4B; 311. — R3C, T4C, xq; 312. — R3C, T4B; 313. — R3C, T4C, xq; 314. — R3C, T4B; 315. — R3C, T4C, xq; 316. — R3C, T4B; 317. — R3C, T4C, xq; 318. — R3C, T4B; 319. — R3C, T4C, xq; 320. — R3C, T4B; 321. — R3C, T4C, xq; 322. — R3C, T4B; 323. — R3C, T4C, xq; 324. — R3C, T4B; 325. — R3C, T4C, xq; 326. — R3C, T4B; 327. — R3C, T4C, xq; 328. — R3C, T4B; 329. — R3C, T4C, xq; 330. — R3C, T4B; 331. — R3C, T4C, xq; 332. — R3C, T4B; 333. — R3C, T4C, xq; 334. — R3C, T4B; 335. — R3C, T4C, xq; 336. — R3C, T4B; 337. — R3C, T4C, xq; 338. — R3C, T4B; 339. — R3C, T4C, xq; 340. — R3C, T4B; 341. — R3C, T4C, xq; 342. — R3C, T4B; 343. — R3C, T4C, xq; 344. — R3C, T4B; 345. — R3C, T4C, xq; 346. — R3C, T4B; 347. — R3C, T4C, xq; 348. — R3C, T4B; 349. — R3C, T4C, xq; 350. — R3C, T4B; 351. — R3C, T4C, xq; 352.

NO MUNDO DA TELA



Os principais interpretes de "Foot-Ball em Família", a produção nacional que está em exhibição no Rex e no São Luiz.



Isa Miranda e Ray Milland, em "Hotel Imperial", que o Palácio exhibirá a partir de amanhã



As graciosas interpretes de "3 meninas Endiabradas", o cartaz do Plaza a partir de amanhã.



Jeanette Mc Donald e Nelson Eddy, em "Canção de Amor", que continúa em exhibição no Metro.



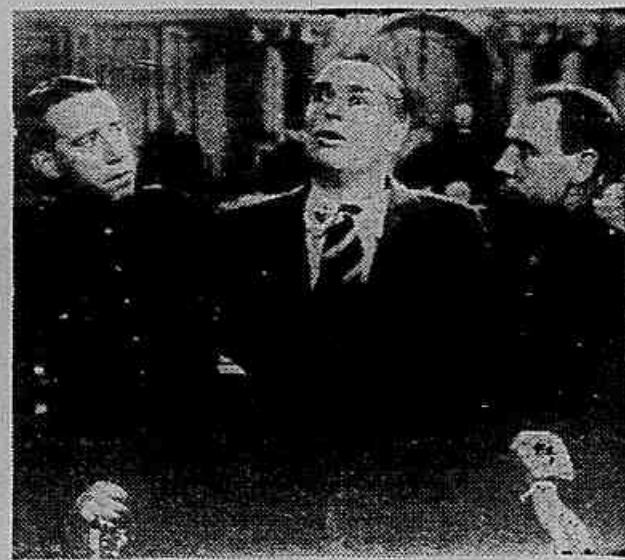
Lillian Harvey e Willy Fritsch, em "Sete Bofetadas", o cartaz que estará no Pathé-Palace dentro de breves dias.



Uma scena de "Unidos pelo Destino", que o Odeon estreará amanhã.



Henry Fonda e Bette Davis, em "Jezebel", que voltará ao Broadway a partir de amanhã.



Maurice Chevalier numa scena de "Loucos por Escândalo" que será estreada brevemente na Odeolandia.

Correio da Manhã

FEMININO

Rio de Janeiro,
11 de Junho de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

REGINA PACIS

Vinicius Meyer

No decorrer de teu mez tão suave invocaram-te, Maria, por todos os vocativos de tua ladinha. Nas Igrejinhas pobres ou nos santuários magestosos de todo o mundo ecoaram as vózes em teu louvor, mas nenhum dos vocativos de teu nome dulcíssimo chegou aos teus pés e roçou a fimbria de teu manto azul mais carregado de angustia humana, mais chelo de rogos, mais humilde implorante que o ultimo de todos: Regina pacis! Rainha da Paz!

Nesta hora angustiada e angustiosa do mundo, ouve pois, Senhora, o seu grito desesperado: Regina Pacis, Rainha da Paz! que é do teu reino neste mundo?

Permites então que o Homem invista contra as muralhas brancas de teu Reino com as armas do orgulho e do odio e as destrua fragorosamente?

Não vês que elle quer exilar a Paz do mundo? Não sóbe até teus pés a prece supplicante dos pacíficos?

Teu Filho e teu Senhor, Senhora, deu-lhe com Sua Carne e com seu Sangue a Paz eterna, mas elle ama a Guerra.

E porque elle ama a Guerra desvirtua e corrompe a propria intelligencia, Deu-lhe Deus as azas dos passaros para que tivesse o vôo das andorinhas e das garças e elle ergue no céu o vôo dos aeroplanos que unem os homens, vencendo o tempo e o espaço. Mas isso era a Paz e elle ama a Guerra, e porque ama a guerra, manchou o céu com fortalezas voadoras, com aviões de bombardio que teem no vôo a graça das andorinhas e alvura das garças, mas a sinistra semelhança dos abutres.

Deu-lhe o Criador o dominio da terra e elle ergueu as cidades, lavrou os campos, cavou as minas. Mas isto era a Paz e elle ama a Guerra. — E porque ama a guerra, destróe cidades, arruza campos, inunda minas. E agora, Regina Pacis, foge da superficie da terra, da luz do sol, do clarão das estrelas, e como as foras e os vermes se alaparda no seio da terra, e temeroso e hostil, enfurna-se nos abrigos subterrâneos.

Deu-lhe o Teu Filho o dominio dos mares, azues como teu manto, e elle lançou sobre os mares as caravelhas de velas altas e esguias, alvas como tuas capelas, e os transatlânticos magestosos como teus santuários. E elles venciam as ondas e uniam os homens. Mas isto era a Paz e elle ama a Guerra. E porque ama a guerra constróe encouraçados e torpedeiros e, não contente em flutuar no dorso das ondas, quer penetrar nas solidões profundas onde habitam os povos e os tubarões. — E constróe os submarinos.

E ao findar de teu mez tão doce e tão lindo, quando de todos os recantos do mundo sobem lóas em teu louvor, o homem, pálido e tremulo de susto, assiste pavorosa tragédia. — Uma de suas machinas mais perfeitas, fruto opimo de sua intelligencia, rouba o nome aos proprios tubarões — Squalus — e desce com elle ao seio do mar. Subito, fallham as machinas, immobilizam-se os motores, e o Squalus cae pesado e inerte no fundo do Oceano. — Dentro delle, angustiada e muda, a tripulação aguarda o milagre do salvamento. Escoram-se as horas, longas e terríveis. Encontrando-a morta e inutil, o frio invade o bojo da machina. — E desce sobre o Squalus, lentamente, a machina da salvamento. — Ante a angustia dos que esperam na superficie do mar e nos caes afflicto, surgem os sobreviventes exaustos. Contam-nos, metade quasi da tripulação perecera prisioneira do submarino, e lá está ainda, no fundo do mar, azul como teu manto, Senhora da Paz.

E sabes, Regina Pacis, que no-

me deram os homens a machina da salvamento? — sino de salvamento! Que estranho sino esse que ao envez de bimbalar festivo nas torres das Igrejas desce allencioso ao profundo das aguas? Colocado á couraça do submarino suas pancadas em código telegraphico ecoam como pás de terra sobre um caixão mortuario.

Regina Pacis, Senhora da Paz, restaura teu reino neste mundo: ensina aos homens que "sino de salvamento" não é esse que margulha nas aguas, é aquelle que nas tuas ermidas ou nos teus santuários, no teu mez de Maio, conchama os homens para as tuas novenas e ladinhas! Ensina aos homens o caminho de teu altar: Como pisas sobre a cabeça da serpente, pisa também sobre seu Orgulho! Arranca-o do seio dos mares, do bojo dos submarinos, das entranhas da terra, dos abrigos subterrâneos e linhas de defesa, do vórtice do espaço, dos commandos dos aviões de caça e bombardio e traze-o novamente humilhado e feliz, para teu culto.

Regina Pacis, Rainha da Paz, restaura a Paz entre os homens, para que de todas as bocas como de uma só, suba humildemente até teus pés, até a fimbria do teu manto azul, o louvor de teu nome, doce entre os mais doces, puro entre os mais puros, santo entre os mais santos: Maria!

COMO VIVEM AS SOBERANAS

Sua Majestade Mary, a rainha-mãe

E. Jenkins

Sua Majestade a rainha-mãe, da Inglaterra! Quem, possuindo um coração materno, não acompanhava com sympathia os tormentos passados nestes ultimos annos, pela rainha Mary? Primeiro, a morte de seu esposo, o rei Jorge V; depois o golpe da abdicação de seu filho, o rei Eduardo VIII. No entanto a rainha Mary não se deixa abater por tão grandes soffrimentos e a existen-

colorido de rosa!" — disse um dia, Mary falando a uns pequeninos orphãos.

Se não foi perfeitamente feliz a infancia de Sua Majestade, pelo menos decorreu numa... rosea simplicidade. E uma prova dessa grande simplicidade na qual foi criada, é o modo pelo qual é tratada pelas camareiras que lhe chamam apenas: Madam!

A Rainha-mãe é extremamente



A rainha Mary

cia prosegue para ella, como nos tempos da sua realza. Parece que se tornou mesmo mais activa agora, pois que representa um papel quasi official no governo inglez.

SUA CÔR PREDILECTA

Erguendo-se cedo, no apartamento que lhe é reservado no palacio, a soberana logo se dirige á sala de banho, toda côr de rosa, como o quarto de dormir e como o são allás, todos os seus peignoirs e durante toda a vida, a sua lingerie, e o salão particular e ainda os aventais de suas duas camareiras.

— "Se eu tivesse podido fazer o céu e o mar, por certo os teria

minuciosos; não dura menos de uma hora a sua toilette matinal que comprehende o banho, a massagem e diversos cuidados de belleza que lhe são administrados por um especialista.

Quaes as noticias, Tim? — pergunta a rainha todas as manhãs.

Em seguida, vem o almoço, sempre frugal: chá e torradas, um pouco de marmelada e creme fresco.

Finda a refeição, a rainha Mary, vae ás vezes ver o filho, o rei enquanto as princesinhas, antes de iniciarem as aulas, vêm dnc o good-morning á vóvô. A rainha-mãe nunca se demora mais de um quarto de hora ao lado do filho. E depois vae trabalhar! Esse trabalho é preparado pelo

CANDOMBLÉ

Eros Volusia

As nações de negros importadas para a Bahia foram as de melhor qualidade. A negra bahiana denuncia sua origem sudanese pelos traços, pelas maneiras e pelas feições. Certamente provém dessa origem a differença que encontramos entre os negros desse Estado e os do resto do Brasil. Dessa origem e também da influencia inspiradora do solo e do clima, pois em sua atmosphera e na sua belleza panoramica a Bahia é um milagre da creação.

Fosse conhecida em suas características e seria collocada entre as mulheres mais encantadoras do planeta a bahiana dos candomblés.

Bahianas de candomblé:... — que choreographas intuitivas, que bailarinas espontaneas, que artistas dignas de menção!

— Gestos que seriam cambodgianos se não proviessem de corpos negros e de almas que desconhecem o resto do mundo: physionomias e olhares que fariam a gloria de qualquer expressionista; risos de labios grossieiros, mas "que projectam luaras de dentes maravilhosos"; pés sem trato, mas chinezes, que sapateiam em voo; quadris de movimentos symphonicos, que a visualidade adivinha entre o amontoado das salas...

Bem poucas são entre nós as pessoas conhecedoras da indumentaria usada pelas "felts" ou "yanós", nos terreiros da Bahia. Indumentaria que constitue um dos maiores encantos dos mesmos pelo seu effeito decorativo.

— Calças brancas, de tecido fino, descendo até os tornozelos, enfiadas de renda do joelho para baixo; camisa branca, de renda feita a mão; uma anaguetta engommada, descendo da cintura ás coxas, por cima das calças;



uma anaguetta ampla e comprida, também engommada, com enfiadas de renda, sobre a anaguetta; uma terceira sala, em estamparia clara ou toda branca, sobre as anaguas; um panno da Costa, passado de traz para frente, por baixo dos braços e amarrado sobre os seios; um torçal (ou tira estrofa) passado pelos quadris, também de traz para frente, amarrado na altura das virilhas, arregaçando ligeiramente as salas; ao pescoço um mucam — cordão de palha da Costa artisticamente trançado, com remate de uma borla da mesma palha desfiada — pendendo sobre o peito, e as "guilas" ou collares de nís-saungas, com as côres symbolicas dos santos protectores; no pulso direito a "desbisa" — feita de bustos da Costa — e mais sete pulseiras imitação de ouro e prata; no pulso esquerdo a "laguedébá" — de lantejoulas pretas e contas vermelhas — com mais sete pulseiras, imitação de ouro e prata; em cada braço um bracelete feito de bustos da Costa e outro de metal dourado; a cabeça descoberta; os pés descalços e eis prompta, á espera do enviado a "felts" dos candomblés.

Quando tomamos posição numa sala de espectaculos, nosso espirito já se acha preparado para o gozo de manifestações artisticas. Habituada aos rituaes das macumbas, eu esperava encontrar nos candomblés pequenas

secretario particular de Sua Majestade, Tim Chichester.

— What news, Tim? — Indaga a soberana.

— Aqui as tem, Magestade — responde Tim apresentando a longa lista dos deveres e occupações do dia.

Fazem já onze annos que Tim é o homem de confiança da rainha Mary. Foi-lhe recommendado por Lord Darby que foi e continua sendo um dos seus mais intimos amigos.

TIM, UM SECRETARIO FRANCOPHILE

Sir Gerald Chichester era um distincto professor de literatura franceza, antes de tornar-se secretario da rainha-mãe. E é sabido que esta ultima mudou bastante o seu modo de ver desde que Tim se tornou o seu alter ego.

Possuindo outróra uma aspiração inteiramente saxonica, a enorme francophilia de Sir Gerald muito a impressionava... Digase de passagem que Lord Chichester foi também secretario da Embaixada da Inglaterra em Paris...

Cada manhã, installado á sua mesa, em Marlborough House, Tim Chichester lê as innumerables cartas solicitando da rainha-mãe "a honra insigne" de... e elle escolhe!

differença crinonias. Numa serena expectativa de quem ia observar algo de bello, tive porém, logo de inicio, um panico de esplendor.

A dança das "felts" ou "Yanua", composta de sete cantos acompanhados de um batuque violento, de toques diferentes e simultaneos dos tres atabaques que se harmonizam num appello colectivo aos mortos, parece envolver o ambiente numa electricidade, tem algo de extraordinario que a palavra jamais poderia descrever.

Assisti, quando criança, dois espectaculos bastante diversos que nunca olvidarei: o de Pawlova e sua troupe e o da companhia de Lole Tuller. O que contemplei porem, nos terreiros bahianos sinto ter ficado indelevelmente impresso em todo meu corpo, creio que actuará para sempre na minha arte.

Imaginas um conjunto numeroso, em que cada bailarino exhibisse de per si uma choreographia extrania...

Ah! a ansiedade dos meus olhos saltando de uma para outra figura, procurando apprehender a dança daquellas caras, daquelles braços, daquellas almas, de todos aquelles seres allucinaes e allucinatórios!

O negro e o indio, reduzidos á escuridão, irmanados pelo infatigante, pela ignorancia e pela crendice, ornam juntos, rendem juntos culto aos seus deuses; o branco veio depois, chegando-se a elles talvez para se divertir com a angustia rythmica das raças soffredoras... mas não podes resistir á suggestão dos extranhos rituaes, enleou-se nas senoras correntes... e o que hoje encontramos em candomblé, xangôs e macumbas, são rebentos da dança brasileira, desabrochando verdes do seio após longos labores de enxeril e amonias e confraternizações de dót.

Qualquer observador que se demore em procurar a choreographia florescente de nossa mestiçagem, encontrará-a, vigorosa e linda, vencendo os variados rythmos das numerosas nações africanas aqui radicadas; encontrará-a nas características personalidades de muitos paes e filhos de terreiros e nos successivos improvisos dos mesmos, que chegam a se desconhecer a a se combater, na ignorancia do phenomeno nascituro que patentem essas differenças e essas erlações.

Passar do immaterialismo dos ballados classicos ás humanistas danças brasileiras, sangrentas ainda das tragedias do captivo e do exilio, quentes ainda

(Continúa na 9ª pag.)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Dr. Galhardo

Um número de médicos homeopatas, inteligente leitor, residentes nesta capital, acaba de ser recebido com quatro novos colegas que vêm de receber, em acto solenne e festivo, diplomas de médicos homeopatas, concedidos pelo Instituto Hahnemanniano do Brasil, após a conclusão dos seis anos de cursos na Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano.

Os novos doutores David de Castro, Carlos Pereira Louro, Ernani de Almeida Dias e Aziel Rodrigues Galhardo distinguiram-se, elevando-me seu paranympho.

Após o notável discurso do dr. Amaro Azevedo, representando o pensamento do Instituto Hahnemanniano do Brasil, a convite do dr. Diogo Tavares, seu presidente, usou da palavra, expondo minhas idéas:

"Meus novos colegas. A vós, como vosso paranympho, são dirigidas, particularmente, as minhas palavras.

Hontem, ereis meus discípulos; hoje, sós meus colegas. Nesta qualidade não mais me cabe o direito de vos dar lições, bem o sei. Solicito-vos, porém, a gentileza de vossa atenção para mais uma palestra que, synthetizando o ensino da doutrina hahnemanniana, aceitáreis como coramento de vosso curso. Será a cupula sob a qual ordenáreis os conhecimentos homeopáticos que vossa inteligência armazenou no decorrer dos seis annos em que cursastes a Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano.

Nos conhecimentos geraes das sciencias e artes medicas e nos particulares do obrigatorio ensino allopathico fostes orientados por mestres dos mais sabios e mais eminentes cultores da medicina detentora do officialismo medico.

Estes vos ministraram os indispensaveis requisitos para o exercicio da profissao medica, como

clínicos e cirurgiões, ao serviço do alheio soffrimento. Aliviando, onde não for possível curar, dentro dos recursos da medicina tradicional. Vastos, talvez, mas insufficientes em não pequeno numero de casos. Apesar de obrigatorio, nem sempre esse ensino forma medicos conscientemente adaptados aos preceitos de sua propria therapeutica, tão falha nos resultados quanto erronea nos methodos de acquisição de seus conhecimentos. Seus medicamentos são conhecidos através de experimentos nos animaes irracionais, conquanto se destinem ao uso de doentes humanos. A origem de taes conhecimentos escapa á indução de uma lei que oriente o clinico á cabeceira do paciente, um principio de correlação entre o medicamento e o doente.

Prender, como procede a escola allopathica, subordinar a morbidez do doente ás alterações ou lesões provocadas nos animaes irracionais, por meio das substancias que lhes administraram, introduzidas por qualquer via, é um facto que não encontra amparo na sua consciencia de uma irrefutavel logica.

Subordinar o organismo do homem ao do animal irracional, como se orienta a escola medica tradicional, sem entrar na apreciação de delicadas funcções cerebraes que aquelle possui, faltando, entretanto, a este, é firmar a ausencia de differença entre os dois organismos. É identificar o homem, possuidor de faculdades intellectuales, com os animaes inferiores que não as possuem. E, não resta a menor duvida, um conceito hypothetico, que não resistirá a mais rudimentar das analyses. Apoiada em desordens do organismo irracional, admittidas como provocadas pela substancia introduzida no animal inferior, considera a escola medica official egualdade de taes lesões ou perturbações com as

MARGARIDA

Maruja de Mariani

Versão do castelhano por

MANUEL VIOTTI

Chamavas-te Margarida,
Graciosa flor em botão
Que despontava na vida,
Luminosa de illusão.

Margarida, assim nascida,
NOSSE-SENHOR procurava
E uma linda margarida
Eis que, em ti, Elle encontrava.

Ao ver-te, pensou, em breve,
No mais brilhante luzero,
Uma estrella assim, de neve,
Virá florir no canteiro.

Teu coração contemplou,
Tu'alma, em santa brancura,
Criou asas e voou
Junto d'ELLE, lá na Altura.

Das estrelas, nessa instante,
A ronda de albor e prata
Foi suspensa: No Levanto
Surge a luz que te arrebatava.

Entanto, aqui, longo pranto
De intensa magua inconstante
Repetia num quebranto
O nome de Margarida!

doenças proprias da humana raça.
Este conceito, embora sustentado por sabios dos mais acatados, não resistirá aos argumentos de uma boa logica.

O doente, organismo que reage ás manifestações pathologicas, endogenas e exogenas, é preterido por uma preferencia concedida á doença, conquanto todos os intelligentes cultores da medicina classica não ignorem que as reacções dos organismos são inteiramente pessoais, distinctas de individuo para individuo, embora todos estes individuos sejam agredidos por uma identica perturbação. Sabem ainda, tanto quanto conhecemos nós, os homeopatas, que a reacção está integralmente subordinada ás constituições pessoais, ás heranças morbi-das, ás modalidades de clima, ás condições profissionais, ás circumstancias de regimens de alimentação, de trabalhos, e de repouso; ás perturbações moraes, aos excessos de qualquer natureza, e, finalmente, a uma pluralidade de influencias proprias das modernas condições da humana vida.

Esta diversidade de circumstancias determina reacções individuais, pessoalmente especificas para cada individuo, ainda mesmo que sejam identicas para todos elles.

A medicina official, esta que nos obriga a estudar, apesar de seus adeptos reconhecerem o que venho de afirmar, força-nos ao conhecimento do remedio para a doença, entidade hypothetica, abandonando para segundo plano o doente, personalidade real, unica capaz de integral e positivo conhecimento.

O doente, illustrada assistencia, é o concreto visível, palpavel. É, enfim, a entidade perfeitamente reconhecida. A doença, porém, se existe, é abstracta, exteriorizada pelas condições individuais, proprias do doente, revelada pelo pessoal capacidade de reacção do doente, entidade activa, e não da doença, manifestação passiva, escapando á nossa percepção. Tudo que conjecturamos em relação á doença é hypothetico. O que é positiva é a reacção do organismo. De real na doença, nestas hypotheticas conjecturas, ha, apenas, os methodos de investigação, orientados, porém, sob uma falsa premissa, como são se admittir que as reacções dos organismos dos animaes irracionais, ás excitações da substancia medicamentosa experimentada, sejam identicas ás mesmas reacções que taes substancias provocariam da parte dos organismos humanos.

É um conceito falso, este de querer nivelar o cobalo, o cão, a rã, o cavallo, o macaco, etc., ao homem, fazendo experimento de substancias medicamentosas naquelles, para colher conhecimentos applicaveis a este.

Os sabios, investigadores da medicina tradicional, conhecem, perfeitamente, que os proprios animaes irracionais reagem differentemente ás excitações provocadas pelas substancias medicamentosas ou não. É assim que a cabra, o porco, o carneiro, o coelho, o burro, o cavallo, o pombo e o macaco podem comer impunemente bagas de Belladonna. O elephante entretanto animal de grande porte, morrerá ingerindo, apenas, quatro bagas desta solanacea. Os coelhos podem alimentar-se habitualmente com Belladonna. Sua carne, entretanto, se torna toxica para o homem que comer coelhos habituados ao uso de Belladonna. O cavallo e o porco, somente se intoxicam com Belladonna em doses muito elevadas. Cinco milligrammas, entretanto, de seu alcaloide atropina são sufficientes para arrastar um homem á morte. E ainda mais, ás creanças têm tolerancia para a atropina, enquanto que os velhos têm idiosyncrasia. Os cavallos podem ingerir grandes doses de arsenico, o que lhes melhora a respiração, e embelleza o pelo; o homem, porém, succumbirá ingerindo dez a quinze centigrammas. A nicotina, que não tem acção sobre a cabra, matará um homem na dose de tres centigrammas. Os carneiros de pelo branco da Virginia, Estados Unidos, podem comer, sem damno, uma planta denominada *Lachnanthes*; a variedade de pelo preto, entretanto, perde os cascos quando ingere esta hemodora-acea. O *Hypericum corymbosum* intoxica e mata os carneiros de pelo

MADAME JACQUELINE

BELLEZA DO BUSTO

DESENVOLVIMENTO, RIGIDEZ, EMMAGRECIMENTO

Tive occasião de ler n'uma Revista norte-americana, que não faz muito tempo, houve em Nova-York um concurso de "Sex-appeal". O jury, constituído por homens de diferentes classes sociais, teve que resolver uma pergunta feita, e que foi a seguinte: Qual é na mulher o elemento essencial do "sex-appeal"? Seria o Rosto — o busto — as pernas?

Com grande maioria a belleza dos seios foi classificada "n.º 1" nos charmes femininos.

Nessas condições, querida leitora, atenção, muita atenção ao que se segue:

O Vigor dos Seios desenvolve rapidamente os seios, sendo applicado conjuntamente a alguns exercicios adequados.

O Crème Adstringente Miraculoso dá nova firmeza aos seios flaccidos — a belleza do marmore.

O Crème Emmagrecente Miraculoso diminui o volume dos seios grandes demais, e usado conjuntamente com as Applicações de Parafina cor de Rosa, devolve ao busto a firmeza desejada sem deixar pelliculas.

CORRESPONDENCIA

MARIA BEATRIZ — Niteroiy — Leia as linhas acima: o Vigor dos Seios é todo indicado para seu caso: na sua idade, dois pots serão sufficientes.

LIA: Leia as linhas acima: o Vigor dos Seios lhe dará inteira satisfação. O Pote custa 50\$ — pelo correio, 54\$. Póde enviar a importancia em vale postal ou carta com valor.

SONHADORA: Limpeza da sua pelle com o Huile Romaine Antique, 30\$ o frasco; applique e guarde para os passeios ao ar livre, e banhos de mar — (ello segura o pó de arroz). Para as espinhas e cravos use 2 vezes aodia a Loção Azul: o resultado é extraordinario.

ELBA M. SOLTEIRA: para o emmagrecimento das pernas e coxas, as Applicações de Parafina cor Verde e alguns exercicios adequados. Para a belleza dos seios caídos e flaccidos, o Crème Adstringente Miraculoso, que opera verdadeiros milagres.

MADAME JACQUELINE

Os productos acima, bem como todos os productos de MADAME JACQUELINE encontram-se á venda nas Perfumarias Carnelero e nas Casas Hermann.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre belleza e que podem ser enviadas para a sua Caixa Postal 1963, Capital Federal, ou ao endereço abaixo.

(Todos os dias uteis das 2 até ás 6).

Prata de Russell 158 — app. 11 (terreo) — perto do Hotel Gloria.

PARA O ANNO DE 8.119

Segundo o exemplo da Exposição de Nova York, que em novembro ultimo enterrou um tubo comemorativo para ser aberto no anno 5.000, o Estado de Arkansas decidiu legar á posteridade tambem valiosa documentação sobre estes tempos e não contente com isso, levou muito mais annos adiante a sua obra, batendo da 1.180 annos o record alcançado pela Exposição.

Como as pyramides constituem a construção que melhor resiste aos seculos, o Estado de Arkansas escolheu este typo architectonico, de modo que se vai ter no cimo rochoso da garganta de Ozark uma pyramide de 40 metros de altura.

A obra foi planejada pelo architecto William Hope, cabendo á iniciativa ao dr. H. Jacobs e outros cientistas.

A massa — bloco immenso — levou tres annos para ficar prompta. Em sua crypta, impermeavel ao ar e cheia de gaz semelhante ao neon esturão fumadas numerosas caixas, uma das quaes conterá o calção do proprio architecto, fallecido ha pouco, em meio da construção. As restantes caixas conterão amostras da arte e da sciencia contemporaneas varios instrumentos de precisão, peças de visuario, objectos de uso caseiro, discos e pelliculas, bem como uma completa bibliotheca que mostra bastante da cultura presente. Entre os discos ha diversos em discursos politicos de Roosevelt de Mussolini, de Hitler e outras personalidades hoje em evidencia.

A determinação da data da abertura foi cuidadosamente estudada. Corresponde á idade do mais antigo documento conhecido, e precisamente do Calendario egypcio, que data de 4241 annos antes

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

PENSAMENTO

Se te elevares um dia acima da tua condição e se lograsses adquirir conhecimento de ti e do mundo, reconhecerás que os homens só agem tendo em vista a opinião dos seus semelhantes, pelo que são, per Bacco! grandes insensatos. Temem que os censurem e desejam que os louvem. — Anaclete France.

COLLETEIRA

MARGARIDA STRAUSS

Cintas modernas, apropriadas para bailes, sports, etc. Adhere á pelle ficando o corpo delgado, diminuindo 14 cms. Muito commodas e aconselháveis para o nosso clima. — Especialidades em soutiens.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 13762)

de Christo. Como este ponde desafiar o tempo durante 6.180 annos, pensou-se que os objectos sepultados na crypta poderiam ficar conservados por periodo igual. Dentro de alguns dias verificar-se-á a cerimonia do fechamento. A porta, hermeticamente cimentada terá uma epigraphe, na qual se adverte os vindouros de que a pyramide só deve ser aberta no anno de 8.119.



CONSULTORIO DE BELLEZA

de Mme. Hygino e Dr. Hygino.

Limpeza e todos os tratamentos da pelle.

Productos MARILU.

Enviem-se folhetos. — AVENIDA RIO BRANCO, 128-A.

2.º andar. Sala 209/210 — Telephone 42-4872.

(XXX)

branco que dalle se servem, emquanto que os de pelo preto o utilizam como habitual alimento. A *Oryzomys europaeus* é venenosa para o homem, serve, entretanto, de normal alimento aos porcos. O gado no Rio Grande do Sul, como impunemente uma herva denominada *mimio*; o da Argentina, porém, que transpõe a fronteira, comendo *mimio*, morre.

Posso ainda afirmar que, além da idade e do sexo do animal, o proprio estado physiologico influe na capacidade de resistencia á acção toxica.

O animal irracional não possui capacidade para nos revelar as sensações e outras intimas particularidades que experimenta sob a acção da substancia medicamentosa, deixando-nos na ignorancia das mais importantes actividades da substancia, como são as manifestações mentaes, perturbações intellectuales e, enfim, todas as importantes capacidades proprias das funcções cerebraes, caracteristicas do cerebro humano.

É portanto, como affirmel, falso e falho os conhecimentos da

actividade medicamentosa adquiridos por intermedio dos experimentos feitos em animaes irracionais, desde que sejam destinados ao uso dos homens doentes, como procede a therapeutica da escola allopathica.

Dentro de taes conhecimentos, das actividades medicamentosas, permaneceu, exclusivamente, durante longo periodo, a medicina classica. Presentemente, porém, seu cabedal therapeutico foi accrescido com recursos da lei de analogia, com as vacinas e a só-rotherapia, muito ligadas á Homeopathia, por essa lei, base therapeutica da concepção hahnemanniana, segundo o principio *similia similibus curentur* e da *Isopathia*, *equalibus curantur* onde se inspirou a medicina tradicional, firmando-se, entretanto, cada vez mais, na doença, entidade abstracta e passiva, com despreso do doente, personalidade de cujas reacções evidenciam o estado moribundo.

Foi esta a medicina que vos

(Continúa na 7.ª pag.)

—Esses soffrimentos são um PESO-MORTO na tua vida!



Si a Sra. vive sujeita ás consequencias do mau funcionamento do Utero e dos Ovarios, está na sua vontade, acabar com esse peso-morto de sua vida! Não se illuda com os remedios de effeitos provisorios, que vão deixando seu mal se agravar. Recorra logo ao Eugynol. Eugynol não só acalma as dores, combatendo os disturbios do Utero e dos Ovarios — na sua origem, mas tambem tonifica os tecidos, evitando inflamações e complicações mais serias. Comece já, seu tratamento com Eugynol. É mais seguro e economico. Eugynol toma-se em gottas; um só vidro dá para 20-30 dias de uso.

EUGYNOL

- o regulador perfeito!

(26515)

As mulheres no bronze

As mulheres tambem cada vez mais têm direito a ser consagradas no bronze. Em Menton, França, a Academia Mediterra-nea fez collocar uma placa des- se metal, na casa onde viveu Catharina Mansfield, cerimonia que, aliás, constituiu uma bella manifestação da amizade franco-britannica.

Segundo esse exemplo, a localidade de Avon-Fontainebleau, se prepara por sua vez para honrar a memoria da celebre escriptora inglesa. A placa será collocada na casa onde ella falleceu, aos 30 annos de idade.

Nós aqui possuímos alguns no-

mes femininos, que poderiam ser immortalizados no bronze, para atravessarem os tempos. Um delles era precisamente Julia Lopes de Almeida, cujo busto, feito pelas mãos de sua propria filha — Margarida Lopes de Almeida — acaba de ser inaugurado no original e poetico pantheon em que se vai transformando o Passeio Publico.

Outras mulheres devem all figurar, sem desmerecer a homenagem. Entre ellas, convém não esquecer Annita Garibaldi e a Princesa Isabel, a Redemptora, que tambem merecem o seu busto na cidade.

FRACALANZA

Baixellas - Talheres - Panelas de
aço inoxidável

Fabrica em S. Paulo, Representante no Rio. R. Ourives, 36

SAUDADE

(Lourdes Pedreira de Freitas)

No dia em que me comunica-
ra, radiante, o nascimento do pri-
mogenito de sua irmã, Lillian, de
quem fora antiga condiscípula,
acrescentara, com profunda tris-
teza na voz.

— Apesar de que — consenti-
ram-no — se chamará Paulo e
meu primeiro afilhado...

— Paulo? Agrada-me. Nome,
em extremo, sympathico. Mas...
passa-se contigo algo de estran-
ho... Viés-lhe no teu sem-
blante constrangimento, aflicção,
e, embora não repliques, a cabeça
menela negativamente... Dar-se-á
o caso de desaproveitares a
escolha?

Lillian calara-se, parecendo he-
sitar. Corando de modo visível,
prosequiu, tremula, emocionada:
— Como te occultas a única pas-
sagem de "solteirona"? Ignoro-o.
Pudor? Discreção? Magia? Inex-
plicável semelhante atitude, não?
Considero-te — perdões-me o pa-
radoxo! — a melhor amiga que
posso. Entendemo-nos bem: as
maravilhas. Confiar em tua ami-
zade, prezo os teus conselhos.
Comtudo... evitai-te sempre fa-
lar num doloroso assumpto, con-
vertendo em rias constantes, as
lágrimas, pelo desgosto, vezes in-
úmeras, derramadas. Conheci —
em certo período de férias — um
primo, de quem, annos após, es-
tava perdidamente enamorada.
Ambas as famílias, julgando se-
cundário os laços de parentesco
que nos unia, favoreceram-nos
com a sua ampla condescenden-
cia. Nosso casamento não tarda-
ria: o tempo necessario aos pre-
parativos.

"Elle, formado em medicina,
dedicára-se com entusiasmo, so-
lo, à profissão abraçada pela pro-
pria vontade. Acenava-lhe um
futuro brilhante, promissor. Pre-
dispunha tudo para surprehen-
der-me — confesso-o — quando
quize a fatalidade, na pessoa de
uma cliente, cujo desquite revelá-
ra enorme escândalo, ser cumpli-
da de nosso rompimento.

COSTUMES DE JERSEY Seda e Lã



A ESTILOSA

E' A FABRICA ESPECIALI-
ZADA NO GENERO.
Modelos exclusivos em mo-
dernissimas padronagens.
PREÇOS CONVIDATIVOS.

Rua do Cattleto, 242

Vendas a prazo pela
A COMPENSADORA

ONDAS CEREBRAES

Não ha duas pessoas que pen-
sem do mesmo modo, e as ondas
do pensamento de cada uma dei-
xam impressões tão característi-
cas quanto as digitais.

Depois de estudar cinco annos
as ondas do pensamento e o mo-
do de registral-as, o Dr. Leo E.
Tavis, psychologo da Universida-
de da California Meridional esta-
beleceu que um graphico electrico
pode registrar diversos tipos de
pensamento, com a clareza suf-
ficiente para servir de identifica-
ção pessoal.

Põe em contacto o ouvido e a
nuca da pessoa examinada com
as extremidades de tubos elec-
tricos; e os impulsos cerebraes,
300.000 vezes amplificados, são re-
gistrados com tinta em uma fita
de papel.

Ahi está uma descoberta pe-
rigosa. De agora em diante,
até o proprio pensamento se-
rá desvendado e desvendado!
Não teremos mais o direito de

"Ella e procurara como medi-
co para consultar-se; continuára,
restabelecida, a obra de sedução
certamente prevista. O inevitavel
succederá: cahiram nos braços
um do outro. Como noivo, agas-
tado de sua linha recta de con-
ducta, diligenciara contemporani-
zar a situação. Cercava-me de
agrados, multiplicando-se em at-
tenções.

"Inteiramente do acontecido, ab-
stive-me de ouvir-lhe as explica-
ções, attendei-o nos rogos, repe-
tidas, insistentes. Repelli-o de
minha vida como um ser abjecto,
destruí no meu coração a sua
imagem velada pelo odio.

"Insinuaram resalvas para a le-
viandade que commettera por um
acto de fraqueza. Prodigalizava-
me affecto, ternura. Desdenhal-o,
para que? "Eu" era a preferida
— triste ironia! — asseveravam
como persuasão. Seria uma aven-
tura sem consequências no seu
"carnet" de homem solteiro.

"Aquelles que alvitram re-
conciliar-nos viram-se obrigados
a desistir ante a vehemencia do
meu proposito: jamais. Qualifi-
caram de pueril, absurda, essa de-
cisão irrevogavel. Desviava-se
do far pela irregularidade de sua
conducta, soubera a mulher falto-
sa preparar a extinção de outro
que se formaria em breve para
duradoura felicidade.

"Terminaramos — num curto
noivado — o capitulo de longo ro-
manço.

"Quiz viajar, a principio; pos-
teriormente transferei-me de S.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.



Da esquerda para a direita: Vestido de noite, em
Crepe de Chine, em forma moderna; Vestido
de baile, para moça; Modelo moderno de vestido
de noite, para senhora; Toilette de moça para
baile; Bolero-jaqueta em seda

pensar exclusivamente para nós,
porque o nosso pensamento pode-
rá ser revelado para os outros.
Alegrias e dores, decepções e
tristezas, desgostos e recordações
caras, odios e saudades, rancores

e enleivos, tudo isso que consti-
tue geralmente o alimento do
pensamento humano, poderá ser
desvendado e exposto à ironia ou
à piedade alheia.
Não poderia haver descoberta

mais afrontosa para o coração do
homem! Que se desvende tudo,
menos os segredos da alma! Que
se roubem ao homem todos os
direitos e prerogativas que pos-
sua, mas que não se lhe tire essa

direito de sorrir, ou sofrer, de go-
sar ou ser atormentado, de ser
feliz ou succumbir lentamente
dentro dos seus pensamentos. Pe-
lo menos, enquanto não se des-
cobrir uma outra machina, que
lhe permita essa sonho irreali-
zavel de não pensar!

PENSAMENTO

Em todas as artes, o artista se
pinta a sua alma; a sua obra,
seja qual for o aspecto, é sua
contemporanea pelo espirito. Que
admiramos na Divina Comedia
senão a grande alma de Dante?
e os marmores de Michelangelo,
que nos representam de extraor-
dinario senão o proprio Michelan-
gelo? Artista, dá-se a propria vi-
da às suas creações ou então se
faz marionettes e se veste bo-
necas. — Anatole France.

CLINICA SO' DE SENHORAS

Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspen-
são, atraso menstrual, anaxia,
ovarito, sem operação e sem dor.
Diagnostico precoce da gra-
videx e tratamento preventivo.
Tratamento moderno da fríeza
sexual e das amenorreas rebel-
des. Rua Assembléa, 115, 2º an-
dar, de 1 às 5 ha. Tels. 22-1591
e 27-3759, também atende com
hora marcada.

Paulo para o Rio, onde os meus
fixaram residência, para gaudir
teu. Dotada de scepticismo pelo
que padecera, tornei-me avessa
ao matrimonio. Nunca mais nos
avistamos. Sei que não o amo:
desprezo-o. Assignalarei como
infeliz o dia, a hora, o momen-
to em que nos reencontrarmos...

"Acredita-me: por uma coinci-
dência difficil de attribuir, fui
convidado para padrinho do ga-
roto, grande amigo do meu
cunhado, com a permissão de es-
colher-lhe o nome. E, por uma
correlação de idéas, justamente
optou pelo de..."

— Advinho-o: Paulo — conclui,
commovida, impressionada. —
Será possível que a simples pro-
nuncia de um nome que nos foi
querido estremecemos assim?
Por que, lendo, escrevendo, es-
cutando essas syllabas eu soffro
tão penosas recordações? Como
definir o que sinto se não é amor,
se pertence ao passado?... Dize-
me: como traduzir-lhe a expres-
são?

— Nos teus olhos, Lillian —
respondi-lhe, com doçura — ve-
jo escripto a verdadeira confis-
são do sentimento que ainda con-
servas no coração pelos vestígios
deixados e que nos lábios tentas
contradizer por uma questão de
orgulho summamente feminino:
a saudade, dissimulada, de al-
guem...



Uma cutis sadia

Quando a cutis de Ma-
dame se achar atacada de espinhas ou erupções
o primeiro cuidado aconselhado por Elizabeth
Arden consiste numa limpeza efficaz da pelle, sendo
indispensavel para este fim o Ardena Creme de
Limpeza e o Tonico para a Pelle. O segundo cui-
dado deve ser o de augmentar a circulação do
sangue, applicando no rosto e no collo a Loção
Spolpruf, por meio de pequenos golpes, e par-
terminar é necessario passar, com a ponta dos dedos,
o Ardena Creme Calmanle, fazendo-o penetrar profun-
damente, deixando-o sobre a pelle durante a noite.

Como meio excellent para conservar perfeita a ma-
quillage, Elizabeth Arden recommenda, nos casos de
erupções, a Loção Acné que, alem de suavisar a
cutis, é uma base adequada para o pó de arroz.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1416
New York — Londres — Paris — Buenos Aires

REMINISCENCIAS

A fantasia não é, como muita
gente pensa, a unica inspirado-
ra das modistas — é apenas uma
collaboradora.

Se, animadas de uma curiosi-
dade de pesquisador, nos puser-
mos a dissecar algumas das crea-
ções de maior successo, entre os
chapéus deste anno, chegaremos
fatalmente à fonte em que ti-
veram origem.

Depois de concebida, a idéa é
modificada, modernizada, sem
contudo perder a "empreinte"
original.

Do confronto entre o chapéu de
1929 e o motivo que o inspirou,
veremos que não se distancia
muito um do outro.

— 1) reminiscencia oriental.

Deu-nos o Oriente esses turban-
tes que a modista intelligente
adapta ao gosto "raffiné" da mu-
lher elegante. Um, em jersey lis-
tado, com uma ponta solta, que
pode ser usada como écharpe,
lembra os turbantes hindús; o
outro, também oriental, pendu-
ma para a moda turca ou ara-
be. De feltro muito original, cons-
ta de duas écharpes de georgette
marrom enroladas em torno de
uma forma de feltro da mesma
côr.

— 2) reminiscencia militar.

Os kepis e principalmente os gor-
ros sempre tentaram a imagina-
ção das chapeleiras, como pro-
va esta graciosa adaptayão do
gorro de marinheiro, executada
por Erik, em um feltro preto
guarnecido de fita e pontas em
tecido escocês.

— 3) reminiscencia camponesa.

Os trajes pittorescos das pro-
vincias francezas são uma fonte
inexgotavel e sempre explorada:
encontram-se entre elles, fellos
jovens e encantadores, como esse
modelo de feltro marrom, evoca-
ção da "coiffe paysanne"; a "bri-
de" atada sob o queixo não deve
ser sobreposta, mas cortada na
propria forma — ahi está todo o
chic do chapéu.

K.

Fallando com Franqueza...

Eis como falla a enfermeira diplomada

Sra. Dna. Mary Kelly



PEÇA SIMPLEMENTE

Modess

AMOSTRAS GRATIS: Envie-nos 1\$000 em sellos para despesa de remessa de uma caixa com 3 amostras gratis e o livrinho "O que a mulher moderna deve saber".
Caixa Postal, 2838 — São Paulo



1-111-59

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

Modess é a toalha higienica para a mulher moderna.

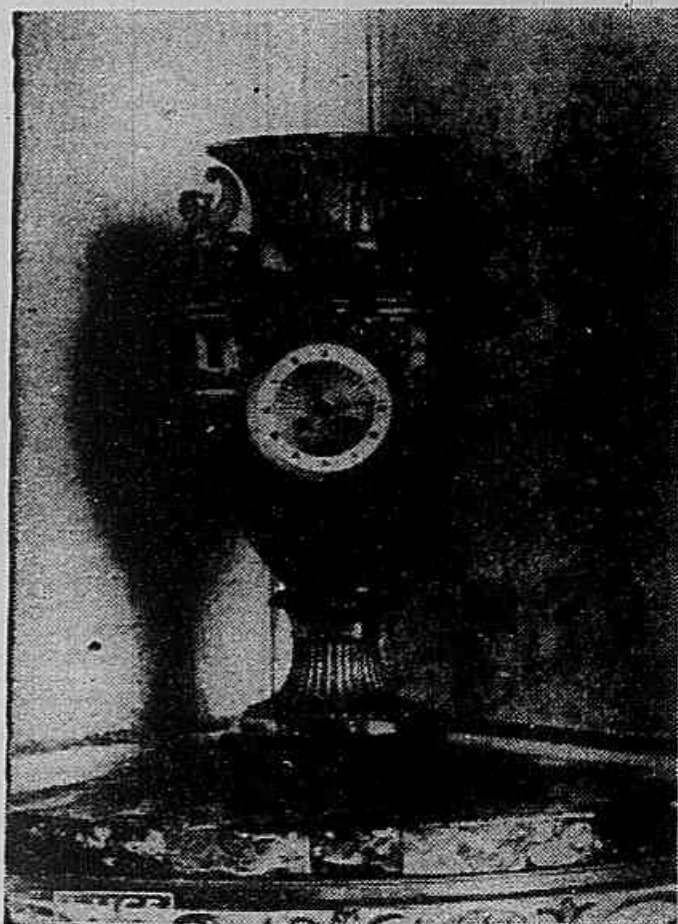


A venda em todas as farmacias e lojas de artigos para senhoras. 5\$000 no Rio e em São Paulo.

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

(26521)

EXPOSIÇÃO DA CERAMICA NAPOLITANA



Um dos mais bellos objectos expostos, doptado de relógio.

Nos apartamentos dos Príncipes de Bourbon no Palacio Real de Caserta, foi inaugurada a Exposição das porcelanas, e de outros objectos artisticos do Palacio, pertencentes ao periodo que vai da segunda metade do seculo XVIII, até a metade do seculo seguinte: isto é, o periodo de ouro da dinastia que na época de Carlos de Bourbon seu fundador, parecia destinado a um futuro glorioso durante muitos seculos e que os acontecimentos historicos pelo contrario, deviam fazer desaparecer para sempre, num espaço de tempo relativamente curto.

Esta inauguração coincide com a restauração da ala leste do Pa-

lacio Real, que tinha sido seriamente danificada pelo terremoto de 1930.

Sob a direcção do Sr. Vené Superintendente da Arte medieval e moderna, operarios especializados dirigidos por habéis technicos, restauraram as abobadas e os tectos, a pavimentação, os estuques, os doirados, as decorações, pondo em ordem os moveis apropriados em cada peça.

Os locais e os objectos, que constituem o conjunto dessa Exposição, foram dispostos com ordem graças ao "Ente Providencial do Turismo" pela associação "Pro Turismo Campano" com a colaboração do illustre Professor Vené, da Professora Ro-

mano e do Sr. Basile, director do Parque e do Palacio Real.

A organização inspirou-se numa concepção sobriamente artistica; evitou-se sobrecarregar de objectos as diversas salas como uma loja de antiquario, e organizar a exposição seguindo rígidas regras de classificação; procurou-se simplesmente fazer reviver as antigas bellezas no seu magnifico quadro, isto é, como ha cento e cinquenta annos.

E assim, as maravilhosas salas retomaram o aspecto do seu antigo esplendor: as porcelanas, as falanças, os vasos, as armas, os brocados, as capas de arminho, os antigos quadros foram dispostos segunda collocação devida ao génio de Vanvitelli, nesta nova Versailles italiana.

As porcelanas provenientes dos Palacios Reaes de Caserta, de Naples, de Capodimonte e do Museu Floridiana são verdadeiras obras de arte.

Na primeira sala recentemente restaurada, denominada "sala de Alexandre" admiram-se quatro vasos de Capodimonte Polychromados; e mais dois maiores, com decoração de flores e frutas.

Nas outras salas encontram-se peças e bibelots de biscuit, evidente imitação do estilo de Canova representando sujeitos heróicos, mitologicos romanos e pompeanos. Numa cerâmica muito fina um desenhador reproduziu o retrato de Francisco I, da rainha Isabel e de seus filhos. E' uma iconographia reduzida, mas muito bem feita...

Entre as curiosidades historicas, citamos a capa de Carlos de Bourbon — da Ordem de São Januario — de seda encarnada, ornado com flores de lis, emblemas dos Bourbons; ao lado deste traje real um vestido de "solrée" que pertenceu a uma dama da Corte.

Numa outra peça, foi reconstituída a sala de jantar intima de Francisco II, onde figuram preciosos aparelhos ricamente decorados com motivos representando scenas agrestes e mitologicas. Em volta da sala artisticamente distribuidos, muitos lustres da época de Carlos de Bourbon, cujas decorações revelam a fantasia genial de excellentes artistas. Candelabros de toda a sorte, lampadas a petroleo munidos de graciosos para-brise moveis de vidro completam o suntuosidade desta sala.

Pode-se observar numa das primeiras salas o objecto mais interessante e curioso desta exposição: o primeiro relógio que foi fabricado dotado de um quadrante que representa as vinte e quatro horas. Até o fim do seculo XVIII, os relógios marcavam somente doze horas. O referido relógio é trabalho de um operario napolitano; é de madeira, de estylo egypcio, mede dois metros de altura e 1,50 centimetros de com-

As mais recentes Novidades.

EM BOLSAS, MEIAS, ECHARPES E LENCINHOS — MARAVILHOSO SORTIMENTO DA



REAL MODA - Uruguayana 84

(24199)

O cão, a senhora e o theatro

Uma senhora, que queria levar o seu cão a um theatro de Londres e pô-lo numa poltrona, armou, tremenda complicação na sala de entrada dessa casa de espectáculos.

Pelo que se verificou a senhora só tem o cão no mundo, nenhum parente, nenhum amigo. Então como decidisse ir ao theatro Drury Lane comprou duas poltronas. Chegando á entrada, os empregados avisaram-na de que não podia penetrar com o cachorro, que por signal, não era grande. A senhora observou que comprara uma poltrona para o seu companheiro, que é muito amigo de musica, razão pela qual ella escolheu uma representação de opereta.

Embaraçado, o chefe dos porteiros, mandou chamar o director do theatro, que teve de travar discussão com a senhora, surgindo scena pathetica em que a amiga do cão usou de todos os recursos para convencer inclusive gritando, chorando e soluçando.

Por fim a senhora concordou em deixar o seu thezouro no gabinete do director e em ir assistir sozinha ao espectáculo.

Mas a bonança durou pouco. Pelo meio do primeiro acto a senhora se levantou toda agitada e foi em direcção do gabinete do director, tendo em seu encaixo um porteiro que temia novas emburalhadas.

Atrás do porteiro vieram outros empregados, formando-se um cortejo que causou escandalo no meio do publico.

Entretanto foi só susto e confusão, porque a senhora apenas queria comprar chocolate para o seu cão, afim de que este não se aborresse muito na propria poltrona do director.

E tudo voltou á calma, podendo os empregados e o director dar descanso aos nervos.



Vestido de "Rose Blanc" em flanela verde plache

priminto e traz a seguinte data: 1844, no reino de Fernando II.

Nas ultimas salas estão dispostas as armas de época dos Bourbons, espadas, fardas de gala — casacação preto com alamares de ouro e calças curtas brancas — do general de brigada De Corné, e outros objectos historicos, como o képi de grande cerimonia e o beret de uniforme de Fernando, os modelos de madeira das duas fragatas a vapor do Reino das duas Sicilias, a "Sannita" e a "Vesuvio".

Esta interessante Exposição é completada por uma serie de quadros dispostos de maneira original e suggestiva não só tem um grande valor artistico mas também uma importancia documentaria e historica consideravel. São telas de Fergola e de ou-

PENSAMENTOS

Os velhos apegam-se em demasia ás suas idéas. Eis porque os natuzaes das ilhas Fidji matam os paes quando estes são velhos. Facilitam, assim, a evolução, ao passo que nós retardamos a sua marcha creando academias.

As coisas absurdas são as únicas agradáveis, as únicas bellas, as únicas que dão graça á vida e que nos impedem de morrer de aborrecimento. — Anatole France



Conserve o seu encanto

com um halito puro e perfumado!

QUANTAS vezes, a aproximação decepcional... porque uma creatura linda tem mau halito... e não o percebe! Evite esse perigo, escovando os dentes com o Creme Dental Colgate. Sua espuma penetrante remove os residuos de alimentos, que provocam o mau halito e as caries. Colgate realça o brilho natural dos dentes, fortifica as gengivas e deixa na bocca uma deliciosa sensação de frescor:



Creme Dental COLGATE

GIGANTE 5\$000 — MÉDIO 1\$300

RDC-P-39135

(23463)

tros pintores napolitanos que reproduzem o lançamento de navios, a chegada e a partida do primeiro trem de ferro napolitano (de Naples a Portici), a parada militar, a festa religiosa de Piedigrotta e outros interessantes documentos da época.



**FACA-SE ATTRAHENTE
EMBELEZANDO SUA CUTIS**

Tome a sua pelle mais perfeita, mais macia e mais delicada com a Agua de Junquillo • Eliminando espinhas, cravos e manchas, a Agua de Junquillo tonifica e embeleza a cutis • Lembrese: a mulher bella não tem idade. Seja bella com a Agua de Junquillo.

Dep.: Araujo Freitas & Cia.,
Ouro Preto, 88 - Rio

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELEZA

(34516)

Os versos que te dou...

J. G. de Araujo Jorge

Ouve estes versos que te dou, — eu os fiz
hoje que sinto o coração contente...
— enquanto o teu amor for meu sómente
eu farei versos... e serei feliz...

E hei de fazel-os pela vida em fóra
versos de sonho e amor, e hei de depois
relembrar o passado de nós dois,
— esse passado que começa agora...

Estes versos repletos de ternura
são versos meus, mas que são teus também,
sossinha, — has de escutal-os, sem ninguém
que possa perturbar nossa ventura...

Quando o tempo branquear os teus cabellos,
vagas um dia, mais tarde, revivel-os
nas lembranças que a vida não desfez...

E ao lei-os, com saudade, em tua dor,
— has de rever, chorando, o nosso amor,
e has de lembrar talvez, a quem os fez...

Se nesse tempo eu já tiver partido
e outros versos quizeres, — teu pedido
deixa ao lado da cruz para onde eu vou...

Quando lá novamente então tu fores
podes colher do chão todas as flores
pois são versos de amor que ainda te dou!

TRAJES DE EVA

Margherite Sermant

Uma das artistas mais elegantes da teta, é, sem duvida Grace Allen. De tal forma, que pôde servir de modelo, pela graça com que se veste.

Ella possui uma silhueta esvelta e tem gosto para escolher as suas tolettes. Seu novo costume de flores negras sobre fundo branco é bellissimo. A sala tem amplos machos, bolero com mangas tres quartos e blusa de crepon branco com botões incrustados com rubis. Os accessorios compõem-se de um chapéu chato, de aba levantada, coberta de margaridas de centro preto, luvas compridas, brancas, e sandalias de gabardina branca também.

De volta de Nova York, onde esteve em visita à feira internacional, Dorothy Lamour apresentou um traje alfaiate de tres peças: sala preta "envolvente", jaqueta de lã pesada de quadrados vermelhos, pretos e brancos e paletó tres quartos combinando, e fechando na frente com grandes botões de madeira negra. Chapéu de aba levantada de castor negro e carteira e sapatos de cortiça completam o conjunto.

As jaquetas de manga curta para vestidos de noite são a paixão de Virginia Bruce. A sala ampla de um seu vestido de georgette, cor verde agua, une-se à blusa com um cinto incrustado, todo bordado em azul, purpura, verde e alaranjado. Esse mesmo bordado repete-se na jaqueta curta, do decote redondo e mangas curtas.

Bette Davis ganhou recentemente duas grandes plumas do avo do paraíso. A seu pedido Orry Kelley lhe fez um vestido de tule, de sua criação, em tom castanho rosado e com sala bufante. Com as plumas, rodou o decote da blusa cingida ao corpo, formando uma bonita e suave moldura para o rosto.

Ha algumas noites, Joan Bennett apresentou-se num restau-

a Rainha das Andorinhas

o tipo maximo das
Meias Andorinha
As meias que encantam e seduzem.

A VOGA
Ouvidor 167.

rante com um elegante vestido de duas peças, de lã amarelo canário: sala lisa com um pequeno alargamento em baixo e blusa justa com quatro bolsinhos applicados e grandes botões de nacar. Tocado de chiffon amarello, graciosamente drapado. Calçado e carteira de crocodillo castanho e casaco de lã, com grande gola de pelle de lobo.

Florence Rice, apaixonada da vida de praia, possui uma variedade de calções de todas as espécies, formas e cores. Um de seus novos conjuntos compõe-se de calça de flanela verde azetona e blusão cor de rosa pallido, com enfeites de "smock".

Essa estrella possui também chapéus de abas muito largas e copas altas em funil ou copas baixas, quasi chatas.

Nas cidades balnearias, têm grande acceitação os vestidos azul pastel com sweater e chapéu cor de rosa.

O conjunto é a cor preferida para os vestidos de baile. E', aliás, uma linda cor, que não parecia propria, e que, entretanto, tem grande acceitação. Para enfeitá-la, lantejoulas de cores brilhantes.

Estamos em um momento em que as mulheres podem applicar o seu gosto individual para vestir-se.

A moda permite-lhe todas as combinações, sempre possíveis e agradáveis, desde que feitas com gosto apurado. Todas as fazendas se adaptam, todas as cores se podem combinar, todas as peças se ajustam.

Tudo depende de saber adaptar,

UM POUCO SOBRE O ARTIFICIO

A mulher não deve desprezar nunca a pintura quando a physionomia não der mais aquillo que ella deseja.

Sempre podemos conseguir qualquer coisa da cabeça e do rosto mais ingratos.

Devemos procurar na expressão do olhar o "nosso estylo".

Em geral, as senhoras ditas "passadas", atormentam-se mais nesse particular e abusam dos artificios pensando que a "quantidade" attenua os estragos do tempo.

E' natural que se defendam, que essa luta, contra a natureza inclemente, venha de inspiração notavel. E como não terão ellas razão? Se permitirmos a natureza agir a sua vontade, já a começar de certa idade entramos a descobrir no nosso rosto uma desgraça por dia!...

Quando pensamos que Balzac, tão perto de nós, pôde escrever "La femme de trente ans", e, pensando ainda, que Madame de Warens, quando Rousseau a chamou "maman" tinha vinte e oito annos, ficamos amedrontados diante do destino que acceitavam as mulheres de antigamente.

Ninon de Lenclos hoje não seria a maravilhosa excepção que assombrava as do seu tempo.

A nossa época, além das grandes descobertas scientificas, inventou o prolongamento da mocidade da mulher. O "irreparavel ultraje", não é definitivo.

Que venha elle da idade ou da



Modelo de "Creed em lã
"cyclamea"



O Pó de Arroz
VINTAN
O melhor para
o nosso clima

PRODUCTOS VINTAN

combinar e ajustar. Nunca os figurinos foram tão variados, nunca os tecidos foram mais favoráveis, nunca as cores foram mais sedutoras em diversidade de tonalidades. Só não se veste com gosto, portanto, quem... não tem gosto. E isso, aliás, não é muito difficil de se encontrar pelas ruas e pelos salões da cidade...



**SURGE O PRIMEIRO
CABELLO BRANCO
OUTRO... MAIS OUTRO...
OUTRO... MAIS OUTRO...
OUTRO MAIS...**

E não tarda que a sua cabeça fique grisalha, envelhecendo-a prematuramente. A senhora é das que se conformam em parecer dez annos mais velha? Certo que não. Então... Si seus cabellos começam a embranquecer, use Carmela ao pentear-se. Dentro de poucos dias elles voltarão á sua cor primitiva, sem perder o brilho, a maciez e a belleza que lhes são proprios. Carmela não tingue porque não é tintura. Apenas rejuvenesce os cabellos brancos. Conseguida por milhões de consumidores no mundo inteiro.

Dista: Araujo Freitas & Cia. - Ouro Preto, 88 - Rio

CARMELA

physionomia, existem cem pequenos artificios para disfarçar na belleza, aquillo que nasceu ou se originou na feitura.

O primeiro dever esthetico da mulher é de ter a vontade firme de não se desleixar. O pensamento constante da belleza, torna por segredo milagre as mulheres bonitas, ou... sympathicas.

A quem nos disser que o artificio é na mulher desprezível, nós poderemos responder que o primeiro dos artificios foi a roupa, porque todos nós nascemos nua.

Não é possível vivermos como os animais, tal como a natureza nos fez. O vestuario foi o nosso passo inicial para a civilização.

Uma vez enfaixado, desde as primeiras respirações, o recém-nascido entra para sempre no caminho do artificio.

A pintura na mulher é para muita gente uma coisa feia, uma hypocrisia imperdoavel, mas, muito mais necessaria que muitas outras que o mundo adopta.

"A arte corrige a natureza", e na mulher, a arte está em não deixar ver o fio... que gera a belleza do rosto e das formas.

Não se deve exagerar, dizia uma senhora das minhas relações: "Se mette des bâties sur la figure".

E' preciso seguir a phrase do poeta Felipe Crouzet:

"Y mette un peu de faux pour souligner du vrai".

Em summa: para que a mulher possa tirar partido do artificio, ella deve se revelar antes de tudo uma artista!

Sem o saber, a mulher "coquet-te", e "chic", conhece regras do desenho, pintura, escultura e possui uma alma de poeta...

M. N.

PENSAMENTOS DE ANATOLE FRANCE

Temos o amor na terra, mas tendo como premio a morte. Se não tivéssemos de morrer, o amor seria incompreensivel.

São raros aquellos que procuram conhecer o futuro por curiosidade pura, sem intenção moral ou propósitos optimistas.

E' bom que o coração seja ingenuo e que o espirito não o seja.

A confissão é uma imperiosa necessidade das almas.

Todas as acções humanas têm por motivo a fome ou o amor.

Propriamente falando, o amor é uma doença do fígado. E a gente nunca está segura de apañhar essa enfermidade.

As Duas O Disputam...



Mas Uma Só Póde Triumphar

Elle prefere a mulher de cutis branca, fina e avelludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher pôde agora embranquecer, suavizar e embellezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amaciam e "inflitam" a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desaparecem. O Creme Rugol limpa a poeira dos poros tornando-os invisiveis, sem obstruillo. Com este creme a pelle amarellosa, queimada ou manchada se torna alva, viçosa e uniforme. Elle mantém fresca, louca e limpa a epiderme a mais re-

secada e descolorida, e absolutamente não a engordura. Elle convém igualmente, a uma pelle oleosa porque a sua acção subcutanea normaliza a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperexas e os cravos. Em 3 dias o Rugol dá á cutis uma belleza e uma frescura novas e indescriviveis e de uma maneira impossivel de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. De pois de estendel-o no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperexas, pés de galinha ou rugas: se está escura, envelhecida ou meio-morta V. Excia, deverá também empregar o Creme Rugol á noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o somno. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos. Laboratorios Alvim & Freitas. Caixa Postal 1379 — S. Paulo.

(xxx)



...quando estiver oem disposto! O seu encanto e vivacidade dependem na maioria das vezes da sua saúde e esta da sua alimentação. Experimente incluir em suas refeições os deliciosos salgadinhos e doces, preparados com **MAIZENA DURYEA** — o alimento que pelas suas ótimas condições de pureza e digestibilidade é o preferido pelo mundo inteiro.

GRATIS! — *Temos muito prazer em enviar-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que apresenta uma infinidade de maneiras muito fáceis de preparar deliciosos pratos salgadinhos, doces, biscoitos, etc.*

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 3972 - São Paulo
Remetta-me **GRATIS** o seu livro.
43

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____
Estado _____

Procure o nome "DURYEA" e o acampamento índio em cada pacote

GIGANTES

De vez em quando, trazem as jornais notícias destacadas, acompanhadas de photographia, de tipos considerados gigantes, de estatura normal dos homens. E cada um que surge quer reivindicar para si o privilégio de ser o mais alto do mundo. Está nessa situação agora Mahomed Ghazi, natural do Egipto, com pretensões a gigante. Além, talvez tenha alguma razão, pois mede 2 metros e 70 centímetros, e peso que se tem observado, continuará a crescer.

Até há poucos annos, era perfeitamente normal. Certo dia, porém, quando trabalhava em um andaime, soffreu uma queda grave, que lhe quebrou uma das pernas. Levaram-no, então, para o hospital do governo em Alexandria. Submettido a rigoroso tra-

Anna Lubelska

Diplom. na Univer. Belleza
Cedib. em Paris e Curz. Offic.
Cosmet. em Varsovia.
Diplom. legaliz. Brasil.

Trat. racion. pelle, couro cabel., tudo concern. bell. femin. Ensin. maqui., dá consul. gratis.
Usa exclus. prod. Cedib import. direct. Paris. — Informações:
Tel.: 22-4501. (T 20652)

tamento, curou-se radicalmente. E desde que saiu do hospital, começou a crescer e crescendo continua.

Por determinação do rei Faruk, está elle presentemente em observação no hospital de Maomut. O monarca paga todas as despesas, contanto que se submeta a um tratamento especial.

O gigante tem um leito de mais de 3 metros de comprimento. Não pôde, entretanto, trabalhar porque é extremamente frânico e não pôde comer carne. Na opinião do seu medico assistente, entretanto, viverá até que a anemia lhe ataque o coração e elle baquele.

Mahomed Ghazi é, pois, o ultimo gigante conhecido. Mas ser gigante assim, valerá a pena?

A ILLUSÃO DAS CORES

Elisabeth Bastos

Existe em todo ser pensante o desejo de comprehender os phenomenos que se apresentam á nossa experiencia, ocasionados pelas peripécias que atravessamos durante a ephemera passagem effctuada na vida terrena. A medida que a vida corre surtem as situações as mais delicadas, e, por vezes, complexas, ocasionando duvidas, polemicas, que encetamos afim de conhecermos o porque das coisas.

Os nossos desejos, as nossas ambições vagueiam num plano superior, desconhecido, apenas percebido vagamente através da sensibilidade da imaginação. Para este plano, entretanto, se elevam os pensamentos, no afim de conquistar a ambicionada perfeição.

Factos que se passam e se repetem na historia da humanidade, num determinismo fatal, demonstram o poder das leis da natureza que tudo transforma, ao passo que numa incomprehensivel confusão palpítam os casos mais disparatados, que conhecemos, analysamos, mas que permanecem mysteriosos deante de nossa comprehensão.

A natural tendencia do ser humano á procura da felicidade faz desejar que houvessem linhas tracçadas para nos conduzir ao reino desta deusa arisca, que parece fugir quando mais a desejamos. Onde está a felicidade? Na gloria? Na fortuna? No amor?

A gloria, que ufana nos sorri na arte, na literatura, na poesia, tem o seu apogeo grandioso; em seguida, embora indistinctivel nas suas realizações, passa indistincta a inspiração, as idéas, porque tudo muda nesta evolução constante que rege os destinos da humanidade. E outra figura apparece, mais aperfeiçoada que as precedentes, caminhando a Arte para frente, deixando o individuo abismado na contemplação do Bello, confundido com as novas modificações que surgem ás vezes sem



"Essa moça será muito linda, será muito affectuosa, será tudo o que quiseres... mas, meu amigo! Quem se vai apaixonar de novo com essas labias? Parece que lhe deram um frasco de platinar! Tu sabes que as labias pintadas repugnam..."



...e que toda a mulher intelligente tem feito: começou a usar Tangee... Não é preciso dizer-se que a decepção do pretendente tornou-se em surpresa primária e logo em ardente paixão... e daí ao matrimonio foi um breve passo.



Tangee differencia-se de outros batons porque em vez de "cobrir" a vossa belleza, descobrindo o novo esplendor. Passando-o ligeiramente é o cor de rosa. Repassando-o chega a um carminado brilhante. O Tangee "Theatrical" dá ainda um matiz mais vivo. E vós brilharis sempre encantadora! Por isso é o baton de mais venda nos Estados Unidos. Lá, as imitações baratas não têm accitação — cedição, não tentem vendel-as aqui! Exija Tangee. Para perfeita harmonia, use tambem o Rouge e Pó Facial Tangee.

O Baton de fama mundial
TANGEE
A TANGEE APPARECENCIA DE FAMA

A NOSSA MESA

GALERA DOURADA

Esta galera, carregada com presentes, symboliza um navio sonhado para uma viagem de nupcias, uma viagem de escureza ha tanto tempo esperada, uma viagem como premio daquellas que muito se esforçaram para vencer na vida.

O papel dourado ou prateado poderá ser combinado com outras cores escuras, quando se deseja um effeito mais delicado.

O vermelho, branco e azul são proprios quando o convidado de honra é homem.

Para este effeito o material é o seguinte: Duas folhas de cartolina, 3 de papel dourado ou prateado. Papel crepon, hollito, violeta e verde maciça para as flores amarello claro, para o navio e outras cores se desejarem. Fita metras de fita cellophane com 10 centímetros de largura. Três metros de fita gomada 12 arames n.º 10 e 4 n.º 15, gomma.

Base oval — Recorta-se um pedaço de cartolina tendo 33 centímetros por 29. Arredonda-se os cantos e ferra-se todo o lado de cima com papel estanho amassado, deixando-se, no centro, uma tira descoberta para agarrar-se melhor o navio.

Franza-se uma tira de papel crepon com 5 centímetros de largura e cose-se em toda a volta abrindo-se e babado com os dedos.

Navio — Cortam-se os 2 lados do navio em pedaços de cartolina com 45 centímetros de comprimento e 20 centímetros de altura.

Recorta-se a cartolina conforme mostra a gravura e prende-se um lado no outro cosendo-se ou passando-se passo por passo.

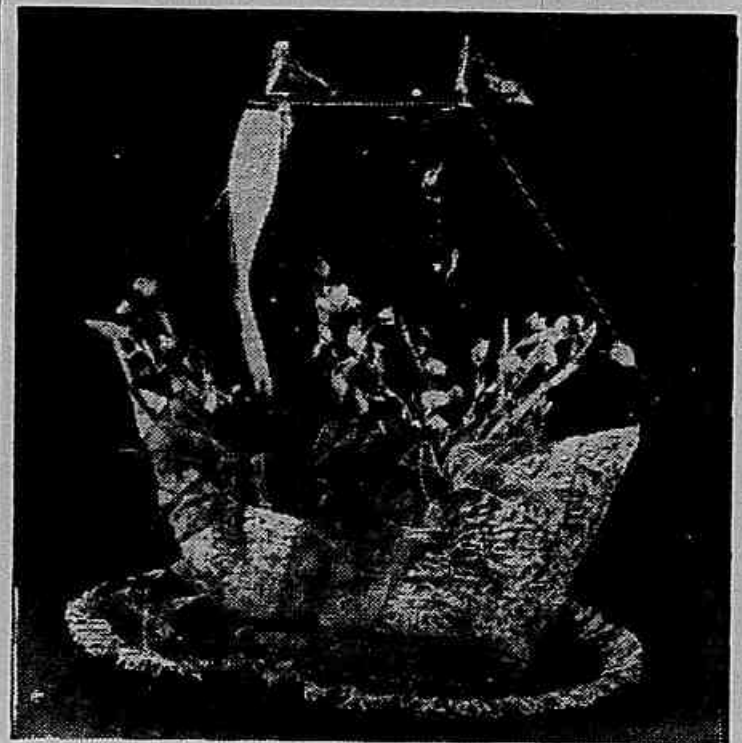
Ferra-se a parte interna com papel crepon e a externa com papel estanho dourado ou prateado. Prende-se a galera na base com pedacinhos de arame e amassando-se passando-se uma tira de papel estanho ilao em toda a volta.

Velas — Cortam-se duas velas de papel crepon amarello e de papel estanho dourado amassado, com 41 centímetros de altura por 24 centímetros de largura. Cortam-se ainda 4 bandeirolas pequenas para se collocar sobre as duas velas, uma na pra e outra na popa, feitas com papel estanho. Reforça-se as velas com arame n.º 10 e passa-se sobre o arame o papel estanho.

Coloca-se os pedaços de arame verticalmente e prende-se no fundo do barco. Passa-se um cordão dourado ligado ao pé da popa e passa-se pelas velas.

As bandeirolas têm 7 1/2 centímetros por 11 de comprimento e são feitas com papel estanho amassado e papel crepon, conforme as gravuras. Prende-se as bandeirolas ao arame com uma tira de papel crepon.

Flôres e fitas — Cortam-se tiras de papel crepon pelo fio com 8 1/2 centímetros de largura por 33 centímetros de comprimento. Dobra-se no centro e cor-



tam-se pedras, amassando-se flores, como tulipas e folhas de papel crepon verde maciça. Tomam-se pedaços de arame n.º 10 com 12 centímetros e enrola-se as flores, formando bastas. Estas bastas são amarradas dentro da galera, juntamente com os laços.

Galeras pequenas — Cortam-se os lados com o mesmo feltro que os da grande. A parte externa é forrada com papel estanho amassado e a interna com papel ilao, que deve arrematar bem o arame da vela simples, collocada no centro da galera. O fundo desta galera differa da grande porque ella não tem a base oval como a do centro. É feita com um pedaço de papelão com o feltro de um losango, que se prende com fita gomada. A vela do centro é simples e o arame pôde ficar preso no fundo do centro de uma fórmula de doces.

Passa-se uma fita estreita de papel celuloziano, ligando a popa á proa, passando pelo arame da vela do centro. Esta enfileta-se com laços de papelão e é muito mais simples.

Kites enfiletes são tambem usados para mesa de cruaças.

N. R. — Forneceremos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para anniversarios casamentos, baptizados, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINO.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (T 17855)

Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a Juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os póros invisiveis, sem obstruções e deixa a cutis mais joven, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tónico da cutis! Creme de Alface.

"Brilhante" é o maior amigo das mulheres!



A' venda nas farmacias, drogarias e perfumarias. Preço do tubo, \$2500.

necessidade deverá a mulher dedicar-se a profissões liberais, que realmente representam, em parte, a felicidade para aquellas que não possuem a ventura do sorriso de umas creancinhas a quem deu o ser. Mas quando assim é, ha quem suspire, justimando ser insufficiente o trabalho para lhe encher a alma. Ha algo na alma feminina que pede affeição, carinho, embora o sr. Bastos Portella em artigo publicado tenha declarado implicitamente a mulher sem sentimentos. Engana-se o referido escriptor, elle não comprehende a alma da mulher, eis tudo.

Emfim, na vida constante e inquietada da humanidade, reside um desejo insaciavel e intuitivo da felicidade. Pensando sobre este assumpto lembrei-me da illusão das cores. Todas ellas pas-

sando juntas num relampago deante de nossos olhos se atigram brancas, resplandescentes, vestindo-se do brilho da neve. E deram-nos então uma idéa vaga da felicidade. Sim, todas as realizações por menores que sejam, todas as dores, tudo aquillo que symboliza o trabalho, a vida da humanidade, representa de facto uma grande, uma immensa felicidade, embora em seus detalhes alguns factos tenham a cor vermelha da Guerra, o rosa do Amor, o azul do Clume, o cinza da Tristeza, o negro da Dor.

E sem comprehender toda a verdadeira grandiosidade desta obra perfeita da Creação, marchamos descontentes, iludidos pela apparencia apavorante das coisas, sem percebermos a grandiosidade magnifica que existe na origem do todo universal.

ALVURA DA PELLE Em 3 Dias

As Manchas, Sardas, Cravos, Espinhas, a Vermelhidão e a Cor Terrosa da Cufis Desapparecem — As Rugas se Alisam



Como conseguir essa leitosa transparença da entis tão admirada? Não a força de pó por certo... mas com o cuidado adequado e um creme de confiança — Creme Rugol!

As queimaduras de sol, as espinhas, os cravos, os póros dilatados desapparecem de forma agradável em 3 dias, sem levantar a pelle.

GARANTIMOS OS RESULTADOS — Garantimos que o Creme Rugol supprime as manchas, pontos e espinhas completamente; que elimina a cutis avermelhada, terrosa ou amarelta; que alisa as rugas sem esticar

a pelle, mas tonificando os tecidos subcutaneous.

Se Rugol não fizer tudo isso para V. S., lhe restituiremos o dinheiro gasto. Esta noite, antes de deitar-se e depois de limpar bem a sua pelle, applique V. S. o Creme Rugol, esfregando-o bem. Em seguida tire o excesso com uma toalha humida. Rugol lhe trará muitas satisfações, conservando clara e formosa a sua cutis.

Laboratorio
ALVIN & FREITAS
— São Paulo —

Ensinamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

Diathese exudativa e Allergica

(Final)

Quanto ao segundo tipo, o magro, a orientação do regime alimentar deve ser bem diferente. Estas crianças são distrophiças e sofrem, frequentemente de evacuações dyspepticas, em opposição aos petizes do tipo pastoso que geralmente sofrem de prisão de ventre.

No tipo magro é mais comum o eczema secco e disseminado. Estas crianças não rogem com o regime indicado ao tipo pastoso; este regime só viria prejudicial-as ainda mais, por conseguinte não é indicado em hypophese alguma. E' preciso tratar de nutrir-as bem, afim de levantar as forças de reacção do organismo. A's crianças que tem bôa digestão (cujo aparelho gastro-intestinal funciona bem) pôde-se dar uma mistura de leite diluido e asucar ao qual se acrescenta um pouco de farinha torrada na manteiga (processo de Czerny-Kleinschmidt) ou outra alimentação concentrada; esta alimentação (butiro-farinacea) produz uma dilatação dos capilares e por conseguinte maior circulação sanguínea da pelle. Mas como a manteiga, recommendada por este processo, vem em muitos casos (além que seleccionados de antemão) augmentar as perturbações intestinaes e mesmo as manifestações eczematosas, prefiro também neste tipo magro, recorrer aos raios Ultra-Violeta para obter a vaso-dilatação periphérica com maior affluxo de sangue e ao regime alimentar de acção anti-dyspeptica como o leite ácido (Leitlin) ou albuminoso (Plasmon).

Entre o tipo pastoso e o magro, temos um terceiro tipo, aquelle de desenvolvimento normal com funcionamento perfeito do aparelho gastro-intestinal, que, entretanto apresenta manifestações eczematosas. A modificação da alimentação destes petizes, sempre traz resultados benéficos; assim recorremos ao leite desengordurado, ao leite (leite ácido), ao leite albuminoso, às sopas de malte, ao cozimento de cereas, à sopa de legumes e a outros tipos de alimentação. Atribue-se os resultados obtidos à modificação da flora intestinal, que, por sua vez, acarreta a modificação do meio ácido nos diferentes sectores do intestino. A modificação do regime alimentar tem um effeito estimulante sobre o metabolismo basal e por conseguinte teremos a modificação da constituição do organismo. E', aliás, no regime dietetico que devemos procurar a causa principal da modificação do metabolismo; mas, não devemos esquecer que esta modificação não está ligada a determinadas substancias alimentares especificas e é variavel segundo o organismo; por este motivo não ha um regimen dietetico unico standardizado que seja indicado para todos os casos de eczema; é preciso tomar em consideração uma serie de factores para conseguir o regimen optimo para cada caso. Ao lado do regimen dietetico e dos methodos therapeuticos já descriptos, temos o tratamento local, que por sua vez é muito variavel, conforme o caso e a reacção do organismo. Nos eczemas humidos e recentes devemos empregar substancias acidas, devido à grande sensibilidade da pelle, dos seborrheicos, às substancias alcalinas; assim empregamos a agua vegetal-mineral, o acido bórico, a pomada salicylada a 2%, a pinoelagem com solução de nitrato de prata a 3% e outros mais. O oleo de fígado de bacalhau, em uso local, também tem o seu effeito balsamico, talvez devido às vitaminas nelle contidas; como elle é de cheiro desagradavel, dá-se

lho a preferencia em forma de pomada como Pomada de Hipogloss e Desintin. Em seguida temos as pomadas com enxofre como Catamin e muitas outras. O enxofre associado ao pize ou ao oxido de zinco, também tem suas indicações.

Pelas manifestações multiplas, pela grande frequencia, pelos inumeros processos e methodos empregados na sua cura, a Diathese exudativa e Allergica, constitue um verdadeiro capitulo na pediatria moderna. Com o artigo de hoje encerro este capitulo, satisffeito por ter fornecido as minhas leitoras uma noção geral sobre o mesmo, na esperanca de que meu trabalho não tenha sido em vão e que muitas mães tenham tirado proveito delle, para selar pela saúde e bem estar de seus filhos.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

— O peso de 3.750 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 1½ mezes. O facto de ter necessidade em amamentar a toda hora, durante o dia e à noite; o choro e a falta de peso, são sinais de fome; é preciso instituir a alimentação mista e manter um horario certo; assim deve dar-lhe o seio às 6, às 12 e 18 horas; mamadeira com 130 grammas de agua de arroz, 1½ medidas de Leitlin (leite) e 1 colher das de sopa com asucar, às 9, às 15 e 21 horas. Aos dois mezes comee a dar-lhe Calcio-Baby.

— O peso de 6.700 grammas está bom para um menino de 3½ mezes. A baba e a febrezinha são sinais de resfriado; Instille Solargol nas narinas; o choro deve ser consequencia da dor de ouvido; instille Ottil nos ouvidos. Ainda é cedo para a dentição, que allás não dá desarranjo intestinal; dê-lhe um preparado de calcio. O leite de ama a que se refere só lhe pode fazer bem; resta saber si este leite não vem fazer falta ao bebê de um mez e si o garoto, acostumado a mamadeira, aceitará o seio; acho que pode continuar com as mamadeiras, preparando-as com 180 grammas de agua de arroz, 2 medidas de Ostelac e 1½ colher das de sopa com asucar; com este regimen não terá nada a reclamar.

— O peso de 6 kilos está abaixo do normal para um menino de quatro mezes; nesta idade elle já devia manter livremente erguida a cabeça, enquanto é cedo para collocar-se de pé. Dê-lhe diariamente duas gotas de Vitagol e faça 3 applicações de Ultra-Violeta, por semana. Mande dizer qual o regimen alimentar.

— O peso de 9.400 grammas está acima do normal para uma menina de 9 mezes. O regimen para 9,10 e 11 mezes é o seguinte: às 6 e 21 horas — mamadeiras, conforme está dando; às 9 horas — mingau de leite desengordurado, Malsena e asucar; às 12 horas — purê de batatas, arroz amassado com caldo de feijão; uma fruta; às 15 horas — papa de bananas; às 18 horas — sopa de legumes. Póde começar desde já com o bismutho e as injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio.

— O peso de 17 kilos está ac-

GUIA DAS MAES DR. WITTRICK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 6ª edição, 159. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

A homoeopathia se occupa com o doente

Pelo Dr. Galhardo

(Continuação da 2ª pag.)

obrigaram a estudar, com fôros de preferencia a uma outra, a medicina de Hahnemann, facultativa, apesar de ser a verdadeira medicina, e mais positiva arte de curar.

A medicina hahnemanniana, repousa sua pathologia na individualidade organica normal e morbida. O doente é caracterizado segundo as condições constitucionales do individual terreno, onde se installou a doença, a cuja actividade o organismo, reage conforme suas proprias virtudes pessoais. Subordinado à força vital, esta capacidade inherente à vida, o organismo responde às excitações de modo integralmente pessoal, distincto do individuo para individuo.

A doutrina homoeopathica, quanto ao conhecimento dos instrumentos de cura, tem seu fundamento na experimentação medicamentosa no homem sã, donde induziu sua lei de cura, lei therapeutica ou de selecção do remedio, *similia similibus curantur*.

Nella é individual o doente, como individual é seu remedio.

Não selecciona o remedio para a doença, entidade abstracta; selecciona-o, sim, para o doente, individualidade concreta, agente capaz de reacção fundamental e unica directriz para escolha do individual remedio.

Não desceja alongar esta palestra, para não tornar a fastidiosa, citarei dois recentes casos, observados em minha clinica, proprios para se evidenciar que a bôa therapeutica é a que se orienta pela individualidade do doente e não da doença.

Ha dias fui procurado por um antigo cliente, que ha muito, entretanto, não comparecia a meu consultorio. Queixava-se dos incommodos de uma cystite, quando já houvesse feito uso de varios dos medicamentos homoeopathicos applicaveis em casos semelhantes, taes como Cantharis, Cannabis sativa, Hamamelis, Mercurius, etc.

Interrogando o doente, cotejando os elementos que me apresentou, certifiquei-me da existencia de tenesmos vesicaes, dores durante as micções, com sensação de ardência, além da presença de

HOMEOPATHIA

de maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOZO

RIO DE JANEIRO - LUGAR DO CAIÁ - POSTAL 222

(xxx)

ma do normal para uma menina de 3½ annos. A dor de ouvido é consequencia do resfriado e só desaparecerá depois deste estar curado; instille gélia de Efedrina e Merthiolato nas narinas, Ottil nos ouvidos, faça compressas de alcool na garganta à noite; applicações de Ultra-Violeta e injeções de Bismol e Myrthol quinina Infantil.

NOTA — Pedimos às exmas, leitoras nos enviarem em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborlar os no proximo artigo. Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives n. 5 — Rio.

CLINICA DE SENHORAS

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

Da Beneficencia Portuguesa e da Obra de Assistencia aos Portuguezes Desamparados.

Diagnostico e tratamento por methodos modernos das doenças das senhoras. Partos. Diagnostico precoce e controle da gravidez pelos methodos biologicos. — Av. Almirante Barroso, 11-1º. Tel. 22-6024, de 4 às 7. — Rua do Catete, 37-1º, de 11 às 12.

(76592)

pyuria, firmando assim o diagnostico de cystite.

Orientando o interrogatorio, sob o ponto de vista homoeopathico, pude constatar uma individualidade que agravava pelo movimento, aliviando, porém, com o repouso e pela pressão. Manifestava, ainda, sede para grandes porções d'agua, bebidas, entretanto, em longos intervallos, manifestação que habitualmente não experimentava.

Desprezando a doença cystite, para deter toda minha attenção no doente, cuja individualidade se caracterizava em um paciente que sentia aggravação de sua manifestação morbida pelo movimento, aliviando com o repouso e pela pressão, além de revelar sede para grandes porções d'agua, bebidas em longos intervallos, verifiquei que nenhum dos medicamentos já usados pelo doente se enquadrava na individualidade do paciente. Esta, porém, como já reconheceram todos os collegas presentes, era encontrada em *Bryonia alba*, cuja prescrição foi feita na ducentésima, em uma unica dose.

No dia immediato o doente se encontrava muito melhor e assim permaneceu alguns dias, quando resolvi repetir a dose. As melhoras proseguiram, manifestando-se, entretanto, uma constipação de ventre, o que anteriormente jamais fôra observado no paciente. Houve, deste modo, uma experimentação medicamentosa. Cessada ou atenuada a acção do remedio, seguiu-se o restabelecimento do doente, apesar de não ser *Bryonia alba* um medicamento de emprego ordinario em caso de cystite.

Um outro caso, é relativo a um antraz.

Tratando-se de um antraz, o paciente, resolveu tomar. *Anthraxinum* e *Tarentula cubensis*, desprezando assim a individualidade do doente, preterida pelo tumor, reacção morbida, denominada antraz.

Chamado, porém, para attender a esse paciente, deparei-me com um individuo inquieto, ansioso, agitado, assustado, medo da morte, temor de não ser aliviado, do contacto dos que deite se aproximavam, temendo a possibilidade de uma infecção de maior gravidade.

Reconheci neste retrato a individualidade de *Aconitum napellus*, assignalando perfeita semelhança entre a mentalidade do doente e um grupo de importantes symptomas subjectivos, pathogeneticos do medicamento. Prescrevi-o na sexta centésima, seguindo-se uma immediata melhora e, dentro de poucos dias, o doente assumia o exercicio de suas funções.

Como vêem, meus caros collegas, nestes dois casos a orientação seguida pelo clinico, para selecção do remedio, não foi a doença cystite, nem antraz, entidades morbidas que se manifestaram pelas reacções individuais de *Bryonia alba* e *Aconitum napellus*, segundo a individual personalidade do doente.

Estes remedios foram individualmente seleccionados, rigorosamente subordinados à lei *similia similibus curantur* que os novos collegas voluntariamente estudaram simultaneamente com o obrigatorio ensino da medicina allopathica, unica amparada e prestigiada pelo ensino official.

Nunca esqueçamos, meus jovens collegas, que o medicamento deve ser dirigido ao doente, cujas reacções nos dão, a conhecer a doença.

O estado morbido está inteiramente subordinado ao doente, de quem depende.

A doença se exterioriza por

meio de uma reacção do doente, dependente das condições e circunstancias do meio em que se installou, meio este que poderá facilitar ou dificultar a evolução da doença, tudo dependendo, portanto, do temperamento, da herança e da individual constituição do doente.

Nos casos de perfeita individualidade, deve-se sempre preferir as altas dynamizações às baixas.

Na selecção das dynamizações, jamais deve esquecer a sensibilidade do doente. O grão da dynamização cresce directamente proporcional à sensibilidade do paciente. Tanto mais sensível é o doente quanto mais elevada deverá ser a dynamização.

Alliando os conhecimentos da clinica medica e a posse da Matéria Medica aos conselhos que venho de rememorar-vos, podéis, caros collegas, enfrentar, sobranceiramente, os casos clinicos, a cabeceira dos doentes, confiantes, na vossa arte e na positividade do vosso saber, armados em cavalheiros para lutar com a morte e vencel-a, em igualdade de condições.

Lembro-vos ainda um facto notavel, digno de maior divulgação, uma verdadeira exhortação aos vossos meritos, apothose a vossa gloria.

Dos 83 doutorandos de 1938, na Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano, os 4 novos collegas foram os unicos que se sentiram encorajados para enfrentar o ensino integral da medicina, o allopathico, obrigatorio; e o homoeopathico, facultativo. Sola portanto, meus discipulos de honra e meus collegas de hoje, medicos completos, possuindo requisitos de saber profissional que os outros vossos collegas de turma não se esforçaram para adquirir, apesar da lucida intelligencia e grande capacidade que revelaram no curso allopathico. Vossa gloria, portanto, é sobejamente admirada por todos e particularmente exaltada por vossos mestres, homoeopathas veteranos, calçados no ensino e no exercicio profissional, como homoeopathistas.

Gloria a Hahnemann, o nosso Super-Mestre, o creador da doutrina medica que nos empolga e assegura a tranquillidade de nossa consciencia, nos momentos mais criticos de nossa profissao de medicos hahnemannianos.

Falou, em seguida ao paranympho, o orador da turma dr. David do Castro, cujo discurso, pleno de entusiasmo e juvenis esperanças, enalteceu os progressos da homoeopathia em todos os paises, destacando especialmente no Brasil a Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano, onde de anno para anno augmenta o numero de alumnos cursando as cadeiras de Homoeopathia, como se poderá observar nos actuaes estudantes que frequentam os 3º, 4º, 5º, e 6º annos de ensino medico.

Todos os oradores foram muito applaudidos pela selecta assistencia que enchia o salão nobre da congregação.

Ouçam todas as 2ªs-feiras, às 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

142) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —
EUGENIO SUE

emfim, antes de te decidires, é preciso pensar no que possa fazer meu marido. Não é por mim que eu recelo, mas por ti... Logo que tu voltares aqui, pobre Genoveva, julga pelo que soffreste o que te tráz ainda de soffrer!

— Não pensemos em mim!

— Ao contrario, temos que pensar nisso. Decuta mais: a ama da minha amiga mora perto da porta Judicaria; vende estofos de lá e chama-se Veronica, mulher de Samuel... Decorarás tu estes nomes!

— Sim, sim; Veronica, mulher de Samuel, vende estofos perto da porta Judicaria... Mas, minha querida senhora, apressemo-nos, a hora adeanta-se; cada instante perdido pode ser funesto ao joven mestre... Oh! supplico-lhe para irmos abrir a porta da rua.

— Não, preciso dizer-te ao menos onde poderás encontrar um refugio; é impossivel voltares

aqui; porque tremo dos mãos tratamentos que te faria supportar meu marido.

— O que! deixas-a... deixas-a para sempre...

— Queres tu antes soffrer um supplicio infame, e talvez ainda piores torturas?

— Prefiro a morte a tanta vergonha!

— Meu marido não te matará, porque tu vales dinheiro... Esta separação é, pois, indispensavel; custa-me bastante... porque nunca encontrarei uma escrava em quem possa ter tanta confiança como em ti... Mas que queres tu? depois que ouvi as palavras daquelle mancebo, partilho o entusiasmo que elle inspira a Joanna; e se tu consentes em fazer as diligencias precisas para o salvar...

— Duvida disso, minha cara senhora?

— Não; conheço a tua affeição

e a tua coragem... Aquel está o que é preciso fazer: se poderes encontrar o joven mestre de Nazareth, advirti-o de que é traidor por Judas, um dos seus discipulos, e que só lhe resta fugir immediatamente de Jerusalem, afim de escapar aos phariseus, que retirando-se para a Galiléa, seu paiz natal, o filho de Maria estará salvo, porque os seus inimigos não se atreveriam a perseguil-o até ali...

— Mas, minha querida senhora, aqui mesmo, em Jerusalem, bastava que esta noite elle chamasse o povo em sua defesa; os seus discipulos, de quem é adorado, pôr-se-iam a testa da revolta, e todos os phariseus do mundo não seriam bastantes para o prender!

— Joanna tinha tambem pensado nisso; mas para que levantar o povo em seu favor, é preciso que Jesus ou os seus discipulos sejam advirtidos do perigo que o ameaça.

— Então, minha querida senhora, não temos um momento a perder.

— Espera, pobre Genoveva, tu não te lembras dos perigos que te ameaçam!... Logo que tiveres prevenido o joven mestre ou algum dos seus discipulos, irás a casa de Veronica, mulher de Samuel; dir-lhe-ás que vens da parte de Joanna, e para prova da

verdade, entregar-lhe-ás este anel, que a minha amiga me deu; pedirás a Veronica que te escondas em sua casa, e que, vá logo ter com Joanna, que a instruirá do que ella e eu contamos fazer por teu respeito. Veronica, disse-me a minha amiga, é boa e servical: tanto ella como seu marido são reconhecidos ao mancebo de Nazareth, porque Jesus curou um de seus filhos; estarás, pois, em segurança, escondida nessa casa até que Joanna e eu tenhamos resolvido. Ainda mais: trouxe commigo um facto de homem, que eu fui buscar ainda agora ao quarto onde dormias. Será mais prudente vestires estes trajés. Terás mais facilidade em andar de noite assim disfarçada, pelas ruas de Jerusalem, e entrares na taberna do Onagro.

— Minha querida... minha querida senhora, sempre bondosa... não lhe esquece nada!

— Veste-te depressa... Entretanto, vou ver se é possivel abrir a porta da rua.

V

Evasão de Genoveva — O campo das Oliveiras — Banais — O tribunal de Caipaz — A casa de Poncio Pilatos — O pretorio — Os soldados romanos — O Golgotha — Os dois ladrões —

Os phariseus — Morte de Jesus.

Aurelia, saindo da sala subterranea, all voltou no fim de alguns minutos, e achou Genoveva vestida de homem e apertando o cinto de couro que lhe segurava as calças.

— E' impossivel abrir a porta! disse com desespero Aurelia à sua escrava; a chave não está por dentro como é costume.

— Minha querida senhora, disse Genoveva; venha commigo, vamos experimentar ambas. Venha depressa.

E ambas, depois de terem atravessado o pateo, chegaram ao pé da entrada da casa. Os esforços de Genoveva foram tão infructiferos como os de sua senhora para abrir a porta. Tinha esta um meio arco sobreposto, para entrar a claridade do dia; porém era impossivel chegar sem escada aquella abertura... De repente, Genoveva disse a Aurelia:

— Li, nas narrações da familia de Fergan, que uma das suas avós chamada Meroé, mulher de um maritimo, pôde, ajudada do seu marido, subir a uma arvore bastante alta.

— Porque meio?

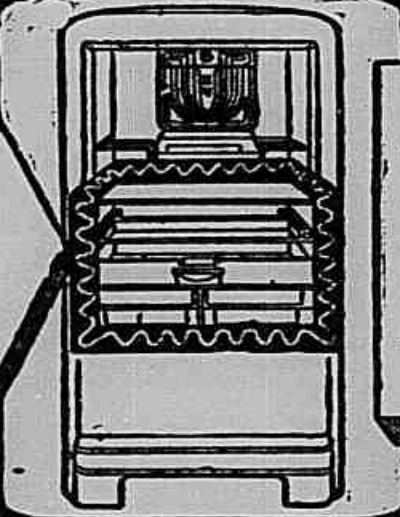
— Digne-se a senhora encostar-se a esta porta; agora, cruze ambas as mãos de modo que se

(Continua).

PAREDES REFRIGERADAS

exclusividade de


FRIGIDAIRE



CONSERVAM INALTERADA

a seiva vital dos alimentos

Garantido pelo General Motors, o novo Frigidaire 1939 não conserva apenas os alimentos; graças ao seu mecanismo e ao exclusivo sistema de paredes refrigeradas, respa o seu vigor natural e a sua vida vital, mantendo-os frescos mais tempo do que nunca. Compare os legumes conservados num Frigidaire e em qualquer outro refrigerador e veja a espantosa diferença!



PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

AGENTES EXCLUSIVOS AUTOMOTORES EM SP DE JARDIM • CASA PRATA & A. - R. de Caramuru, 55 • CORREIA & A. - R. Buenos, 21 - T. Novo • RIO BRASILEIRA & A. - R. S. da Velha, 21 • Outras Agências nos Principais Cidades do País

300 noivas para dois soldados

O prefeito da pequena cidade inglesa de Walsall está formando uma coleção de noivas em trajes de banho. 36 num dia recebeu duzentas.

Tudo isso porque o homem tornou pública uma carta de dois soldados ingleses, ora na Índia, que, descontentes com a soldado em que vivem, resolveram se casar, tanto mais porque serão promovidos a sargento dentro em pouco e devido a isso terão bom soldo. Então os dois rapazes escreveram a esse prefeito, que é da cidade natal deles, pedindo-lhe que lhes procurasse esposas. Nessa carta acrescentaram os militares que queriam esposa sem defeito físico e que fosse bonita, embora não fizessem questão de formosura.

Logo choveram as cartas das

CANDOMBLÉ

(Continuação da 1ª pag.)

do contacto com a terra, é sem dúvida chocante a sensibilidade de qualquer público, principalmente quando este se encontra turbado por preconceitos de origem que deseja occultar para esquecer, quando este se acha viado a comodidade de velharias importadas.

Estamos ainda na infância de nossa arte, mas o que acaba de nascer na música, na pintura, na literatura, na escultura e na dança, é o verbo da nacionalidade, até então abafado pela predominância do vazio estrangeiro, até então titubeante pelo confusão da transição das raças.

O Brasil está descobrindo a si — os seus elementos — os seus contrários. As candidatas, acompanhadas das photographias, rapidamente chegando o numero a 300.

VAIDADE

Lourdes Pedreira de Freitas

"Como você está diferente!" — Lucy ouvira aquella phrase pronunciada pela manhã, e á noite — como se fora um estribilho — a repetia ainda...

Encontrara-se, após prolongado período de ausencia, com um rapaz de suas relações sociais e de cujos labios, desapontada, escutara aquillo que, de facto, a intrigava sobremaneira.

Havia tentado agradecer na resposta: Porque motivo? Estaria mais gorda? Mais feia? Mais velha? — concluiu com tremura na voz, perturbada visivelmente. Elle arrependido da franqueza de primeiro momento, accrescentara, á guisa d' desculpa, talvez:

— Comtudo... sempre a mesma adoravel creatura, que meus olhos contemplam com indefinivel encanto...

Lucy, na intimidade do lar, mirara-se ao espelho com rigorosa attenção (como se, por acaso, não o fizesse habitualmente) e vira, com prazer incalculavel, manter a antiga forma. Não dispensava a gymnastica, como um factor de belleza; frequentava os cursos de cultura physica, com uma devoção bastante feminina. Alta, esbelta, primorosamente bem feita de corpo — sabia-o ser.

Por conseguinte, impossivel attribuir a um excesso de peso, que a balança consultada amiúde não marcava, aquella singular expressão...

Folia? Nunca o fora; desde creança sempre se distinguia das demais pelos clogos á sua linda figurinha; crescera e se tornara moça sem desmerecer-se. Com ar malicioso, fizera-lhe, é verdade, a pergunta que agora receava analysar.

Todavia — a passagem dos annos quem sabe ter-lhe-lhe deixado vestígios compromettedores no rosto?!

Era precavida, zelosa.

Cuidava do trato pessoal como obrigação essencialmente necessaria á mulher. A pelle conservava-se limpa, fresca; não abusava do "maquillage" utilizando-o discretamente, sabendo o quão em demasia concorre para o envelhecimento precoce. Nos cabellos, em que um unico fio branco não surgia como avião da ininterrupta marcha do tempo, accusava o ultimo penteado de Paris. As unhas, bonitas, polidas, realçavam-lhe as mãos de dedos finos, longos, fidalgos. Trajava-se com a maior elegancia: dir-se-lhe um modelo que se desprendesse das maravilhosas paginas do "Vogue"...

Attrahia olhares; admiravam-na. Portanto, desfavorecida pela natureza, não o julgava ser...

Mais... velha? Realmente, quando conheceu Luiz Alberto, estava na primavera da vida: aos dezolito annos; agora, embora irradiasse mocidade, approximava-se da idade balzaqueana...

Naquelle tempo era ingenua, pueril; por certo adquirira experiencia do mundo, dos seres. Mudara, insensivelmente, nos traços physiologicos; ganhara — se não scepticismo — apparencia diversa.

Sobre o amor? Tivera illusões douradas, já fenecidas. Pretendentes não lhe haviam faltado: se ainda os possuía!

Luiz Alberto — por que não confessal-o? — fora aquelle que mais alvoroço trouxera-lhe ao coração, apesar de que elle nunca a levaria a sério, se soubesse da extensão daquelle sympathia...

Ficara noivo de outra; não realizaram as nupcias, allegando mais tarde, existir entre elles incomprehensão capaz de prejudicar-lhes o futuro.

Lucy occultara-lhe, orgulhosa, o segredo de sua afeição: nunca mais o vira!

Aquelle encontro fizera-lhe recordar a força do passado; reacender a chamma, que não estava extinta...

Por que passara a nutrir tamanha aversão ao matrimonio, que todos distam ser uma finalidade?

CASPA E SEBORRHEA

Pelo Dr. Pires

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

O couro cabeludo requer cuidados especiais, indispensaveis a uma pessoa de gosto e trato. Os cabellos, como o rosto, devem possuir uma perfeita hygiene.

Sob o ponto de vista esthetico, nada mais desagradavel do que uma cabeça mal tratada, dando em resultado doenças como a caspa, seborrhéa, etc.

A queda do cabelo, e a calvicie provém, na maioria das vezes, da pyritiase e da seborrhéa.

A caspa, ou melhor, a pyritiase, que é sua denominação scientifica, não é mais do que escamas que se acumulam na superficie do couro cabeludo, constituindo-se sob duas qualidades: secca e gordurosa.

Essa molestia evolue lentamente, agravando-se pouco a pouco e dando quasi sempre em resultado a seborrhéa, que não é mais do que um excesso de produção de gordura do couro cabeludo. A proporção que a seborrhéa se desenvolve, o numero de cabellos que se perde augmenta progressivamente, ficando então a cabeleira ameaçada de cair por completo.

Pelas razões expostas acima, tanto a oleosidade como a caspa



A caspa e a seborrhéa, quando não tratadas, originam no geral a calvicie

merecem ser tratadas para evitar que o mal se agrave e dê em consequencia a calvicie.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, á Praça Floriano, 55 — 6.º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para resposta.



REFRESCANTE como as FLÔRES

Experimente consigo mesmo como sentirá a bocca fresca após usar Kolynos. Veja o novo brilho que empresta aos seus dentes e o encanto que dá ao seu sorriso.

Comece a usar diariamente

EMBELLEZE seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é BASTANTE



4 NOVA "PONTE DOS NAMORADOS" DE NIAGARA

Os governos de Washington e de Ottawa firmaram um accordo para a reconstrução da Ponte dos Namorados, que atravessa as cascatas de Niagara.

Ainda não faz muito — em janeiro do anno passado — que a velha ponte de ferro ruíu, quando, durante a dureza do inverno, se formou uma montanha de gelo mais alta do que a propria ponte, formidavel bloco que rolando para o valle, destruiu como um castello de cartas a construção de que se orgulhava a engenharia.

Serão tomadas cuidados espe-

CASA MME. SARA

Visitem as novas installações da Casa MME. SARA. Variado sortimento em cintas, tricots, lã, lã, borraça e sutiens flosos. Especialidade em modelação. Direcção pessoal de MME. SARA. — Av. Rio Branco n. 114. (Edificio 4-400), 2.º andar. Tel. 22-7091.

(T. 18357)

cias para a defesa da nova ponte, graças á experiencia adquirida pelos engenheiros canadenses e norte-americanos.

A ponte será immenso arco apoiado em duas bases de cimento armado collocadas bem longe das aguas, e no abrigo, portanto, do gelo que esta carregando.

As despesas serão de 5 milhões de dollars e as obras serão rapidas, executadas em 15 meses.

PARA SUA GARANTIA EXIJA O

Sello de Ouro



O Sello de Ouro é um symbolo. Garante a durabilidade, a fixidez de cores, a qualidade, que só encontrará no legitimo Congoleum. Exija sempre o Sello de Ouro, para estar certa de que adquire um genuino

CONGOLEUM

Observe como uma Águia. Sem este Sello de Ouro não é Congoleum legitimo.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

Rio de Janeiro - C. Postal, 1605 - S. Paulo - R. José Bonifácio, 110

(21507)

Antigamente, assim o pensavam, a evolução na ordem das coisas tudo modificara.

E naquelle que permanecer sozinha, ninguém poderá vislumbrar uma infeliz despresada. Temos o direito — monologava Lucy — de orientar nossas existencias. Sacrificar-se a pessoa para satisfazer a opinião alheia? Inconcebível...

Um mez havia decorrido depois de avistar Luiz Alberto, quando delle receberea, surpresa, uma carta contendo um estranho pedido do casamento.

Querida — dizia-lhe em certo trecho — jamais uniria o meu destino ao da boneca que conheci e amei; com aquella que a vida fez "diferente", concretizo a perfeição de um ideal. Amo-a — como não o faria ha dez annos

atrás — apaixonadamente, perdidamente...

Adiante ella, estufecia ante a explosão desse sentimento recalcado por questões incoherentes á sua percepção, sorria.

"Da resposta que obtiver, dependerá a minha sorte — são palavras classicas, vulgares, dos enamorados, que, applico, plagiando mais uma vez..."

Lucy dobrara a carta — synonimo de reliquia — como se castigasse a sonhar...

"Como você está diferente!" — tornara a balbuciar compreendendo que triumphara e readquirira a confiança em si propria, porque, do temor nascido e que originara aquella confusão de idéas, ficara tão sómente a persuasão do sentimento complexo da alma humana...

"PISCICULTURA"

I
O poraquê, fonte de energia elétrica... A região em que predomina o peixe — No Amazonas economicamente falando — Estudo curioso...

Da nota fornecida pelo dr. Elzemann Magalhães, técnico incumbido de realizar estudos sobre certos peixes brasileiros e que foi publicada pela imprensa desta capital sob o título: — "Alcobaça do norte. — O "atum brasileiro. — Nova fonte de riqueza" — surgiu-nos a lembrança da presente colectânea sobre o nosso poraquê, o qual talvez ainda venha a ser uma outra fonte de riqueza.

Ponto de energia eléctrica pelo menos tem revelado ser. Nos mesmos já sentimos suas faculdades eléctricas. E, segundo opinião valiosa do velho collega do Gymnasio de São Bento, o capitão dr. Luis de Azevedo Evesa a região onde predomina o Poraquê, no Brasil, é sem dúvida, a de Maracumy, muito além de Cucuihy, em aguas oriundas de Rio Negro.

Parece que pouco temos estudado sobre o poraquê nacional e que entretanto não nos admira visto como diz Affonso Costa: — "economicamente falando, no Amazonas, tudo ainda está por se fazer".

"Van der Lott, medico em Essequibo, publicou na Hollanda, um trabalho sobre as propriedades medicinas dos Poraquês, estudo esse muito curioso".

II
O poraquê ou gymnotus electricus: — Etymologia. — O astrônomo e o peixe... — Historicamente: — faculdades eléctricas, "embarbarar com cavallos".

Manuseando a "Monographia Brasileira de Peixes Fluviatiles" de autoria de Agenor Couto Magalhães e que nos foi gentilmente offertada pelo dr. Alberto Alves, lá encontramos sob o título "Poraquê, gymnotus electricus, Lelmen: — "a palavra científica, escolhida do grego, para baptisar o poraquê, decompõe-se assim: — gymnos, que significa nu, despido, metus, dorso; de maira, que gymnotus electricus, quer dizer, litteralmente traduzido, peixe electrico de dorso nu."

Como adiante veremos cita-se que foi Humboldt quem mais estudou o poraquê, porém, Couto Magalhães nos ensina ainda mais: "através do muito que se tem escripto do curiosissimo Poraquê, parece-me que quem a elle primeiro se referiu, publicamente, foi o astrônomo Richer que, a mandado do governo francez, veio a America estudar coisas referentes a sua especialidade, em Cayena (colinas essas que aliás não interessam); aqui por essa occasião observou estupefacto, um peixe semelhante a enguia, europeia, dotado de propriedades tão singulares que não pôde se furtar ao desejo de escrever no relatório que apresentou em Paris, em 1778, o seguinte: — "fiquei deveras maravilhado vendo um peixe alongado de tres a quatro pés de comprimento, parecido com uma enguia, paralyser por espaço de mais de 15 minutos, o braço de um homem que o tocava com uma haste".

Cita Couto Magalhães que: — "a observação clara e interessante de Richer não despertou entretanto interesse algum nos circulos scientificos de Paris, o foi com grande magua que elle sentiu que as suas affirmações não mereciam o devido credito."

Mas, 70 annos após sem que ninguém mais falasse do Poraquê, o naturalista La Condamine se occupou de um peixe que produzia os mesmos effeitos descriptos por Richer, em 1790 um physico de nome Ingram — citado por Couto Magalhães — espalhou noticias sobre a enguia electrica; em 1855 um outro physico holandez, S'Gravesande, escrevia sob o poraquê; mais tarde o dr. Williamson, fez experiencias notaveis com o poraquê e que finalmente, em 1896, Alexandre Humboldt, estudou detalhadamente o poraquê e suas faculdades eléctricas.

E, não esqueceu Humboldt, de fazer até referencias á empolgante luta que se desenvolve na pesca do poraquê e que o castelhano chama "embarbarar com cavallos".

III
O "orgão eléctrico" dos peixes. — Um aparelho eléctrico de grande potencia. — Menções bibliographicas.

O estudo biologico do "orgão eléctrico" dos peixes é bem interessante. Sobre o mesmo assim se manifesta H. E. Sauvage no volume intitulado "Les Poissons" da bibliotheca "Merveilles de la Nature": — "o gymnoto possui um aparelho eléctrico de grande potencia. Este aparelho consiste em dois pares de corpos collocados longitudinalmente, situados longitudinalmente sob a pelle e sob os musculos; um par se encontra na altura do corpo, o outro se alonga da nadadeira anal; este aparelho pesa quasi um terço do peso total do animal e forma uma massa dum vermelho alaranjado, claro, molle, translucido, gelatinoso. Segundo Pacini (Orgãos dos Poissons electri-

O "Poraquê" do Amazonas (PEIXE ELECTICO)

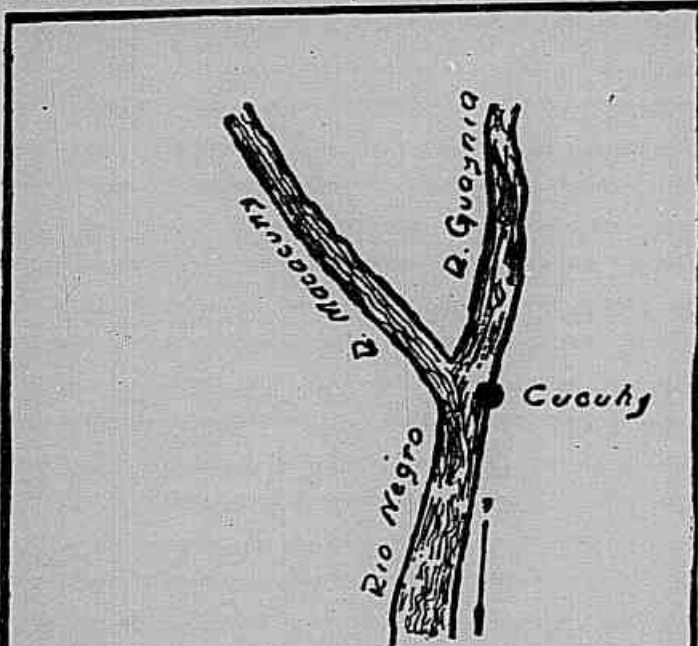
Tenente Arlindo Vianna

(Pharmacien. — Chefe pelo Mando Militar Francese e Chefe Industrial)

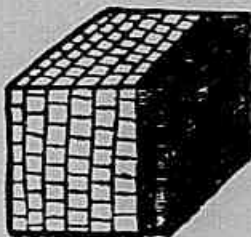
potar no ansol dar uma surra ou uma lambada com cada uma das varas, para... fazer o poraquê saltar 3 pedras...

Volta, o grande physico, estudando o gymnoto de Cano de Bera, descobriu que em suas manchas, dispõem de um orificio excretorio e que tambem a pelle do animal se apresenta constantemente coberta de uma materia mucosa, a qual conduz electricidade 30 a 35 vezes melhor que a agua pura...

Não seria o caso de pesquisarmos si o poraquê nacional tambem dispõe desta materia muco-



Macacumy, que segundo o Cap. Dr. Luiz de Azevedo Evesa é a zona onde predomina o "poraquê" ou peixe eléctrico.



Orgão eléctrico do "Poraquê"

nada podemos fazer melhor do que lembrar aqui o que diz o celebre physico".

I V
Poraquê: — costumes, distribuição geographica, habitat, usos, sympathias...

Sauvage, já citado, estuda longamente os costumes, distribuição geographica, habitat e usos dos gymnotos, do poraquê e dos peixes eléctricos. Menciona que em certos jardins zoologicos europeus vivem alguns gymnotos, captivos, de tal forma que se conhece regularmente seus costumes.

Couto Magalhães, em sua "monographia", supra-referida, estuda bastante o nosso poraquê, e, com licença d'Evon Ihering podemos citar aqui até aquella "sympathia" do caboclo brasileiro assim recordada: — 1 prato origi, 3 varas de marmello, ca-

sa e um dia ainda explorava economicamente... No Amazonas porém, tudo ainda está por se fazer...

Conclusões

Para conclusões destas mal alinhavadas "notas" sobre o nosso poraquê ou peixe eléctrico podemos recorrer mais uma vez ao grande Humboldt: — "os resultados brilhantes que a chimica obteve por meio da pilha occupou todos os observadores, e os afastou por longo tempo do exame dos phenomenos da vida; — mas, diz ainda Humboldt: — "un peuple vit et ingenieur, les arabes, avaient deviné, depuis une haute antiquité, que la même force qui, dans les orages, enflamme la voute du ciel, est l'arme vivante et invisible des habitants des eaux..."

Novo processo para a conservação de ovos

O dr. H. G. Knight, chefe do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos da America do Norte, annuncia que o tratamento pelo oleo para que os ovos armazenados se conservem frescos, segundo o processo de bioxido de carbono no vacuo, está sendo applicado commercialmente, tendo dado resultados superiores a outros processos commerciaes de tratamento da casca do ovo.

A prova commercial foi feita com um vagão de ovos traxidos do meridiano oeste e armazenados durante seis meses na cidade de Nova York. 65 % dos ovos submetidos ao processo do oleo pelo novo methodo de bioxido

de carbono no vacuo foram armazenados como "U. S. Extras", e, finda a experiencia, 61 % conservaram a mesma qualidade enquanto que os ovos submetidos ao oleo, segundo os methodos communs, apenas por 10 %, 73 %, armazenados como "U. S. Extras", somente 33 % conservaram a mesma qualidade. Dos ovos conservados sem qualquer tratamento, 77 % entraram e somente 10 % foram considerados "U. S. Extras".

Este novo tratamento foi inventado pelo dr. T. L. Swenson, da Divisão de Investigações alimenticias e consiste em por os ovos em um quarto vazio, do qual se tira todo o ar; submergem-se os mesmos em oleo mineral, que não tenha sabor nem cheiro e enche-se a habitação d'ebloxido de carbono. Os ovos automaticamente, levam a

INSTITUTOS DE COOPERAÇÃO TECNOLÓGICA PARA A AGRICULTURA

JAYME STA. ROSA
Chimico Industrial

Já mostramos que em nossa terra não ha problemas gerados de super-produção agricola (não discutimos o caso do café), existindo, no entanto questões regionaes de falta de consumo. Não havendo aparelhamento para razoavel distribuição de mercadorias accumulam-se em certas zonas agricolas as materias localmente produzidas.

O que agrava ainda a situação é, não obstante a fartura de determinado producto, se observar sub-consumo regional desse mesmo artigo devido á pequena capacidade acquisitiva da população rural e á inexistência de orgãos amplos de consumo.

A agricultura e a industria devem ser consideradas, no caso brasileiro, duas actividades que se completam. Uma pôde ajudar a outra. Nestas condições é de ver imperioso aproveitar na industria os productos agricolas e residuos das fazendas.

Como, porém, realizar essa utilização? É certo que já se encontram estudadas as applicações industriais de muitas materias primas da agricultura. São bem conhecidos por exemplo, os processos de fabricação de alcool de mandioca, de extracção de oleos vegetaes, de preparo de doces e conservas de frutas, de obtenção de plasticos de caseína.

Taes methodos são bem conhecidos... mas dos technicos especialistas. Para levar o conhecimento destes processos de trabalho até aos fazendeiros adiantados e aos industriais das zonas rurais é que se justifica a criação dos Institutos de Cooperação Tecnológica.

Não se trata de instituições para pesquisa tecnologica. A finalidade dos Institutos de Cooperação Tecnológica seria a de orientar praticamente os interessados na utilização industrial de productos agricolas. Orgãos meramente de demonstração experimental teriam em funcionamento instalações semi-industriais,

devido o aparelhamento ser o mais simples e economico possível.

As instalações ficariam inteiramente franqueadas ás pessoas com interesse de receber orientação. Seriam fornecidas informações completas sobre processos de fabricação, bem como seriam dados pequenos cursos praticos a respeito dos methodos seguidos na planta experimental do Instituto.

Segundo e aproveitando os estudos de investigação effectuados nos institutos puramente de pesquisa tecnologica, no país e no estrangeiro, os Institutos de Cooperação elegeriam o mais apropriado processo de aproveitamento para cada producto agricola montando as machinas e os aparelhos necessarios.

Deveriam os Institutos de Cooperação Tecnológica funcionar junto de Estações Experimentaes existentes ou a se fundarem, afim de aproveitar, da melhor maneira, pessoal e material de trabalho. Seriam subordinados directamente aos Institutos Agronomicos Regionaes.

Cada Instituto de Cooperação teria como director um chimico industrial com pratica de pesquisa tecnologica adquirida, por exemplo, no Instituto Nacional de Tecnologia ou no Instituto de Pesquisas Technologicas de São Paulo.

Naturalmente a maior dificuldade que teriam de defrontar logo de inicio, estes estabelecimentos seria a de pessoal tecnico, quero dizer dos directores e assistentes visto como não se improvisam chimicos tecnologicos e são ainda em pequeno numero os que trabalham no país.

Os directores precisam ter verdadeira intuição do que seja interesse pratico, para a fundação ser effectivamente util. Devem estar identificados com a realidade brasileira e possuir qualidades moraes, como energia e bom senso.

oleo saturado de bioxido de carbono aos poros da casca e ficam promptos para a armazenagem.

O oleo saturado de bioxido de carbono estabiliza a sua alcalinidade e retarda notavelmente a alteração da qualidade. Os ovos sob esse tratamento conservam-se perfectos enquanto armazenados, ao passo que os não tratados se estragam.

Um fabricante do ramo está preparando uma machina especial para o uso commercial do tratamento do ovo pelo methodo do oleo pelo vacuo, de uma em uma caixa a um tempo. Duas firmas commerciaes adoptaram no anno passado o methodo do tratamento dos ovos pelo oleo e bioxido de carbono, tendo uma delas tratado cerca de 20.000 caixas desse producto.

Conselhos da Sociedade Fluminense de Agricultura e Industrias Rurais aos lavradores

No mez de junho corrente, a Sociedade Fluminense de Agricultura e Industrias Rurais julga opportuno lembrar aos srs. agricultores do Estado do Rio de Janeiro o que é mais necessario fazer-se, segundo as prescripções de technicos autorizados:

Lavra-se a terra e enterram-se estrumes de animaes, para as plantações de agosto e setembro. Plantam-se estacas de videiras, marmeleiros, roseiras, assim como milho do frio, mandioca, alho, hortaliças, abacaxi e mudas de café.

Transplantam-se e enxertam-se arvores frutíferas.

Colhem-se: milho verde, feijão, amendoim, algodão, laranja e hortaliças.

Continua a safra de canna de assucar, mandioca, e, com actividade a do café.

Podam-se e tratam-se as videiras; continuam as limpas nos cannaviaes, mandiocaes novos; Reparar-se as cercas, caminhos e mais bemfeitorias da propriedade.

Continuam as roçadas para os plantios da primavera; É época de fazer passar todo gado pelo banheiro carrapaticida, dando-se depois, em pastaria separada, onde não estivesse antes, para evitar que novas levas de carrapatos ferrem de novo os animaes para cairem depois de cheios indo deovar no chão, milhares de ovos para delles saírem grandes quantidades de carrapatinhos — polvras;

Em junho a actividade reproductiva dos insectos, em geral, está amortecida e muitos estão fazendo as ultimas desovas, dahi ser um bom mez para combater-os;

Junho é tambem o mez proprio para combater a maioria das pragas de plantas e dos animaes, para o expurgo do milho e do feijão armazenado para a raa-

pagem dos troncos das arvores, depois calando-se, para as podas e ajuntamento das plantas;

PLANTAS MELIFERAS — Especialmente sobre a cultura da alfafa, esta sociedade recomenda a sua plantação. A alfafa é uma das plantas melíferas mais importantes. Esta planta constituindo a melhor forragem, proporciona ao fazendeiro, que em suas propriedades della fizer largas plantações, além de grandes vantagens para a criação do gado, vasta cultura de abelhas;

Todo fazendeiro que, tendo uma grande criação de gado vacum ou cavalari é obrigado a formar vastos alfaiates, para obter a mais perfeita forragem, tora, certamente, as mais fartas colheitas de mel rico, puro e substancioso, desde que estabeleça uma dúzia de colmeias perto das plantações de alfafa. Os agricultores norte-americanos dizem que o mal da alfafa é superior ao do trevo, o qual, outrora, era considerado o melhor do mundo.

Desenvolvendo-se como via a industria pastoril do Estado do Rio, a Sociedade Fluminense de Agricultura, encarece a necessidade de se intensificarem as culturas de alfafa, e está prompta a fornecer immediatamente quaisquer informações sobre estas culturas, providenciando tambem sobre a remessa de sementes. Basta uma carta pedindo, quer uma quer outra coisa, ao secretario geral da sociedade, para serem os conselhos satisfeitos.

São estas as principais providencias do mez agricola corrente. Trabalhemos, cada vez mais, nos campos para o progresso do Estado, fortalecimento do governo e grandexa consequente da Patria.

PHYTOPATOLOGIA

JACINTHO GOMES D'AVILA

— Vascouras — Escreve-nos:

— Um amigo meu assignante do "Correio da Manhã" e assíduo leitor da Secção de Informaçoes, do Suplemento do mesmo, aconselhou-me a procurar seu conselho a respeito do que lhe exponho: Trato de pequena lavoura, entre as especies, do tomate onde appareceu agora, não sei se praga ou vento, que fez o pé de tomate ficar murcho e morrer. Tenho encontrado umas baratinhas. Espero de sua benevolencia, me informar, como debellar os referidos, se é que seja a causa. Varios collegas estão soffrendo nos tomates a mesma praga, e distantes uma legua, dos que cultivo.

RESPOSTA — A falta de material não nos permite mais do que conjecturas, razão porque nos sentimos impossibilitados de recomendar medidas contra o mal. Solicitamos a remessa de material tipico e informas sobre a doença, afim de podermos aconselhar os meios de tratamento.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

PAULO RIBEIRO — Rio —
Escreve-nos:

Como leitor constante do "Correio da Manhã" e não deixando nunca de ler o valioso suplemento agrícola, no qual tenho lido sempre ótimos ensinamentos, venho tomar o seu precioso tempo para lhe solicitar uma fórmula de um verniz para madeira, que depois de aplicado e seco apresente um aspecto de vidro, isto é, que seja muito brilhante e também resistente, como é, por exemplo, o verniz "Sporiak" da "Condoroli Paints", cuja fórmula não peço por ter ouvido dizer que está sob segredo do fabricante.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta que hoje damos a Joaquim Dantas.

Mamites das vacas leiteiras

Tratamento garantido com
Vaccina-Antiropiogenica

KUROS

Productos do Departamento de Veterinária dos LABS. RAUL LEITE S/A.
A venda nos Depósitos e Representantes dos LABS. RAUL LEITE S/A., ou 4 Praça 15 de Novembro, 42-1º — A. — RIO. (24933)

JOSE M. MILHOMEM — Rio —
Escreve-nos:

O "Correio da Manhã" é o meu jornal e como tal é quem tem me esclarecido sobre muitos pontos interessantes. Agora peço o favor de aceitar uma consulta, ao que agradeço sinceramente.

Existirá uma tinta que possa deixar bem impressas as letras de tipos de borracha, em vidro? No caso afirmativo poderá v. s. publicar a fórmula ou onde possa eu adquiri-la?

RESPOSTA — Mistura-se, aquecendo 4 kilos de glicerina a 25° B com 1 kilo de xarope de glicose. Eleva-se a temperatura até 40° e abulic-se 2 kilos de dextrina e 1/2 kilo de goma arábica, esta ultima previamente inchada em um pouco de agua. Ferva-se o todo até que apresente uma coloração clara; depois de fria adiciona-se 5 kgs. de pó de sapato finissimo e passa-se o conjunto por um moinho de pinto. E' util pulverizar a parte impressa com dextrina.

Machinas
INDUSTRIAS Cadeira - Tachas - Amaceros -
BRSANTTI - SP - PAULO - Caixa Postal 338
Representante no Rio de Janeiro
A. WISSENTHAL
CAIXA POSTAL 2201 - Rio de Janeiro

EUGENIO SOUZA — Niterói —
Escreve-nos:

Sendo leitor assíduo da sua muito interessante seção agrícola, venho lhe solicitar o seguinte esclarecimento:

Quaes são os ingredientes de ligação, que se utilizam para formar a massa de pó de Pedra para fabricação de "Briquetes" (Tijolos de carvão que se empregam como combustível nas machinas a vapor)?

RESPOSTA — Alcatrão ou bix.

K. S. CERQUEIRA — Rio —
Escreve-nos:

Assignante que sou do "Correio da Manhã", e acompanhando com interesse o noticiário do "Suplemento Agrícola", rogo a v. s. que me indique um processo de obter para fins industriais, uma brilhantina para cabello, de boa qualidade, tendo por base a vaselina pura.

Desejo que a mesma mantenha uma consistência permanente tanto no tempo frio como no quente.

RESPOSTA — Juntar 10 grammas de essencia a 500 grammas de vaselina desodorizada. A vaselina deve ser fundida, juntando-se a essencia quando a temperatura estiver bastante branda.

A. RODRIGUES DE SA — Rio —
Escreve-nos:

Tendo lido em vossa edição de 14 do corrente, uma noticia na qual v. s. se promptificam a ensinar todos os industriais e agricultores, sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, venho por intermedio do presente, solicitar de v. s. a fineza de me informar com a maior urgencia possivel, como é que se prepara o verniz para pintar folha de flandres e zinco.

RESPOSTA — Para obtenção de um verniz preto: Copal, 160 p. Betume da Judea ou asphalto em pó, 140 p. Fundir os dois productos separadamente. Juntar ainda quente 50 p. de óleo de linhaça fervido em cada uma das substancias. Adicionar o copal fundido no betume da Judea, agitando bem. Deixar esfriar um pouco e acrescentar 1.200 p. de agua ras Pratt. — E. L.

S. O. G. — Carangola — Minas —
Escreve-nos:

Aprecio muitissimo essa tão util seção que aos domingos é publicada no suplemento do "Correio da Manhã". A gentileza com que respondem ás perguntas que lhes são

feitas, animou-me a vir fazer-lhes também uma consulta sobre o fabrico do esmalte, isto é, a tinta com que se laqueiam objectos de madeira, ferro, etc.

Sou professora de trabalhos em um grupo escolar onde ha uma pequena seção de marcenaria. Luto com alguma dificuldade, devido ao elevado preço do esmalte necessario ao acabamento dos trabalhos.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta que hoje publicamos dada a Joaquim Dantas. A fórmula ali indicada junta alvalas e o corante desejado, e agitar bem a massa.

NICKELAGEM POR IMERSAO

J. SILVA — Unaby de Paracatu —
Escreve-nos:

Solicito a gentil fineza de me responder pela seção "Industria" a seguinte consulta:

Desejando uma fórmula para a nickelagem por imersão sem nenhum auxilio de pilha, bateria, ou outra qualquer força electrica; como conseguir? Qual a fórmula? Onde encontro a materia prima para fabricação da mesma?

RESPOSTA — Não conhecemos processo algum nas condições indicadas.

O endereço pedido é rua dos Ourives, 67 — 3º andar.

CELSE RIBEIRO COUTO — Goyania —
Escreve-nos:

Possuindo neste Estado vasta extensão de terras, cobertas por milhares de pés de "babassu", nativo, desejava fazer uma exploração deste producto, e é para isso que venho consultar a boa vontade de v. s.

Assim, desejava saber qual o capital necessario para uma pequena industria extrativa de óleo de babassu, bem como a possibilidade de lucro da referida industria em pequenas proporções. Também agradaria-me saber o preço aproximado que o mesmo óleo encontra no mercado e sua aceitação.

RESPOSTA — Aproximadamente 100 contos de réis para montagem de uma pequena fabrica, dispondo apenas de uma prensa.

O preço oscilla entre 2300 e 2500 por kilo, nesta capital.

E de toda a conveniencia a orientação de um tecnico, para o inicio dessa industria, ficando a fabrica sob a orientação do mesmo. — E. L.

JOAQUIM DANTAS — Rio —
Escreve-nos:

Sendo leitor de vossa indispensavel seção e tendo mesmo obtido optimos ensinamentos por

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde larador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colheita brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

melo da mesma, venho molestar-vos para vos pedir que me indiquem uma fórmula de um verniz, para ser aplicado a pinel, que apresente depois de seco muita resistência e grande brilho, como por exemplo, posso citar, o verniz Sparlack marca Ypiranga, cujos trabalhos confeccionados com elle, expostos ha tempos na Feira de Amstras, me impressionaram bastante, pois ainda não vi um verniz assim tão bello.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

RESPOSTA — Oleo de linhaça, 60 p.; oleo de officina polimerizado, 60 p.; resina (jatoba, ambar, copal, etc.) 240 p. Aguecer até dissolver toda a resina na mistura de oleos. Retirar do fogo e adicionar oleo de linhaça fervido, 60 p., oleo de officina, 60 p. e agua ras Pratt, 120 p.

O REI DOS DESINFECTANTES NA MAIS DE 50 ANOS!

CREOLINA PEARSON é o desinfectante mais puro e o mais economico; não sendo de "PEARSON" não é "CREOLINA".

Remedio eficiente e inigualavel contra todas as doenças do gado.

Vende-se nas lojas de ferragens, drogarias, etc., em latas e vidros, grandes e pequenos.

Peçam GRATIS o nosso Guia Medico na "A SAUDE DOS MEUS ANIMAES"

PEARSON & CIA. LTDA.
Caixa Postal 2201, Rio de Janeiro



nhecerá v. s. um substitutivo mais barato?

RESPOSTA — Substituir a terebentina por gasolina e adicionar um pouco de essencia de myrbana (nitrobenzeno) afim de aromatizar aquella.

ANDRE MODESTO — Uba —
Escreve-nos:

Deante da boa vontade demonstrada por v. s. para com os leitores desse grande matutino, atrevo-me a importunar-vos com as perguntas que se seguem:

1) — Quaes os corantes que

usadas na resposta publicada em 30 de abril do corrente anno.

MASSA PARA TAPAR OS POROS DA MADEIRA

WALDIR BRAGA — Rio —
Escreve-nos:

Sabe-se que o sr. responde sempre com tão boa vontade ás perguntas dos innumerados leitores desse prestigioso jornal, tomo a liberdade de vir roubar o seu precioso tempo para lhe pedir

B. Van Mastwyk & Cia. Ltd.
Avenida Rodrigues Alves, 145/147
End. Telegraphico "IRACEMA"
RIO DE JANEIRO
Comprim qualquer quantidade de
Chifres, Unhas e Ossos
Pecam preços e demais detalhes

devo empregar no fabrico de graxa para calçados que o almanack desse jornal ensina a fazer?

2) — Onde poderei encontrar nigrosina solúvel em graxa e cera de carnaúba?

Necessitando conhecer também

uma fórmula de um "tapa-poros" para madeira, a ser usado afim de evitar muitas demãos de verniz, quando se tem de envernizar uma superficie qualquer de madeira. Se fosse possível, eu daria preferencia a um "tapa-poros" semelhante ao denominado

uma pasta preparada com colla e pó de serra, que, uma vez seca apresenta uma resistencia a toda prova.
Pode-se também fundir partes aquecidas de cera e breu com serragem de madeira de pinho, até formar uma pasta, que se applica sobre a madeira.

MASSA DE ROLO PARA IMPRESSAO

IRMAOS LIA — Araraquara —
Escreve-nos:

Na qualidade de assignantes, desse jornal, formulamos a presente para solicitar-lhes o obsequio de nos enviarem receita para massa de rolo para impressao.

RESPOSTA — 1.ª — Junta-se 1 colla quantidade de agua que esta possa absorver e derrete-se pelo calor, adiciona-se a glicerina em quantidade igual a metade do peso da colla seca.

2.ª — Melado 16 litros, colla, 3 kilos; glicerina 1 litro. Aquece-se primeiro o melado, retirando-se a espuma constantemente, depois adiciona-se a colla quente e aquece-se 15 minutos; por ultimo junta-se a glicerina e aquece-se mais 5 a 10 minutos.

Se bem enrolados, decorrido mais de um mez, tiveram suas rolinhas expellidas. Neste estado, ao paladar, a conserva esta perfeita, porém um tanto acida. Terceiro erro na tecnica de seu preparo? (Trabalhei com todo o rigor de hygiene e assepsia).

RESPOSTA — Confiemos a resposta ao nosso prezado collaborador dr. José Watzl, que, gentilmente, informou o seguinte:

O preparo de conservas de productos hortícolas exige, em 1.º lugar, um vinagre bom, se possível aromático, e bem esterilizado.

A respeito do vinagre recomendo ao consultante o livro da minha autoria denominado "Manual pratico de Fabricação do Vinho de Frutas e de Vinagre na Industria Agricola".

Neste tratado tomara conhecimento, da maneira de preparar o vinagre, assim como examinar o que for adquirido.

O mais recommendo a maxima limpeza do vasilhame, dos vidros, das rolinhas e o justo fechamento que deve ser completado com uma pequena camada de parafina.

O preparo de conservas de tomates em vinagre. Na arte culinaria o tomate é muito empregado em varios pratos e gulodices. Sem contestação era considerado como um dos mais uteis vegetaes.

As pesquisas e exames scientificos feitos demonstram conter a serie de vitaminas A, B, C, constituindo por isso um valioso alimento para a economia humana. Estas propriedades nutritivas também elle conserva nos varios preparados em cuja composição entra.

Para a conserva em vinagre procedem-se da seguinte maneira:

Os tomates frescos, maduros, são bem lavados em agua fria, tiram-se os pedicelos.

Em seguida enchem-se os vidros com frutos que anteriormente já tenham levado uma boa fervura.

Por cima do vinagre, na parte estreita do vidro, derrama-se, na grossura de um dedo, gordura de bom toucinho fresco, que logo se congela ou torna-se sólida, fechando-se o mesmo hermeticamente e guardando-os em lugar fresco.

ENTOMOLOGIA

MME. ROSA — Rio Casca —
Escreve-nos:

Attenciosas saudações.

Leitora assídua do "Correio Agrícola", venho pedir-lhe a fineza de uma consulta a respeito de um tomateiro cujos pés foram transplantados em 7 de fevereiro, em covas fundas esterilizadas com esterco de curral. O tomateiro ficou lindo, os pés cresceram muito e estão carregados de flores e frutos.

Mas, infelizmente, appareceram ha um mez, uns 8 pés muito murchos, parecendo que vão morrer, o caule e os ramos rocheados, e as folhas vão paulatinamente ficando secas, até tomarem a cor quasi preta. O tomateiro não foi plantado em lugar onde já plantei tomates e as sementes foram adquiridas na casa Flora no Rio.

Sendo assim, como tenho grande interesse em debellar o mal do meu tomateiro, rogo-lhe a fineza de indicar-me o que devo fazer para livrar os pés atacados desta praga e para que os pés não sejam contaminados. Envio-lhe junto a esta uma folha e o caule tirado em um pé doente, para o necessario exame.

RESPOSTA — O dr. Cincinato Gonçalves, do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal, do Ministerio da Agricultura, teve a gentileza de informar o seguinte:

O que está prejudicando os seus tomates é um pequeno percevejo achatado e de cor cinzenta que suga as folhas, produzindo-lhes a murcha gradual, a que se segue a morte da planta. Este insecto é um Hemiptero scientificamente denominado "Corythucha planaria".

Combate-se facilmente esta praga pulverizando-se os tomates com uma solução de nicotina feita da seguinte maneira: picar 100 grammas de fumo em rolo e deixá-lo em maceração em um litro d'agua durante 24 horas sem aquecer; então coar e espremer, dissolvendo no liquido obtido 10 grammas de sabão commum. Aplicar com um pulverizador do tipo da bomba de Flit, procurando-se atingir os insectos, que se localizam de preferencia na pagina inferior das folhas.

do "Tapa-poros" Ypiranga, encontrado no commercio.

RESPOSTA — Pode-se encher os orificios ou fendas que apresenta a madeira, afim de que offereça uma superficie lisa, com

VENDE-SE

Sementes de laranja da terra
Rua Dr. Francisco Portella, 1159 —
S. Gonçalo — Bonde Alcantara ou Porto Velho — S. Gonçalo — Parada 42 —
(TE 20429)

CLAUDIA VASCO — Itá — S. Paulo —
Escreve-nos:

A solicitude deste jornal em satisfazer ás perguntas de seus leitores, justifica a minha informação.

Poderia por gentileza, ensinar-me uma receita de fermento para bolos, bolachas, biscoitos, etc., semelhante aos productos de nosso commercio?

RESPOSTA — Acido tartarico 1 gramma; Cremor tartaro, 70 grammas. Bicarbonato de soda 3 grammas, amido, 20 grammas. A seguinte fórmula é muito aconselhada para preparar tortas e doces caseiros:

Cremor tartaro, 14 grammas; Bicarbonato de soda 20 grammas. Assucar em pó 63 grammas.

O. CASTRO — Rio —
Escreve-nos:

Constante leitor dessa utilissima seção, solicito dos seus conhecimentos technicos os seguintes informes: Ha varios annos dedico-me ao fabrico de conservas de legumes para consumo proprio. Ultimamente venho tentando preparar este artigo em vidros, para industrialisalo, tendo mesmo conseguido encher cerca de 100 vidros dos communs para conserva. Acontece que muitos desses vidros, depois do

um bom processo de fabricação de xarope peço-lhes os seguintes informes:

3) — Quaes os productos empregados nessa industria?

4) — Onde se encontram a venda?

5) — Como utilizar-me delles?

RESPOSTA — 1.ª — Vermelho, e todos os corantes a oleo. 2.ª — Nas casas que fazem o commercio de corantes. 3.ª — Sal. 4 e 5

Ha nesta industria, muitas subtilidades, para cuja aprendizagem torna-se necessario um tirolino quotidiano em alguma xarquelada, em contacto com operarios praticos. Com qualquer indicação, ou mesmo a leitura de livros não se conseguirá bons resultados.

A glicose já é adquirida em estado xaroposo.

SEBASTIAO DE CARVALHO — Varginha —
Escreve-nos:

Volto novamente a importunar-lhe pedindo ainda informações sobre o modo de tratar a caseína para ser moldada.

A sua resposta dada a minha consulta, publicada em 30-4-39, não me satisfaz por carecer de maiores detalhes.

Desejava uma orientação completa e, se possível, respostas mais detalhadas sobre os seguintes pontos:

Qual a caseína mais adequada para esse fim, a que se faz de coelhos ou a que se obtém pela acção de ácidos? A operação é realizada a frio ou a quente? Precisa ser bem moldada a caseína? Qual a quantidade de caseína que tenho de misturar na solução dada?

RESPOSTA — Pela acção dos ácidos. A operação é emoldagem: realizada a quente. Sim, a caseína deve ser bem moldada. As quantidades estão mencionadas

BICHEIRAS "CRESOS"

O producto mais activo, mais concentrado e mais economico para cura rapidissima das bicheiras.

CRESOS é um producto do Departamento de Veterinária dos LABORATORIOS RAUL LEITE S/A.

A venda nos Depósitos e Representantes, ou 4 Praça 15 de Novembro, 42-1º andar. — RIO. (24936)

JOSE CORREA DA SILVA — Volta Grande —
Escreve-nos:

Envio os meus agradecimentos e necessito mais conselhos vossos.

Vossa fórmula de pasta para calçados é optima, entretanto fabricada com terebentina a 10% por litro como está é commercialmente impraticavel. Não co-

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS



com ABUNDANCIA

MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ".
INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descobre-se água com o Pêndulo hidráulico infalível e constrói-se poços.
ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.
TEL.: 22-0886.
RIO DE JANEIRO.

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"
LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO"
Manuaes e a força motriz.

Agentes Depositarios:

Lion & Co

Matriz: Rua Boa Vista, 82
SAO PAULO
Filial: R. Theoph. Ottoni, 41
RIO DE JANEIRO

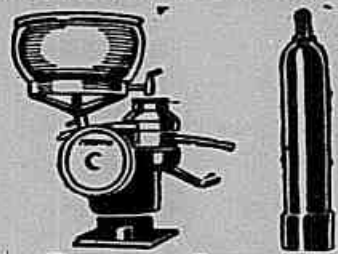
Turbinas Hidraulicas



De todos os tipos modernos.
Herm. Stoltz & Co.
Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS
ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguals as melhores por menor preço
AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL
GAZ SULFUREO
FREON F 12
Stock permanente
OLEOS MINERAES
LUBRICANTES
para todos os fins da
"Fiske Brothers Refining Co."
nos exclusivos representantes
TELLES & CIA. LTDA.
Rua Theophilo Ottoni, 141
Caixa Postal 3.375.
Telegr. "Amônia". Teleph. 23-0719.

FRIEIRICIDA
MATA A FRIEIRA DO GADO
DEPARTAMENTO: ANÁLISE PRELIMINAR — RIO

DIVERSOS

Arame farpado de AÇO
galvanizado marca
"MARABU"

1 rolo de 22 kg.
500 metros
garantidos.

Um só rolo do arame "MARABU" tem o mesmo comprimento que dois rolos do arame farpado comum BW 13 1/2
offerecendo ainda:
MAIOR RESISTENCIA
MAIOR DURABILIDADE
MAIOR ECONOMIA
Representante:
ALWIN MEYER
R. Mayrink Veiga, 4
Rio de Janeiro



AVES E OVOS

"S-C-A-L",

A Única Casa no Paiz, especializada em:
— AVICULTURA: Ovos para incubar, pintos reprodutores: Leghorn da "Granja São Paulo" e Rhode, Gigantes, Plymouth Barradas e todas as demais raças das "Granjas Reunidas Rio-Petropolis S/A".
— MATERIAL AVICOLA: Cadeiras e criadeiras "São Paulo", acessórios e apetrechos em geral.
— APICULTURA: Todo material, nacional e estrangeiro.
— SEMENTES: Fibras, hortaliças e legumes de germinação garantida e recebidas quinzenalmente da França.
— RAÇA BALANCEADA "PI-RATININGA", o alimento ideal para aves.
— FORRAGENS para vacas, cavalos, alimentos para porcos, medicamentos e apetrechos em geral.
— GALIOLAS, ALIMENTOS E MEDICAMENTOS PARA PAS-SAROS.
— "CHACARAS E QUINTAES", assinaturas e livros sobre: avicultura, apicultura, pecuária, floricultura, etc., editados pela mesma sem aumento de preço.
— Peça o seu catalogo gratis!
— RUA SÃO PEDRO, 170/172.
Tel.: 23-3490 — Caixa 776 — RIO.

PERUS MAMOUTH BRONZEADOS

Em gaiolas contendo 1 peru e 8 perúas. — Preço 500\$000. —
Fazenda Helopolis. Propriedade da Soc. Anonyma Farrulla.
108. Rua da Alfandega.
Phone 23-5117.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentales e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada espécie) por 35\$000. Ficou benéfico a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

PLANTAS FRUTIFERAS

Vendemos mudas de qualidade. Videiras, Laranjeiras, Limoeiros, Pecqueiros, Abacateiros etc. Solicitem catalogo util. Sob registro, enviar 1500 em sellos. Sementes de ALFAFA e todos os artigos para Agricultura. Solicitem nossa lista de preços. — COCITO IRMAOS, LTDA. — Caixa Postal, 375 — R. São Bento, 490. — São Paulo.

— Admirador do "Correio da Manhã" solicito responder-me a consulta abaixo:

Na minha criação de gado bovino por varias vezes já apresentei uma molestia que está contaminando actualmente todo o rebanho, sendo a principio benigna e nos ultimos dias, violenta, causando a morte varios animais.

Trata-se de uma doença, o que me parece infecciosa, e todas as vezes geralmente procuram as margens dos correios e veredas e ali são encontradas mortas. A molestia ataca communmente as rezes de anno a dois e as mais gordas. A rez morre sem emagrecer, sem nenhuma tumefacção. O sangue della fica bastante preto e a sua coagulação toma aspecto completamente diferente do natural, concentrando na região que vai dos rins até a pé. Já empreguei varios remedios, mas, todos foram insuficientes.

RESPOSTA — Necessitamos que o presado amigo nos forneça informações mais precisas. Mesmo assim, aconselhamos o seguinte tratamento preventivo: Vacinar todos os bovinos adultos contra o Carbone Verdadeiro e os de 6 meses e 1 anno, devem ser vacinados contra a Manqueira, empregando-se sempre seringas e agulhas devidamente servidas, bem como desinfecção do local onde se applica a injeção, com uma solução de Cresos a 5%.

Prophylaxia: Isolamento dos animais doentes, desinfetando-se com Cresos puro o local onde os mesmos morrerem, devendo as carcassas serem enterradas profundamente e cobertas com uma espessa camada de cal, quando não for possível queimar.

JOAO ESTEVES — Rio — Escreve-nos: — Pela presente venho muito respeitosamente recorrer a v. a. afim de obter alguns conselhos que necessito.

Posso algumas gallinhas, as quaes estão sendo atacadas por uma doença a qual deixa as penas como roldas, principalmente nas asas e no rabo, chegando a ficarem dependidas em baixo das asas e no papo; deverei que me envie uma formula de um remedio para combater tal mal.

Lendo a Cartilha Avicola Brasileira dos drs. Biedma e Se-

PRODUCTOS DE VETERINARIA

Todos os remedios veterinarios



encontram-se com certeza na

DROGARIA CARDOSO

AVENIDA MARECHAL FLORIANO N. 45.

— RIO DE JANEIRO —

SEM TRATAMENTO DO POMAR

Não ha Lucro em Citricultura!



Preparados para o Citricultor:

contra FELHUGEM (ACARU): Pulverizações com Solhar a 3/4%, 1750 grs. em 100 lt. de água durante a formação da fruta desde o tamanho de uma noz até amarelecimento, sempre que appareça o vôo estranquizado.

contra MELANISE E VERHUGEM: Usar-se uma calda feita de 150 grs. de Pó Bordoiz "Bayer" (1% em 100 lt. de água) e 1 lt. de óleo Laranjei (1%) em 100 lt. de água. Este tratamento elimina também os corvidos, antes do logo depois da florada. Em caso de infestação forte, convém usar o Pó Bordoiz "Bayer" a 1% (1 lt. em 100 lt. de água).

contra TILHIPS: o combate deve ser feito por pulverizações com Solhar a 1% (1 kilo em 100 lt. de água) ou Sulfato de nicotina 40% "Nico-sulfina" a 0.15% (150 grs. em 100 lt. de água) dentro da flor.

contra COCULICIDAS: Pulverizações com Laranjei a 1% (1 lt. de óleo em 100 lt. de água) ou contra os mesmos resistentes, com Solhar a 1% (1 kilo em 100 lt. de água). Espécies bem resistentes como a laranja e o Psidium exigem percentagens mais fortes. Laranjei a 2% ou pulverizações a base de nicotina: Sulfato de nicotina 40% "Nico-sulfina" a 0.15% (150 grs. em 100 lt. de água). O coecido mais recente entre todos é o "cabeça de prego" que só com a fumigação (Calidil) pôde ser eficientemente eliminado.

contra PULGÕES: Pulverizações com Sulfato de nicotina 40% "Nico-sulfina" a 0.15% (150 grs. em 100 lt. de água) ou Laranjei a 1% (1 lt. em 100 lt. de água).

contra STEM-END-ROT: Doença, que provoca a podridão da fruta na via-gem para a exportação, exige uma ou duas pulverizações com Pó Bordoiz a 1 — 2% (1 — 2 kilos em 100 lt. de água).

contra QUMINISE: Cortar os tecidos podres, passar uma pasta de Solhar a 30% (3 kilos em 10 lt. de água) e tirar a terra no redor do tronco.

Para informações mais detalhadas queiram dirigir-se a: F. F. HACKHART & CIA., Rio de Janeiro — Rua S. Pedro, 43. Caixa Postal 1633.

queira acher a seguinte formula: 6 grammas de fluoreto de sodio para 1 litro d'agua, por não ter a devida pratica descreva saber se este remedio serve para o caso em questão e se ha outro, caso haver peça mencioná-lo.

RESPOSTA — Pôde continuar o emprego da formula aconselhada na Cartilha dos drs. Biedma e Sequeira.

MATRIZ

OUVIDOR, 61

SCHLICK & NOGUEIRA

FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO

SEMENTES DE HORTALIÇAS.

PLANTAS EM GERAL:

AGRICULTURA

DR. COSTA MARQUES — S. Luiz de Cáceres. Escreve-nos: — O signatario, fazendeiro no municipio de São Luiz de Cáceres, Estado de Matto Grosso e constante leitor de seu apreciado jornal, aproveitando-se do generoso offercimento, vem fazer-lhe a seguinte consulta:

Qual é o melhor systema de seccar arroz depois da ceifa?

RESPOSTA — Os feixes d'apos de amarrados são transportados ao lugar do batedouro, e dispostos em pequenas médias, para construção das quaes são collocados seis feixes de pé, de forma que as paniculas pequenas fiquem do lado superior, umas apoiadas ás outras, e o setimo feixe é destinado a cobrir a média, devendo ter as suas paniculas voltadas para o norte.

Deve-se procurar deixar os pés dos feixes um pouco fastados uns dos outros para que haja ventilação interna, o que não só evita o aquecimento do arroz, como também lhe abrevia a secca. O arroz, quando em médias construídas pelo modo descrito acima a sombra, o que é de vantagem para não trincar. Deve ser conservado assim até a oc-

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS

"Behring"

Contra

diarrea dos bezeros
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hematico
symptomatico
colera aviaria
variola das aves
garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 360

Rua D. Gerardo, 42.

REPRESENTANTES

Firma idonea, c/ capital registrado, dando optimas referencias bancarias e commerciaes, aceita boas representações de qualquer ramo. Cartas ao sr. Espirito Santo — R. Amador Bueno, 59 — Santos.

canhão da batadura a qual só tem logar quando os grãos estão bem seccos, isto é, quando não contém mais humidade.

TOHACIO REIS — Rio — Como pôde verificar a consulta foi respondida directamente ao interessado no nosso numero de hoja

LIMA — Rio — Escreve-nos: — Ha muito que faço leitura habitual do "Correio da Manhã". Queira ter a fineza de dar-me esclarecimento sobre estes dois casos, é o seguinte:

Tenho 1 collecção de cactus e outra de avenca, nenhum dos dois quer progredir, será da terra ou da rega, ou mesmo dos vasos onde se acham plantados, que devo fazer?

RESPOSTA — Os esclarecimentos não nos habilitam a responder convenientemente. E' bem possível que o mal decorra de alguma deficiência de elementos na terra onde estão sendo cultivadas as plantas.

ADUBAÇÃO DE HORTALIÇAS JOAQUIM LUIZ DE SOUZA — Mercês — Minas — Escreve-nos: — Prezado senhor. Desejando desenvolver a cultura de hortaliças nesta localidade, e para fazel-o, tenho que empregar o adubo chimico, visto não ter outro meio de fertilizar a terra em que trabalho; não sabendo onde poder adquirir e o modo de empregar o referido adubo, peço-vos a fineza de instruir-me pelas columnas do vosso querido jornal do qual sou leitor assíduo.

RESPOSTA — Para o fim indicado o melhor seria o adubo de curral, bem curtido. Embora não seja caso de aconselhar uma adubação que de modo geral produza resultados, porque o exito da mesma depende de restituir ao solo os elementos que lhes faltam, vamos indicar algumas formulas, de accordo com o que nos pede:

Salitre edo Chile, 20 a 40 grammas; Rhénania phosphato, 30 a 40 grammas e chloreto de potassio, 15 a 20 grammas para cada metro quadrado na occasião de semear.

M. S. CAVALCANTE — Rio — Escreve-nos: — Sendo um leitor assíduo da secção agricola do vosso jornal, venho por meio desta, solicitar-vos uma consulta:

Tenho em meu quintal uma plantação de tomates, os quaes estão bastante desenvolvidos e muito floridos, porém ultimamente, têm apparecido nas folhas umas manchas as quaes dão uma impressão de que tivesse passado o fogo.

Queira que v. a. me indique-se um remedio para combater este mal. Assim como, queira que me ensine-se como devo fazer a calda bordalesa.

RESPOSTA — Pedimos a remessa do material para o necessario exame.

VETERINARIA

Do dr. J. L. de Medeiros, recebemos as respostas das seguintes consultas:

ALFREDO M. SILVA — Socorro — Escreve-nos — Sendo eu assignante deste conceituado jornal, peço-lhe o obsequio de informar-me qual o tratamento que devo dar a um touro hollandes puro sangue, que tem, ha já 1 anno, uma broca nos dois cascos deanteiros. Tenho feito tudo sem conseguir resultado satisfatorio. Ha meses, iniciel um tratamento que consiste no seguinte:

1.º — Corto os cascos até ficarem mais ou menos do tamanho natural.

2.º — Depois de descoberta a broca, applico ferro em brasa.

3.º — Esquento azeite e ponho no buraco da broca.

— Depois de tres ou quatro dias o touro começa a andar melhor e engordar bastante. Mas, 2 meses depois de effectuada a operação é preciso renovar a, pois os cascos começam a crescer novamente e o animal emagrece rapidamente.

RESPOSTA — Queira proceder da seguinte maneira: 1.º — Corte os cascos do touro conforme explico acima; 2.º — Depois de descoberta a broca, raspe-a bem e em seguida faça 5 applicações locais de 3 em 2 dias com FRIEIRICIDA, produto preparado pelos Labs. Raul Leite S/A; 3.º — Adicione, diariamente na ração de seu touro ou colher de sopa de KRATOS e aconselhamos ainda fazer uma série de TONOS (30 injeções) Sub-Cutaneamente, em dias alternados.

ELZA — Rio — Escreve-nos: — Tenho um cão policial com 8 annos de idade, bonita estampa, forte, muito manso (vivo solto) e que come bem.

Esta cão ha seis meses vem soffrendo de ataques convulsivos muito fortes que terminam geralmente com uma goliada de sangue.

Os ataques são precedidos de baba espumosa.

Tenho examinado os ouvidos do animal e nada encontro de anormal. Como tem o sono muito agitado, movendo com impetuosidade as patas e a cauda,

já lhe dei vermifugo que proporcionou effeito desejado, entretanto não melhorou.

Depois de atacado fica algum tempo com o focinho erguido, como com difficuldade de respirar.

RESPOSTA — Aconselhamos levar seu cão ao Hospital Veterinario Pasteur, á rua da Lapa, n.º 78, o quanto antes, pois o mesmo está necessitando de um exame directo feito por um veterinario.

JOSE BRIGOLINI — Minas — Escreve-nos: — Sendo eu assignante e admirador deste jornal, espero merecer a sua benevolencia, para este caso: tenho um cavallo de 11 annos mais ou menos, agora, appareceu com uma questão nas cadeiras, anda, porém quando vai fazer uma volta, bambeia, e se fizer repetir com mais pressa vai ao chão, já dei enxofre por duas vezes.

Qual o medicamento para este caso?

O animal está gordo, e com bom pello, fiz tambem uma boa sangria.

Rogo-lhe o grande obsequio de informar-me qual o medicamento que devemos empregar a uma creação mordida por cobra, (isto na falta do soro).

RESPOSTA — 1.º — Applique uma injeção de SUDOROL dos Laboratorios Raul Leite, S/A de 15 em 15 dias, por 2 vezes no seu cavallo, adicionando uma colher de sopa de KRATOS na alimentação diaria e uma DITA de POLIVITAMINOS 2 vezes na semana.

2.º — Para os animaes mordidos de cobra empregue sempre os Sôros dos Institutos Vital Brasil ou Dutantan.

D. OLIVEIRA JUNIOR — Rio — Escreve-nos, consultando sobre o tratamento a seguir num cão.

RESPOSTA — Não precisa se preocupar com a molestia do seu cão bastando fazer diariamente algumas lavagens locais, com a solução morna de Cresos a 3%.

AMIGO E ADMIRADOR — Paracatu — Escreve-nos:

A Cultura da Batatinha

Nunca até demais insistir nos conselhos que dizem respeito a uma das culturas mais racionais, desde que sejam observadas certas cautelas indispensáveis a esse fim.

Está neste caso a da batatinha, cuja produção entre nós tende a aumentar consideravelmente, e que encontra sempre boas mercados quando se apresenta em boas condições.

E por isso que não resistimos em transcrever com a devida venia, da revista *Mitos e Falsas*, as considerações feitas pelo professor da Escola Superior de Agricultura de Piracicaba, Carlos Teixeira Mendes, relativamente às condições do solo, porque a batatinha tem mais a humidade demasiada do que a própria seca.

As terras muito coloridas, disse aquele professor, ricas em ferro, não são boas para a cultura da batatinha; as roxas argilosas são pessimas. A batatinha tem mais a humidade de-

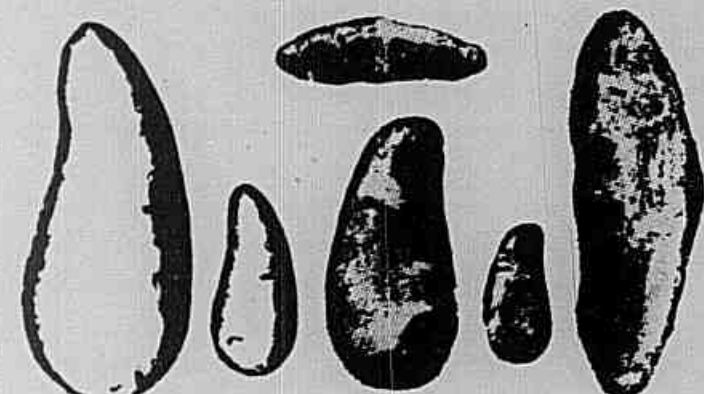
que não abate as plantas, até a um palmo de altura.

No caso presente, a amontoa não tem o fim exclusivo de proteger e de segurar as plantas e favorecer o desenvolvimento dos tubérculos, mas, também, o de evitar o encharcamento, o acúmulo de humidade junto às suas raízes, afastando-a, porque os camaleões feitos pela amontoa e ocupada pela planta fazem, como é natural, derivar pelos sulcos o excesso de humidade.

Assim como a amontoa feita a tempo e plantação superficial, teremos evitado os inconvenientes da água em demasia, em anos excessivamente chuvosos e prejudiciais à cultura.

Supponhamos agora que se trate exactamente do caso contrário: sementeira em época seca, ou aproveitamento da pouca humidade que houver no solo. E o caso de se fazer o sulco profundo, o mais profundo possível, e assim localizar os tubérculos.

Não há exagero ao empregar-



Diversas variedades de batatas cultivadas com sucesso entre nós

maçada do que a própria seca. Não admite também terras ácidas, o que quer dizer que a cal tem, nesta cultura, importante papel a desempenhar.

Esta deve ser empregada sempre com grande antecedência, e na proporção mínima de 400 ou 500 kgs. por hectare, porque se trata de um correctivo que deve valer por muitos anos.

Duplicar ou triplicar aquelas quantidades não constitui exagero algum.

Suppondo-se que vamos semente em agosto-setembro, faz-se o emprego da cal, distribuindo-se a lã e o mais uniformemente possível, em maio, no máximo em junho. Distribuída, deve ser ela misturada ao solo por uma lavra superficial, bem feita, e se possível, repetida antes da sementeira. Melhor ainda seria se essa lavra fosse precedida por uma gradagem energética, com grade de disco.

O preparo do solo para esta cultura deve ser o mais esmerado possível: terra perfeita e repetidamente lavrada, sem ser preciso nos preocuparmos com grandes profundidades.

Devemos aqui fazer uma observação para não nos tornarmos incoerentes quando falarmos da questão da profundidade: as lavras de preparo do solo para a batatinha podem e devem ser pouco profundas, quando tratarmos de semente no fim da época chuvosa, ou nas proximidades desta; se, entretanto, quisermos semente em junho ou julho, o ciclo vegetativo desta planta decorrendo todo em época seca como a que vai dessa mesma ao de setembro, convém, não só lavrar mais profundamente, como, e principalmente, plantar profundamente.

Em resumo, só sempre muito bem preparado: mais superficialmente se há perigo de excesso de humidade, quer proveja ela das chuvas ou do próprio solo, e maior profundidade quando se trate de época seca ou de terras que tenham facilidade de dessecar-se.

Esta questão nos obriga a falar também da profundidade em que devemos depositar a semente na terra.

Empregamos a palavra "semente", conquanto todo o mundo saiba que se trata de um tubérculo (e será mesmo um tubérculo?), porque hoje o termo é de uso corrente na agricultura, para designar tanto a verdadeira semente como outras partes da planta, sejam elas tubérculos, como no caso presente, estacas como no caso da canna, "manivas" para a mandioca, etc.

Voltando à questão da profundidade em que devem ficar enterrados os tubérculos, vamos resumir dizendo que tanto podem ser plantados superficialmente como profundamente.

Devemos plantar superficialmente isto é, dispondo os tubérculos nos sulcos e cobrindo-os com 5 ou 6 centímetros de terra, apenas, todas as vezes em que se trate de época húmida (quando, por exemplo, queremos semente em fevereiro ou não pudermos semente em fins de setembro), ou quando se trate de terras com propensão para o encharcamento.

Qualquer desses dois casos nos obriga a fazer a plantação superficialmente e a acompanhar o desenvolvimento das plantas com a amontoa, que todo o lavrador sabe também que consta em fazer chegar terra às plantas, em volume proporcional ao seu desenvolvimento.

Deve ser feita uma primeira amontoa, pequena, de simples protecção, logo que as plantas começam a desenvolver-se, entre 25 a 30 dias do nascimento. Essa pequena amontoa tem por fim principalmente proteger as raízes das plantas e mesmo os tubérculos mais enterrados.

Com o desenvolvimento da planta, e em função do seu crescimento, fazemos uma segunda amontoa, grande, abundante, que pode atingir, desde

mos a palavra "profundo".

Já experimentamos semente a batatinha a todas as profundidades, desde 5 centímetros até 50 centímetros, e a batatinha nasceu. Não pense que ha "erro de impressão": são realmente cinquenta centímetros de profundidade...

Mas haverá vantagem em plantar-se a essas profundidades?

Certamente que não, mas convém que exponhamos resultados de experiências que vêm justificar certas asserções, como a que fizemos atrás.

Nossas experiências, chegamos às seguintes conclusões:

1.ª — Que em terras muito ácidas, em época seca, como a que vai de junho a setembro, obtivemos tanto melhores resultados quanto mais profundamente semeamos, até o máximo de 25 centímetros.

2.ª — Depois dessa profundidade o desenvolvimento das plantas e sua produção foram diminuindo, até se tornarem nulos nas proximidades de 50 centímetros.

3.ª — Em plena seca, quando o solo apresentava exaustão completa, angustia, encontramos ainda relativa humidade até 30 e 40 centímetros de profundidade.

4.ª — O nascimento dos tubérculos depois de 25 centímetros vai depender de suas próprias qualidades. Ele nascerá e seus brotos atravessarão tão espessa camada de terra para virem vegetar à superfície, se for tubérculo bem inicialmente nutrido, mas rico ainda de reservas que sustentem as brotas durante tão longa travessia.

Está bem claro que, se lançarmos mão de tubérculos não nutridos, ou excessivamente murchos ou gastos, as reservas não alimentarão as brotas até se tornarem independentes de seu reservatório.

5.ª — Até a profundidade de 20-25 centímetros, não encontramos maiores dificuldades na colheita: os novos tubérculos são produzidos à mesma altura, como se tivessemos feito a sementeira a pequena profundidade.

Desses limites em diante, porém, além da diminuição visível da produção, lá-se tornando cada vez mais difícil o arrancamento, e era tão evidente, o phenomeno que nos surgiu a seguinte pergunta:

Se a 60 centímetros de profundidade nos collocassemos totalmente a coberto das secas e mesmo dispondo de tubérculos óptimos, capazes de emitir brotos para virem se expandir em luxuriante vegetação à superfície e assim nos garantir boa produção, mesmo nessas circunstâncias valeria a pena empregar tal método de cultura?

Está claro que não; as dificuldades da apanha do producto annullariam todas as vantagens do método.

Repetindo as mesmas experiências em época mais húmida, o denastre foi completo para a cultura profunda. Por outro lado, verificamos que, nessas condições, o que convém é a sementeira superficial, ficando o tubérculo coberto apenas com 5 ou 6 centímetros de terra, com o comprimento das duas amontoadas já descritas.

Estas experiências foram assim expostas para justificar as nossas asserções anteriores: plantar superficialmente em terra ou época húmida; plantar profundamente em terra ou época com escassez de água.

Concluímos dizendo que em terras menos próprias para esta cultura, como as terras argilosas, também não devemos exagerar no aprofundamento.

O latex do bacury contém guta-percha e os seus frutos são excelentes para o preparo de doces e geléas.

GRATIS

FOLHETOS AGRICOLAS

Enviamos gratuitamente aos interessados

C. M.

- ☐ Cultura do Trigo
- ☐ Técnica Canavieira
- ☐ Cultura da Canna
- ☐ Adubos Vossas Terras
- ☐ Cultura da Batatinha
- ☐ Como e porque Adubar
- ☐ Cultura da Alfafa
- ☐ Adubação da Laranjeira
- ☐ Cultura da Videira
- ☐ Cultura da Cebola

ASSIGNALE COM X o que deseja RECEBER.

Nome

Fazenda

Cultura

Localidade

Estado E.F.

Arthur Vianna & Cia. Ltda.

R. Alfandega, 59 — Rio.

(25362)

Publicações recebidas

Revista dos Criadores — Mensário da Federação Paulista de Criadores de Bovinos — Anna X. N.º 9.

Entre os trabalhos publicados no numero de maio destacam-se: Marmelada de Cavallo; Um só economico; O leite: sua produção economica; Castração de frangos, etc.

A cultura do tomateiro no Brasil — Recebemos, por intermedio do Serviço de Publicação do Ministerio da Agricultura, mais um estudo que o operoso agronomo R. Fernandes e Silva faz sobre a cultura do tomateiro no Brasil.

Todos os aspectos com que se apresenta a cultura de tão útil vegetal entre nós, são ali examinados com proficiência e clareza tornando-se desse modo o fascículo de utilidade incontestável entre os nossos lavradores.

Revista da Flora Medicinal — Anno V. N.º 9 — Revista de Propaganda das riquezas naturais do Brasil. O ultimo numero dessa revista publica, entre outros os seguintes trabalhos:

Reverendo o 3.º Congresso Brasileiro de Pharmacia; Monocotiledoneas; Botânica; Observações clinicas; A medicina pelas plantas prevê e provê, etc.

Das Landlehen — Anno XII. N.º 3. Revista Agricola Brasileira, editada em allemão na cidade de São Paulo. Texto variado e bastante informativo sobre diversos aspectos da agricultura naquella Estado.

Compendio de Raças Caninas — O excelente trabalho que o dr. Ary de Moraes Oliveira acaba de publicar, está elaborado em forma de Dicionario com a indicação das raças pela ordem alfabética, da synonymia e dos principais caracteres de cada uma. Torna-se assim facil ao leitor a identificação de qualquer uma dellas, recorrendo ainda às innumeras gravuras que elucidam o texto.

Prefaciado pelo illustre professor Americo Braga, o Compendio de Raças Caninas, apresenta uma lacuna num ramo de literatura ainda pobre entre nós. O nome do autor, membro destacado de um grupo de profissionais eminentes que integram o corpo docente da Escola Veterinaria do Exercicio, assegura ao Compendio um lugar de merecido destaque entre as publicações congêneras.

Revista Alimentar — Anno III n.º 25. Do sumario do ultimo numero desta revista, interessante e variado como sempre destacam-se estudos e artigos sobre o abacate, manteiga, milho e derivados, succos de frutas, batata, leite, queijos, carnes, ralados citricos, gelados, café, além de innumeros ensinamentos de referencia à industria alimentar.

de terobentina, utiliza-se para o fabrico de velas e para composição dos oleos lubrificantes. Para extrair o sebo, deixam-se as sementes germinar em um lugar húmido, sendo ellas depois postas a seccar ao sol e cozidas em agua.

A SEMANAL DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA

O PAPEL DO BRASIL NO MERCADO MUNDIAL DE OLEOS VEGETAIS — O COOPERATIVISMO EM PORTUGAL — O INSTITUTO AGRONOMO DO NORDESTE

Na ultima reunião da Sociedade Nacional de Agricultura, o sr. Torres Filho allude à offerta do sr. Adamastor Lima à Bibliotheca da Sociedade, constante de uma valiosa collecção das publicações portuguezas a respeito da organização corporativa daquelle nação irmã. Essa legislação, vem sendo applicada em Portugal com grande exito para a defesa da produção. São subsidios da mais alta valia e que muito servirão aos estudos da moderna orientação dos Estados, em cuja corrente o Brasil se ta-

Diversos Assumptos

H. MALTA — Rio — Escreve-nos:

Leitor constante do "Correio da Manhã" e grande apreciador das proveitosas lições do "Correio Agrícola", culos ensinamentos muito me têm servido, rogo a v. s. a finese de responder-me, pelo dito "Suplemento", o seguinte:

1.ª — Tenho posto de infusão no alcool o genipapo para licor, a carne propriamente dita da fruta em uma vasilha e os caroços em outra. De ambas as infusões resulta um liquido cor de vinho.

Desejava que v. s. me ensinasse a maneira de apurar esse vinho economicamente, dizendo se leva açúcar, agua, etc. e qual a proporção.

2.ª — Poderia obter, no forno do fogão economico, e não francez? E que temos varias vezes tentado, nunca, porém, chegámos a um resultado satisfatorio, mesmo se fazendo a massa e deixando-se para no dia immediato servir de fermento.

RESPOSTA — 1.ª — Pedimos ler a resposta dada a B. Barros no nosso numero da 4 de abril do corrente anno. 2.ª — Não. A não ser que aconsiga uma temperatura de 180° a 270° c. Como se sabe o pão é o producto decoção de uma mistura de agua, levedura e farinha de trigo, a que se adiciona pequena quantidade de sal de cozinha. Abandona-se a massa até que se tenha produzido a correspondente fermentação, sendo então levada ao forno onde ficará exposta durante um tempo mais ou menos prolongado (1½ hora aproximadamente) a 180° a 270° c. Panificação sem levedura — No Congresso Colonial celebrado em Paris, o dr. Boucheron, medico militar, recommendou um procedimento rapido, applicavel ao exercito em campanha, por exemplo:

A formula aconselhada é a seguinte:

Biphosphato de calcio. 3 p.
Acido citrico 3 p.
Bicarbonato de sodio.. 5 p.

Dessa composição emprega-se uma gramma para cada porção de pasta composta do seguinte:

Farinha 350 grs.
Sal commum 4 grs.
Agua 155 grs.

A fogo lento, coze-se o pão

em 50 minutos e em 15 a fogo rapido.

Obtem-se um pão de sabor e aspecto agradaveis, e de duração igual ao pão commum.

PEDRO DE SÃO PAULO — Rio — Escreve-nos:

— Ao par dos grandes beneficos que o "Correio da Manhã" vem prestando aos seus leitores, especialmente com a sua secção agricola, venho por minha vez, rogar-lhes a subida finese das seguintes informações: Que quantidade de agua é precisa para 1 kilo de gesso ficar em condições de fazer formas? Qual é a marca do melhor gesso do que fica depois como se fosse um objecto de louca?

Ha algum livro que trate deste assumpto?

Qual a melhor marca de verniz branco de pincel?

Vi ha tempos nas mãos de um official do exercito um livro no qual existia uma gravura representando Saturno e outros planetas. Poderia indicar-me onde poder encontrar tal livro.

RESPOSTA — Deve procurar no commercio gesso de boa qualidade para estucador. Para 10 p. de gesso empregar 4 de agua.

São muitas as vantagens de verniz nas condições que indica. Procure adquiri-lo nas boas casas, pois dessa forma obterá um producto que dará resultados satisfactorios.

Não conhecemos o livro a que se refere.

A. P. C. — Herval — Escreve-nos:

— Tendo lido na secção "Agricola" do "Correio da Manhã", os conselhos e receitas que com sua bondade dá aquelles que vos consultam. Eu ficaria portanto muito grato, se v. s. me responder o seguinte. Eu tenho uma Kodak e desejava saber: 1.ª — Qual é o meio mais pratico para revelar films e copiar.

2.ª — Onde poder encontrar papel para copia, e os outros preparados necessarios para tal fim?

RESPOSTA — O presado consulente encontrará tudo o que for necessario nas casas que fazem o commercio de artigos photographicos. Ellas são innumeras nas praças do Rio, São Paulo e Minas.

FORMIGUINHAS CASEIRAS

50 desaparecem com o uso de "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os tapetes.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — 48000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1348 — Rio. (xxx)

tegrou em virtude da Constituição de 10 de novembro.

Depois de agradecer ao senhor Adamastor Lima a sua valiosa offerta, o sr. Torres Filho chama a attenção dos seus collegas para a momentosa questão do desenvolvimento e da organização, no Brasil, da produção de ceras, resinas e oleos vegetaes, em face das oportunidades que se offerecem ao nosso desenvolvimento economico dentro das possibilidades dos mercados mundiaes. E esse assumpto matteria muitas vezes debatida no seio da Sociedade, mas se faz mister, no momento, focalizar sobre elle a attenção de todos os interessados, uma vez que o assumpto está merecendo o maior interesse por parte dos mercados consumidores. De nossa parte, teriamos ensejo de, attendendo com decisão sobre esse ramo da produção brasileira, melhorando-o e desenvolvendo-o, levar a prosperidade a innumeras regiões brasileiras, onde essa riqueza jaz em estado latente, sem orientação no pouco que se produz, situação essa que exige providencias immediatas, de modo a permittirem ao Brasil entrar nos mercados mundiaes em posição de relevo e de grandes vantagens para a sua balança commercial. Para que se veja a importancia dessa materia, basta que se diga que, em 1938, o Brasil exportou de mamona, caroço de algodão, castanha de babassá e outras frutas oleaginosas, 283.000 toneladas, no valor de \$ 1.758.000. Essa exportação, contudo, está muito aquém daquillo que estamos em condições de produzir e daquillo que já possuímos em inicio de exploração. Será preciso, para tanto, adoptar medidas systematizadoras da produção e do commercio. Não será demais repetir que a floresta amazonica é tida como a mais rica em variedades de plantas produtoras de oleos, resinas e ceras. Mas, toda essa riqueza está exigindo orientação tecnica e economica para o seu conveniente aproveitamento a exemplo do que se vem fazendo na Africa Occidental Francesa e em geral nas colonias dos países industriaes, onde se observa a formação de grandes empresas, adoptando métodos commerciaes e financeiros modernos. Observando esse trabalho, veremos o quanto estamos distanciadoss na competição e o muito que teremos ainda de fazer para aproveitar e acautelar os grandes bens com que nos dotou a natureza. Ainda agora mesmo — continúa o sr. Torres Filho — acabo de receber dados estatísticos com referencia ao que se passa na Argentina, com o esforço governamental no sentido da produção dos azeites vegetaes. Com effeito, a produção de azeites vegetaes nessa Republica atingiram em 1937, 74.751 toneladas, em 1938, a produção se empregaram 113.666 toneladas de sementes, com um augmento de 13 % sobre a produção do anno anterior, sendo de notar que só o girasol contribuiu para essa produção com mais de 27 mil to-

neladas. Outras sementes e plantas são utilizadas, ali, para a obtenção de oleos, comestiveis e de sua applicação industrial sabido, como é, que esse artigo encontra hoje no mundo uma grande procura. Isso basta para demonstrar o quanto pôde o Brasil conseguir nesse dominio da nossa riqueza tropical. Para esse sector devemos voltar-nos dentro de um programma que consulte realmente as necessidades mundiaes, obedecendo a uma planificação perfeita em todos os seus aspectos technicos, economicos e financeiros, mas sem a dispersão das medidas, tão communs toda vez que temos de encarár os problemas do nosso desenvolvimento economico.

Ainda com a palavra, deseja o sr. Torres Filho registrar um facto que considera auspicioso: o da criação, em virtude de recente decreto do sr. presidente da Republica, do Instituto Agronomico do Nordeste. Essa noticia merece destaque especial, porque — diz o sr. Torres — é a primeira vez que se cria, em materia agronomica, da zona norte e amazonica. Com effeito, todas as reformas por que tem passado o Ministerio da Agricultura — nenhuma dellas — havia olhado devidamente para as vastas regiões do septentrão. Quanto a elle, sabemos apenas de medidas esparças, como a da defesa da borraça, em 1911-1912, que, aliás, não teve sequencia. Dahl para cá, pôde-se dizer, nada mais se fez em favor daquelle repositório immenso de riquezas, a desafiar o trabalho do homem e que o Brasil conserva, ainda, felizmente, em suas mãos.

Conselhos e informações

As variedades de cactus constituem hoje, um passatempo de agrado de grande numero de amadores, pelo muito que apresentam em riqueza de formas e de colorido. Nos países estrangeiros os cactus tomam lugar de destaque nas salas onde deve primar o bom gosto pela escolha das mais bellas plantas.

As orquídeas multiplicam-se por divisão e por sementes.

A divisão pode-se fazer em qualquer tempo, mas deve preferir-se o momento que se segue immediatamente ao repouso, isto é, quando a planta está para reentrar em vegetação.

A divisão da planta, importando num enfraquecimento, nunca deve ser praticada em plantas já debéis.

A utilização dos desperdícios em safras campestres não é assumpto novo. Parece que toda a planta fibrosa, capaz de produzir fibra em quantidade sufficiente para a fabricação do papel já foi estudada em alguma parte do mundo. Sobre este assumpto foi publicada ha poucos annos nos Estados Unidos uma bibliographia de 148 paginas em 8.º, que pelo autor é ainda considerada incompleta.